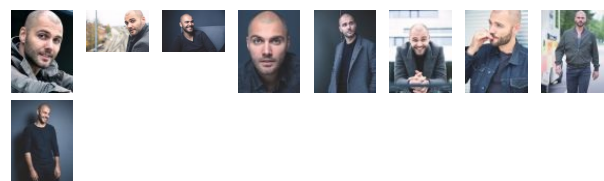


BENJAMIN HIRT



Beruf	Schauspieler, Synchronschauspieler, Sprecher
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Bayern
Wohnort	München
Wohnmögl.	Berlin
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	braun
Haarlänge	sehr kurz
Augenfarbe	blau-grün
Statur	durchschnittlich
Größe	189 cm
Gewicht	92 kg
Konfektion	98/102
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - gut
Dialekte/Akzente	DE - Schwäbisch (Heimatsdialekt)
Gesang	Chanson - Grundkenntnisse Chor - Grundkenntnisse
Stimmelage	Bariton
Sport	Fechten (Sport-) - gut
Tanz	Standard - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)

Kontakt:

RAKETE Management, F. Reidock
Tel +49.89 - 97 39 77 12



Showreel



Hörproben

Ausbildung

Sep 2017 - Okt 2017 Yellow Dubmarine, Synchron-Weiterbildung

Mai 2015 - Aug 2015 Theater werkmünchen, Camera Acting Workshop (Leitung Holger Borggreffe)

2008 - 2011 Berliner Schule für Schauspiel

Film/TV

2019 Check Check TR, TV-Serie, ProSieben



2019
HD+ - From Sale to Jail

NR, Event-Doku



2018
Der Bergdoktor

TR, TV-Serie, ORF, ZDF

2018	SOKO München	NR, TV-Serie, ZDF
	2018 Aktenzeichen XY ... ungelöst	NR, TV-Magazin, ZDF
2017	Oanano	HR, Showreelproduktion, R: Florian Günther
	2016 Surprise!	HR, Kurzspielfilm, R: Theresa Kramer
	2015 Testphase (Acting for Film)	HR, Workshop-/Seminarproduktion, R: Oliver Mohr
2014	Neue Natur - Art Girls intern	NR, TV-Film, R: Robert Bramkamp
2012	Urban Legend (Internetserie)	HR, Serie, R: Pascal Schröder
2012	Bundeswehr - Was treibt dich an? (Webfilm)	HR, Imagefilm, R: Karolina Rosina
2011	Art Girls	NR, Spielfilm, R: Robert Bramkamp

Theater

2016 - 2020	theaterlust Die Wanderhure	Michel Adam / Richter / Jodokus / Jan Hus, R: Thomas Luft
2019	Theaterspiele Glyptothek Philoktet	Philoktet, R: Sven Schöcker
2019	Giesinger Bahnhof Toller	alle, R: Julian Monatzeder
2018 - 2019	theaterlust Homohalal	Umar, R: Thomas Luft
2018 - 2019	theaterlust Hildegard von Bingen - Die Visionärin	Volmar, R: Thomas Luft
2018	Stadttheater Weilheim George Dandin	Clitandre, R: Yvonne Brosch
2018	Giesinger Bahnhof Happy Hour	Francis McComber, R: Julian Monatzeder
2018	Theater im Fraunhofer Man(n) schwitzt	Ben, R: Petra Wintersteller
2017	Pepper Theater Der Mieter	Tollsky, R: Marc Alexander Haas
2017	Belacqua Wasserburg Der gestiefelte Kater	Peter, R: Frank Piotrascke
2017	Vetternwirtschaft Rosenheim Krabat	Meister, R: Lisa Grinda
2017	Pepper Theater Planet Neuperlach	Egbert, R: Joachim Goller
	2017 Pepper Theater Die Dunkelheit der Tage	Vincent, R: Marc Alexander Haas
2016	Pepper Theater Auf die Bretter 2	Winter (ein Dichter), R: Marc Alexander Haas
2016	Pepper Theater Viel Lärm um nichts	Claudio, R: Marc Haas & Iris Krause
2015 - 2016	theater...und sofort wohnen. unter glas	Max, R: Heiko Dietz
2015	Pepper Theater Nosferatu	Jonathan Harker, R: Marc Haas
2015	Pepper Theater Gut gegen Nordwind	Leo Leike, R: Marc Haas, Iris Krause

2015	ADK Ludwigsburg Fräulein Julie	Jean, R: Lukas Maser
2015	ADK Ludwigsburg Die Möwe	Trigorin, R: Annika Schäfer
2015	ADK Ludwigsburg Thyestes	Atreus, R: Max Schaufuss
2014	TheaterNative Cottbus Die süßesten Früchte	Michael, R: Gerhard Printschitsch
2014	Mittelsächsisches Theater Der Selbstmörder	verschiedene, R: Annett Wöhlert
2013	Mittelsächsisches Theater Die Stützen der Gesellschaft	Johan Tønnesen, R: Annett Wöhlert
2013	Mittelsächsisches Theater Der Diener zweier Herren	Brighella, R: Ralf-Peter Schulze
2013	Mittelsächsisches Theater Die Vermessung der Welt	Eugen Gauß, R: Lutz Hillmann
2013	Mittelsächsisches Theater Spiel's nochmal Sam	Dick Christie, R: Frank Voigtmann
2012	Mittelsächsisches Theater Die verzauberten Brüder	Iwanuschka, R: Arnim Beutel
2012	Mittelsächsisches Theater Biedermann und die Brandstifter	Chorführer, R: Katja Paryla
2012	Ensemble Radiks Fake oder War doch nur Spaß	Erzähler / Caster / Vater / Jo / Aigner / Andi, R: Karl Koch
2011	Dorf macht Oper / Klein Leppin King Arthur	Gillamar, R: Mira Ebert
2010	Theater unterm Dach (Ber)/Festival Arezzo (Italy) Quichotes Erweckung	Quichote, R: Burkhard Seidemann

Synchron

2018	This is us ENR, Steve, R: Ken Olin
2018	Bosch ENR, Abe Rodriguez, R: Ernest R. Dickerson