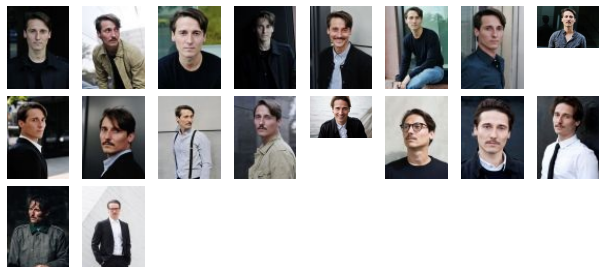


# JOHN LUDWIG



|                      |   |
|----------------------|---|
| Beruf                | Schauspieler, Synchronschauspieler, Sprecher                                  |
| Nationalität         | deutsch   |
| 1. Wohnsitz in       | Berlin  |
| Wohnort              | Berlin  |
| Wohnmögl.            | Hamburg, Köln, Kopenhagen, Leipzig, München                                   |
| ethn. Erscheinung    | mitteleuropäisch  |
| Haarfarbe            | braun   |
| Haarlänge            | mittel  |
| Augenfarbe           | braun-grün  |
| Statur               | schlank   |
| Größe                | 178 cm  |
| Gewicht              | 65 kg   |
| Konfektion           | 46  |
| Sprache(n)           | Englisch - fließend<br>Spanisch - Grundkenntnisse                             |
| Dialekte/Akzente     | US - Amerikanisch (Standard)<br>DE - Berlinisch<br>DE - Hamburgisch           |
| Gesang               | Rock / Pop - gut  |
| Stimmlage            | Bariton   |
| Instrument           | Gitarre (akustisch) - Grundkenntnisse   |
| Sport                | Fußball - gut<br>Krav Maga - gut<br>Tauchen (Flaschen-) - gut<br>Tennis - gut |
| Tanz                 | Standard - gut  |
| Lizenz               | B (Kraftwagen)  |
| Spezielle Kenntnisse | Feuerspucken  |

## