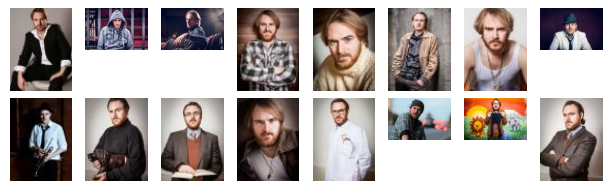


# ALEXANDER PLUQUETT



## Kontakt:

ZAV Berlin - Schauspiel  
Tel +49.30 - 55 55 99 68 - 16, - 11

BAHL FOR ACTORS, Kiera Bahl  
Tel +49.170 - 837 39 41

ZAV Berlin - Film/Fernsehen  
Tel +49.30 - 55 55 99 68 - 30, - 32, - 34, - 43

Alexander Pluquett



Showreel 2019



SMS - Shortie 2019 -

Beruf	Schauspieler, Sprecher, Kabarettist, Sänger, Moderator
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Berlin, Bern, Bremerhaven, Düsseldorf, Hamburg, Kassel, Leipzig, München, Rostock, Usedom
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch, skandinavisch
Haarfarbe	blond
Haarlänge	kurz
Augenfarbe	blau-grün
Statur	schlank
Größe	186 cm
Gewicht	82 kg
Konfektion	50-52
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Spanisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Hessisch (Heimatsdialekt) DE - Berlinisch DE - Mecklenburgisch DE - Norddeutsch DE - Sächsisch AT - Wienerisch
Gesang	Chanson - professionell Chor - gut Klassik - gut Musical - gut Schlager - gut Jazz - Grundkenntnisse Rock / Pop - Grundkenntnisse Soul / R&B - Grundkenntnisse
Stimmelage	Tenor
Instrument	Trompete - professionell Dirigieren - gut Klavier - Grundkenntnisse Tuba - Grundkenntnisse
Sport	Akrobatik - gut Basketball - gut Bühnenfechten - gut Eiskunstlauf - gut Karate - gut Mountainbike - gut Schießen (Bogen) - gut Schwimmen - gut Ski - gut Tauchen (Apnoe-) - gut Tischtennis - gut Volleyball - gut
Tanz	Standard - gut Lateinamerikanisch - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen) BE (Kraftwagen mit Anhänger)
Spezielle Kenntnisse	DIALEKTE: Große Begabung für Dialekte: Die folgenden

Dialekte beherrsche ich sehr gut:  
 Nordhessisch (Heimatsdialekt), SÜdhessisch,  
 Schweizerdeutsch(hochdeutsch  
 angepasst),  
 Berlinerisch, Wienerisch, Sächsisch,  
 Norddeutsch, (Bairisch)

MUSIK und AKADEMISCHE AUSBILDUNG  
 Abgeschlossenes Musik-  
 Gesellschaftswissenschaften- und  
 Pädagogikstudium (LA 3, Staatsexamen);  
 studiertes Hauptfach Trompete, NF Gesang

PÄDAGOGIK: Staatsexamen Musik,  
 unterrichtspraktischer Schwerpunkt auf  
 Szenische Improvisation; Arbeit als Musik-  
 und Trompetenlehrer.

KABARETT  
 Musikalisch-politisches Kabarett mit duo  
 ZAHLTAG

MODERATION / SOLO  
 Moderation diverser Bälle, Festlichkeiten und  
 Konzerte, Stand-Up Einlagen, Erfahrungen  
 mit eigenen Lesungen, Vorträgen




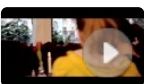

Freilichtbühnenerfahrung;

GESCHRIEBENES  
 4 Jahre lang freier Kulturberichterstatter bei  
 der Hessisch-Niedersächsischen  
 Allgemeinen Zeitung: Verfassen von  
 Rezensionen, Theater- und Musikkritiken

## Ausbildung

Sep 2010 - Sep 2013 Theaterakademie Vorpommern, Abschluss: staatlich anerkannter Schauspieler (ZAV)

