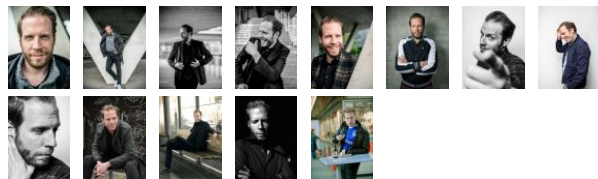


DENNIS SCHWABENLAND



Kontakt:

ZAV Berlin - Film/Fernsehen
Tel +49.30 - 55 55 99 68 - 30, - 32, - 34, - 43

Dennis Schwabenland

-  Showreel 2011
-  SPRECHEN - 2016
-  Theater - Schauspiel
-  Theater - Regie

Beruf	Schauspieler, Sprecher
Geburtsjahr	1983, Mülheim an der Ruhr (Ruhrgebiet)
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Amsterdam, Basel, Berlin, Bern, Bochum, Bremen, Budapest, Chicago, Dortmund, Duisburg, Düsseldorf, Essen, Frankfurt a.M., Freiburg, Hamburg, Jerusalem, Köln, Leipzig, Mainz, Mülheim an der Ruhr, München, New Orleans, Oberhausen, Stuttgart, Tel Aviv, Wien, Zürich
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch, skandinavisch
Haarfarbe	blond
Haarlänge	kurz
Augenfarbe	blau
Statur	schlank
Größe	186 cm
Gewicht	82 kg
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - Grundkenntnisse Spanisch - Grundkenntnisse Französisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Berlinisch DE - Hamburgisch DE - Kölsch DE - Ruhrpott
Gesang	Chanson - gut Klassik - gut Rock / Pop - gut Schlager - gut Soul / R&B - gut Musical - Grundkenntnisse
Stimmlage	Bariton
Instrument	Akkordeon - Grundkenntnisse Cajón - Grundkenntnisse E-Gitarre - Grundkenntnisse Gitarre (akustisch) - Grundkenntnisse Glockenspiel - Grundkenntnisse Keyboard/Synthesizer - Grundkenntnisse Klavier - Grundkenntnisse
Sport	Aikido - gut Badminton - gut Fußball - gut Kickboxen - gut Leichtathletik - gut Schwertkampf - gut Stockkampf - gut Tischtennis - gut Yoga - gut
Tanz	Tango Argentino - Grundkenntnisse Lateinamerikanisch - Grundkenntnisse Standard - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen) L (Zug/Arbeitsmaschinen) M (Moped)

Arbeitsbereich	Film, Fernsehen, Theater
Berufsverband	Bundesverband der Film- & Fernsehschauspieler (D) Berufsverband der freien Theaterschaffenden [ch] Schweizerischer Bühnen Künstler Verband (CH)

Dennis Schwabenland, aufgewachsen im Ruhrgebiet, Schauspieler und Regisseur, ist Ko-Leiter des Kollektivs PENG! Palast. Er schloss 2008 seine Schauspielausbildung an der Hochschule der Künste Bern (HKB) mit Diplom und der Auszeichnung BEST an herausragende AbgängerInnen aller HKB - Studiengänge ab. Während des Studiums wurde er als Schauspieler mit dem Förderpreis der Armin Ziegler Stiftung ausgezeichnet. Mit PENG! Palast und dem Stück Woyzeckmaschine (Regie) gewann er 2009 den renommierten Nachwuchswettbewerb PREMIO (erster Platz). Die Arbeit von PENG! Palast wurde zudem Ende 2010 mit dem Jugendpreis der Burgergemeinde Bern geehrt. Mit PENG! Palast erarbeitete er die Stücke „Hamlet MASSIV“, „and now go home and change your underpants“, „Woyzeckmaschine“ und „Götter der Stadt und Die 120 Tage von Sodom“. Im April 2011 begann die Arbeit mit dem Namen „the holycoaster s(HIT) circus“ (zusammen mit dem israelischem Tanzhouse Machol Shalem (Jerusalem)), welches sie über 30 mal gezeigt haben u.a. in Israel, der Schweiz, Deutschland, Niederlanden, Österreich und Singapur. 2013 feierten „KING“ ein Projekt über Stephen KING, 2014 „FIGHT! PALAST #membersonly“ und 2016 „Bye Bye Babel: Eurotopia & Revue“ Premieren.

