



**Nicole Titus**  
**Schauspielerin**  
**Theaterpädagogin**

**Geburtsdatum:** 24.03.1982

**Größe:** 180cm

**Muttersprache:** Deutsch

**Fremdsprachen:**

Englisch: fließend in Wort und Schrift

Französisch: fortgeschritten

Arabisch: Anfänger

**Geburtsort:** St. Johann in Tirol

**Augenfarbe:** grau - grün - braun

**Dialekt(e):** Tirolerisch

**Stimmlage:** Mezzosopran

**Vorsprechrollen:** Elisabeth („Maria Stuart“, F. Schiller)  
Sylvie („Ganze Tage - Ganze Nächte“, X. Durringer)  
Frau („Im Gärtnertheater“, K. Valentin)

**Rollenalter:** 30 - 40 Jahre

### **SCHAUSPIELAUSBILDUNG:**

- 2013 Bühnenreifepfung Paritätische Prüfungskommission Fachbereich Schauspiel,  
Theater in der Josefstadt, Wien (Mai/Juni)
- 2012 Einstufungsprüfung Paritätische Prüfungskommission Fachbereich Schauspiel,  
Theater in der Josefstadt, Wien: Anerkennung der Eignung so wie der  
Kontrolle.
- seit 2011 Schauspielunterricht/Rollenstudium bei Anja Klawun, München
- 2009 Schauspielunterricht bei Judith Keller, Landestheater Innsbruck
- 2001 – 2004 Schauspielausbildung am „act&fun – das schauspielstudio“, Wien
- 2004 Schauspielunterricht bei Julia Randl, Wien

### **TV & Film:**

- 2012 Camera Acting bei Robert Spitz und Sabina Schröer, München
- 2000 New York Film Academy “Acting for Film” bei Marilyn Sokol und Tomislav  
Novakovic

### **THEATERPÄDAGOGIK STUDIUM:**

- 2005 – 2009 Hochschule Osnabrück, Abschluss Bachelor of Arts
- 2009 Bachelorarbeit „Theater in Krisengebieten“ am Beispiel von Afghanistan und  
Uganda

### **TANZ**

- 2013 Tanzprojekt München, Modern und Improvisationstanz
- 2011 Plateforme-Plattform e. V., „Tanz in Utopia - Tanz und Fotografie im  
öffentlichen Raum“, Tänzerin, Choreografin: Annick Charlot, Fotograf:  
Markus Frietsch, Freiburg
- 2004 Tanzimprovisationsunterricht bei Martina Sagmeister, Univ. Wien
- 1994-1996 Jazz Dance & Modern, Sead Salzburg
- 1988-1990 Jazz Dance, Kufstein

### **FORTBILDUNG**

- 2013 „My Clown as my spiritual and creative Companion“ unter der Leitung von S.  
Schmitt, Kufstein
- 2012 Drehbuch Seminar, Film Werkstatt München
- 2012 „Maskenspiel - Einstiegsworkshop“ unter der Leitung von M. Gbur, Kufstein

### **AKTUELLE PROJEKTE (THEATERPÄD.)**

- seit 2012 Ballettzentrum Grünwald: Leitung des Schauspielunterrichtes für Kinder und  
Jugendliche
- 2013 „**Fremd sein**“ Kindertheaterprojekt an der VS Kundl
- 2013 „**Märchen**“ Theaterprojekt mit Schülerinnen der 4c (12. Schulstufe) der HLW  
Kufstein
- 2013 „**Gemeinschaft**“ Theaterprojekt mit SchülerInnen der HS Ebbs

### **SCHAUSPIELERIN (AUSWAHL):**

- 2010 – 2011 „**Warten auf die Barbaren - En attendant les Barbares.**“, Rollen:  
Freak/Clown/Königin, Regie: Vladimir Milcin, Skopje Children’s Theater/Berlin  
Ballhaus Ost/Lyon Théâtre des Asphodèles
- 2009-2010 „**Cocktail**“, verschiedene Rollen, Regie: Martin Lüdke, Konzeption: Theaterhof  
Priessenthal
- 2008 „**Im Gärtnertheater**“, Monolog von Karl Valentin, Regie: Katharina Brosowski,  
Jian Zhang, Burgtheater Lingen
- 2007 „**Professeur Grommelo - Wo ist Professor Grommelo?**“, deutsch -  
französisches Kindertheaterprojekt, verschiedene Rollen, Regie: Eva Hanke,

- 2006 Théâtre des Asphodèles, Tournee durch Südfrankreich und -deutschland  
„**Phaidras Liebe**“, Rolle: Strophe, Regie: Sibel Karakus, Burgtheater Lingen  
2005 „**Les petites filles nues**“, Rolle: Le Loup, Regie: Ismaël Jude, Paris  
2004 „**Der Rosenkavalier**“, Rolle: Model/ Prostituierte, Regie: Robert Carsen,  
Salzburger Festspiele  
2002 - 2004 „**Hamlet**“, Rolle: Soldatin, Regie: Klaus Maria Brandauer, Burgtheater Wien  
2001 - 2002 „**Tschik Weiber**“, Rolle: Magdalena , Regie: Gerd Hartmann, Bodiendsole  
Hallein (A)  
1996 – 1997 „**Pélleas et Melisande**“, Tanz- und Textcollage, Tänzerin, Regie: Lisa  
Hinterreither, Salzburg

#### REGIEASSISTENZ:

- 2005 “Laboratoire des Formes: Et ne va malheurerer de ton malheur ma vie“,  
Regisseur: Eric Ruf, **Studio Théâtre de la Comédie Française**, Paris  
2000 „Der Lauf der Welt“, Regie: Robert Pienz, **Schauspielhaus Salzburg**

#### THEATERPÄDAGOGISCHE ARBEIT (AUSWAHL):

##### Arbeit mit Erwachsenen:

- 2011 Gastauftritt „fluchtWEGe“ bei „SCHAUpIatz.volksTHEATER 2.11“ (A)  
2010 – 2011 „**fluchtWEGe**“: Theaterprojekt mit erwachsenen Flüchtlingen, MigrantInnen  
und KufsteinerInnen ohne Migrationshintergrund, Funktionen:  
Projektentwicklung und -durchführung, Gesamtleitung  
2010 – 2011 „**HEIM@LOSigkeit**“, Theaterprojekt an der HLW in Kufstein mit 18jährigen  
Schülerinnen, Funktionen: Projektleitung, Theaterpädagogin  
2011 „**Vielfalt daheim in Tirol**“: Wanderausstellung des JUFF - Fachbereich  
Integration der Tiroler Landesregierung, Funktionen: Workshop Leitung,  
Ausstellungsvermittlerin  
2011 Theater Woche BFI Lienz mit arbeitslosen Jugendlichen  
2010 ABZ (Arbeit, Bildung, Zukunft) Nordhorn, Entwicklung eines Theaterstückes  
mit arbeitslosen Erwachsenen

##### Arbeit mit Kindern und Jugendlichen:

- 2012 „**Menschenrechte**“ Theater - Workshop für Jugendliche der evangel.  
Gemeinde Jülich auf Burg Vogelsang und im KZ Dachau  
2012 **LILALU** - Sachgebiet der Johanniter: Sommerferien Programm für Kinder,  
Schauspiel, Moderation und Musical Workshops  
2011/2012 **Theaterprojekt** an der Höheren Bundeslehranstalt für wirtschaftliche Berufe  
(=HLW) Kufstein, gefördert durch das **Culture Connected** Programm des  
Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (Österr.) und des  
Kulturkontakt Austrias  
2009 Zweiwöchiges Theater Camp für Kinder aus verschiedenen europ. Ländern  
im Alter von 12-14, Funktion: Workshop - Leitung, **EDERED** (=European  
Drama Encounters / Rencontres Européennes de Drama), **Moskau**  
2008 Sechsmontatige Leitung der Theater AG, Arbeit mit Schülern im Alter von 12-  
17, Ganztagschule Deegfeld, Nordhorn (D)  
2007 Siebenwöchige theaterpädagogische Arbeit mit SchülerInnen im Alter von  
11-17 Jahren an der **Tender Talents Magnet School Kasangati, Uganda**