## Film/TV

	2019 SMS Glücks Shorty - Dosenfutter oder Tiger	HR, Self Made Shorty, R: Klaus-Peter Grap
	2017 Der Kanarienvogel	Workshop-/Seminarproduktion, R: Hendrik Martz
	2016 Härtefall	HR, Workshop-/Seminarproduktion, R: Frauke Thielecke
	2014 Infinite Future (Bewerbungsfilm)	HR, Kurzspielfilm, R: Rochdi A. Schmitt
	2012 Up and Down	NR, Workshop-/Seminarproduktion, R: Pablo Mattarocci
	2012 Weitergelaufen II	HR, Workshop-/Seminarproduktion, R: Alexander Pluquett
	2011 Weitergelaufen I	HR, Workshop-/Seminarproduktion, R: Marcus Lauterbach
	2011 o.k.	HR, Workshop-/Seminarproduktion, R: Cecilia Lanzi
	2006 Marla	TR, Kurzspielfilm, R: Marta Malowanczyk

## Theater

2018 - heute	Herkuleskeule Dresden Betreutes Denken	Diverse, R: Mario Grünewald, Philip Schaller
2017 - heute	Die Herkuleskeule - Dresdens Kabaretttheater Lachkoma	Div., R: Wolfgang Schaller, Matthias Nagatis
2015 - 2016	Die Stachelschweine Globale Betäubung	Arzt, Tourette Patient, Politiker, diverse, R: Tatjana Reese
2015 - 2016	Die Stachelschweine Ausweg frei halten!	P. (schleimiger Politiker), M. (Nerd), Gartenzwerg, R: Hans Holzbecher
2014 - 2016	Die Stachelschweine Kabarett & Currywurst	Harald (HR), Currywurstbudenbesitzer, R: Matthias Kitter
2014 - 2015	Die Stachelschweine Deutschland sagt Jein	Chefredakteur, Fracking Hahn, Putin, R: Tatjana Reese
2014 - 2015	Die Stachelschweine Alle mal her hören	diverse, R: Norman Zechowski
2014	Scharlatan Theater für Veränderung - Hamburg Die Bandprobe	Jan, Trompeter, R: Michael Bandt
2012 - 2014	Vorpommersche Landesbühne Achtung Deutsch!	Rudi Scheibler, R: Birgit Lenz
2013	Vorpommersche Landesbühne Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)	Jon, R: Cornelia Birkfeld
2013	Vorpommersche Landesbühne Nochmal ein Ding dreh'n	Muschko, R: Birgit Lenz
2012 - 2013	Vorpommersche Landesbühne Pinocchio	Polizist, Rabe, Docht, Trommler, Thunfisch, R: Martin Schneider
2012 - 2013	Vorpommersche Landesbühne Der eingebildete Kranke (Moliere)	Der Musikus, Ms. Bonnefoy, Louison, R: Rosmarie Vogtenhuber
2012	Vorpommersche Landesbühne Keine Leute, keine Leute	Direktor Huschke, R: Birgit Lenz
2011 - 2012	Vorpommersche Landesbühne Schneewittchen lebt!	Der Jäger, R: Jürgen Kern
2011	Vorpommersche Landesbühne In Sachen Adam und Eva	Hansi der Trompeter, R: Dr. Wolfgang Bordel
2008 - 2009	STUK Kassel Lieblingmenschen	Darius, R: Volker Hänel, Ulrike Birgmeier
2007	Projekt Soundcheck e. V., Kassel Malborough zieht in den Krieg, UA	Lord Marlborough, R: Reinhard Karger
2006	STUK Kassel Tango	Onkel Eugen, R: Voler Hänel, Ulrike Birgmeier
2006	Projekt Soundcheck e. V. & Staatstheater Kassel Die Geschichte vom Soldaten	Der Teufel, R: Reinhard Karger
2005	STUK Kassel Die Räuber	Karl von Moor, R: Volker Hänel

## Sprecher

2008	Architektur Unplugged Hörspiel, Architektur-Magazin ARCLOS
------	---

## weitere Projekte

2010 - 2019	Liebe, Politik und andere Katastrophen (s.u.) Kabarett, duo ZAHLTAG
-------------	--