Er arbeitete als Schauspieler u.a. im Theater Biel-Solothurn „Frühlings Erwachen“ (Moritz Stiefel), „Tartuffe“ (Valere) und „Was ihr wollt“ (Sebastian, Musiker), im Freilichttheater Augusta Raurica / Theater Basel (Romulus, der Grosse (Cäsar Rumpf)), im Schlachthaus Theater Bern „Erika in Afrika“ (Regie: Matto Kämpf, Raphael Urweider und Nils Torpus) und „ich, ohne aufzufallen - Texte/Theater Mani Matter“ (Regie: Meret Matter) und als Gastdozent an der Hochschule der Künste Bern im transdisziplinären Institut Y. 2015 spielt er Dave Gahan in der Uraufführung „Als ich einmal tot war und Martin L. Gore mich nicht besuchen kam“ (Text: Daniel Mezger, Regie: Marie Bues) am Schlachthaus Theater Bern, Theater Rampe Stuttgart, Winkelwiese Zürich und den Sophiensaelen Berlin.

Im Mai 2011 war er Stipendiat am Internationalen Forum Berlin („Theatertreffen“). Des Weiteren engagierte er sich von 2011 - 2016 ehrenamtlich im Vorstand vom Berufsverband der freien Theaterschaffende ACT und war von 2013 -2016 Präsident von ACT Bern. Ende 2013 wurde er vom Kanton Bern mit dem Off-Stage Stipendium ausgezeichnet. Seit 2014 ist er zudem Vorstandsmitglied vom Schlachthaus Theater Bern. Im Herbst 2016 leitet er das partizipative Projekt „Time for change“ welches von der Stadt Bern (Hauptstadtkultur-Projekt) unterstützt wird. Im Juni 2017 bringt er als Regisseur zusammen mit den Autoren Raphael Urweider und Matto Kämpf ein Anti-SVP Musical auf die Bühne.

Ausbildung

Okt 2010 - Jan 2011	iSFF Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe, Camera Actors Studio (Detlef Rönfeldt)
Okt 2004 - Jul 2008	Hochschule der Künste Bern

Preise & Auszeichnungen

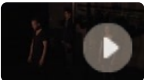





2017	Shortlist - 4. Schweizerische Theatertreffen mit Bye Bye Babel (PENG! Palast)
2016	Solothurner Filmtage [ch], Pan Fic (Nominierung) in "The Holycoaster s(HIT) Circus"
2016	Berner Filmpreis - Co-Regie, Produzent, Schauspieler mit "the holycoaster s(HIT) circus"
2016	Berner Filmpreis [ch], bester Spielfilm (Nominierung) in "The Holycoaster s(HIT) Circus"
2015	Nominierung als Kollektiv mit FIGHT! PALAST # membersonly für den Leipziger Bewegungskunstpreis
2015	Shortlist - 2. Schweizerische Theatertreffen mit FIGHT! PALAST # membersonly
2013	OFF-Stage Stipendium des Kantons Bern 2013
2012	Nominierung zum Kollektiv des Jahres (PENG! Palast) - Jahrbuch TANZ
2011	eingeladen zum Internationalen Forum Berlin, Theatertreffen
2010	Jugendpreis der Burgergemeinde Bern für PENG! Palast
2009	Nachwuchspreis für Theater und Tanz PREMIO für Woyzeckmaschine
2008	BEST - Trächsel Stipendium für junge Kulturschaffende mit besonderem künstlerischem Potenzial

2007	Stipendium der Bürgi-Willert-Stiftung
2006	Förderpreis der Armin Ziegler Stiftung
2005	Stipendium der Bürgi-Willert-Stiftung

Film/TV



2016	The Holycoaster s(HIT) Circus	HR, Mittellanger Spielfilm
2012	Das Schreien der Stille	HR, Kurzspielfilm, R: Adrian Copitzky
2011	Coitus Interruptus	HR, Kurzspielfilm, R: Bernd Faass
2010	Schon entschieden?	HR, Kurzspielfilm
2010	Maria und Thomas	HR, Kurzspielfilm, R: Moira Himmelsbach
	2010 Kaiserschnitten	HR, Kurzspielfilm, R: Urs Thomas Keller
2010	Sunrise Communications - Friends	NR, Werbefilm, R: Rainer Binz
2009	Bankster	HR, Kurzspielfilm, R: Urs Thomas Keller

Theater

2017 - heute	Schlachthaus Theater Bern, Theater Rampe Stuttgart Edward Snowden steht hinter dem Fenster und...	Admin, Ed, R: Marie Bues
2017 - heute	von Kämpf / Urweider / Schwabenland / Hari Sit so guet, s.v.p. - Das Musical	Regie, R: Dennis Schwabenland (künstlerische Leitung)
2016 - heute	Schlachthaus Theater Bern, Ballhaus Berlin, Chur Bye Bye Babel von PENG! Palast	Heiner Müller / Dennis, R: Nina Mariel Kohler / Benjamin Spinnler
2015 - heute	Schlachthaus Theater Bern, Theater Rampe Stuttgart Als ich einmal tot war und Martin L. Gore mich...	Dave Gahan, R: Marie Bues
	2014 - heute Schlachthaus Theater Bern, Roxy Theater Basel FIGHT! Palast #membersonly von PENG! Palast	Dennis, R: Dennis Schwabenland, Christoph Keller
2017 - 2018	PENG! Palast, Schlachthaus Theater Bern Die Asozialen - ein Endzeit-Western	Regie, R: Dennis Schwabenland
2015 - 2017	Schlachthaus Theater Bern, Tuchlaube Aarau, GZB ZH David Copperfield	David Copperfield, R: Lena Lessing
2014 - 2016	Literaturtage Eglisau, Schlachthaus Theater Ich, ohne aufzufallen von Mani Matter	Held, R: Meret Matter
	2013 - 2016 Schlachthaus Theater Bern, Lofft Leipzig KING	Dennis / Reporter, R: Brian Bell / Raphael Urweider
2014	Schlachthaus Theater Bern Erika in Afrika	Eine Erika, R: Matto Kämpf, Raphael Urweider, Nils Torpus
	2011 - 2014 PENG! Palast (u.a. Tel-Aviv, Jerusalem, Bern, Chur) the holycoaster s(hit) circus	Horror-Nazi Clown, R: Ruby Edelman
	2009 - 2012 PENG! Palast u.a. Schlachthaus Bern, Südpol Luzern Hamlet MASSIV	Achim Hamlet, R: Spinnler / Schwabenland
2010	HKB Master Zwei auf einen Streich	Pim Plumspilz, R: Marie Hiller
	2010 Schlachthaus Theater Bern Götter der Stadt oder Die 120 Tage von Sodom	Regisseur (s.u.), R: Dennis Schwabenland
	2010 PENG! Palast u.a. Schlachthaus Bern, Südpol Luzern Woyzeckmaschine	REGIE, R: Dennis Schwabenland

2009	Freilicht Augusta Raurica / Theater Basel Romulus, der Grosse	Cäsar Rumpf, R: Stefan Saborowski
2008	Aua wir leben / Diplomstück HKB gibt sie antwort atmet er	Theo, R: Samuel Schwarz
2008	Theater Biel-Solothurn Was ihr wollt	Sebastian / Musiker, R: Katharina Rupp
2008	Theater Biel-Solothurn Tartuffe	Valere, R: Katharina Rupp
2007	HKB Diplom, Twoi Chance Moskau Grimm	Prinz, R: Uli Jäckle
2006	Theater Biel-Solothurn Frühlings Erwachen	Moritz Stiefel, R: Ariane Gaffron
2003	Junges Theater an der Ruhr Roberto Zucco	Bruder, Inspektor, Zuhälter, R: Bernhard Deutsch
2003	Theater an der Ruhr Romeo & Julia	Abram, R: David Hevia

Sprecher

2018	Galaxus - Rasur (Fussball) TV-Werbung, Galaxus / Jingle Jungle	
2017	Valaisanne Case Movies (Werbung), CONTEXTA	
2016	SWISS Reisende Werbung, Jingle Jungle	
2016	Contexta - Case Movies Case Movies (Werbung), Contexta	
2015	 Super Cindy Sabotage Hörspiel, SRF 2 / Hörkombinat	
2015	 HÖR-SPIEL - Fachtagung ACT Schweiz. Theatertreffen Hörspiel, ACT, Theaterfalle	
2007	Bimex - Energy AG Werbung, Silvia Hugli	
2005	Version 5 Punkt 12 Hörspiel, Johanna Steiner	

weitere Projekte

2016 - 2019	Time for Change Kunst Event, Schlachthaus Theater & GenerationenHaus Bern	
-------------	--	--