

GITTA WITZEL



Kontakt:

Schumann Management, Wolfgang Schumann
Tel +49.30 - 29 00 90 09

externes Showreel

| | |
|-------------------|---|
| Beruf | Schauspielerin |
| Geburtsjahr | 1989, Neubrandenburg |
| Nationalität | deutsch |
| 1. Wohnsitz in | Berlin |
| Wohnort | Berlin |
| Wohnmögl. | Frankfurt a.M., Hamburg, Köln, London, Los Angeles, München, New York, Stuttgart |
| ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch |
| Haarfarbe | braun |
| Haarlänge | lang |
| Augenfarbe | blau |
| Statur | durchschnittlich |
| Größe | 170 cm |
| Gewicht | 66 kg |
| Konfektion | 36/38 |
| Sprache(n) | Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Spanisch - Grundkenntnisse Französisch - Grundkenntnisse |
| Dialekte/Akzente | DE - Schwäbisch (Heimtdialekt) |
| Gesang | Klassik - Grundkenntnisse Rock / Pop - Grundkenntnisse |
| Stimmelage | Mezzosopran |
| Instrument | Klavier - gut |
| Sport | Aerobic - gut Baseball - gut Bergsteigen - gut Billard - gut Bodenturnen - gut Bouldern - gut Boxen - gut CrossFit - professionell Dressurreiten - professionell Eiskunstlauf - gut Fußball - Grundkenntnisse Gerätturnen - Grundkenntnisse Golf - Grundkenntnisse Leichtathletik - Grundkenntnisse Mountainbike - gut Pilates - professionell Reiten - professionell Rhythmische Sportgymnastik - gut Schwimmen - gut Snowboard - professionell Springreiten - professionell Stand Up Paddling - gut Tennis - gut Tischtennis - gut Trampolin - gut Volleyball - gut Vollgieren - gut Wellenreiten - gut Westernreiten - professionell Yoga - professionell |
| Tanz | Ballett - gut Hip-Hop - gut |

| | |
|----------------------|---|
| | Streetdance - gut Breakdance / B-boying - Grundkenntnisse Pole Dance - Grundkenntnisse Salsa - Grundkenntnisse Standard - Grundkenntnisse |
| Lizenz | A1 (Leichtkraftrad) B (Kraftwagen) |
| Spezielle Kenntnisse | Barkeeping, Kellnern |
| Referenzen | Diverse Erfahrungen hinter der Kamera: - Set-Aufnahmeleitung - Aufnahmeleitung (Synchron) - Kinder- und Komparsenbetreuung - On-Air Production Management (Nickelodeon) - Freies Projektmanagement (Festival + Workshops) - Zuschauerbetreuung TV Shows (UFA Show & Factual + Schwartzkopff TV Productions) |
| Berufsverband | Ges. zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (D) |

Ausbildung

| | |
|-------------|--|
| 2018 - 2019 | Die Tankstelle Coaching Film - TV - Theater |
| 2018 | Ivana Chubbuck Masterclass |
| 2018 | schott actingstudio |
| 2018 | Chubbuck Technique // Tim Garde |
| 2016 | Audition Technique & Scene Study // Kimberly Graham |
| 2013 - 2014 | Schauspiel-, Stimm- und Sprechtraining // Sina Wichmann |
| 2009 - 2012 | Hochschule Fresenius, Bachelor of Arts - Angewandte Medienwirtschaft |

Film/TV

| | | |
|------|-------------------------------------|---|
| 2019 | Haustyrann | HR, TV-Serie, TLC, R: Philip Metelmann |
| 2019 | Deutschland 89 | TR, TV-Serie, Amazon Video |
| 2019 | Capelli Code | Serie, R: Alex Martin |
| 2019 | Bohemian Browser Ballett (Webkanal) | NR, Serie, Funk |
| 2019 | Um jeden Preis | HR, Kurzspielfilm, R: Gianni Piechota |
| 2018 | Eichwald, MdB | TV-Serie, ZDF, R: Fabian Möhrke |
| 2018 | Dogs of Berlin | TV-Serie, Netflix, R: Christian Alvar |
| 2018 | GZSZ Gute Zeiten Schlechte Zeiten | TV-Serie, RTL |
| 2018 | Berlin, Berlin (aka Lolle) | Kinospielfilm, R: Franziska Meyer Price |
| 2018 | Late Night Berlin | ENR, TV-Show, ProSieben, R: Johannes Spiecker |
| 2017 | Odyssee Berlin (Webserie) | ENR, Serie, R: Franziska Schiedung |

Theater

| | | |
|------|--|---|
| 2019 | Theater Expedition Metropolis For fear of strangers | Clare Borrowdale (HR), R: Ronny Dörfler |
| 2018 | Konzerthaus Gendarmenmarkt Adam's Passion | Performer, R: Robert Wilson |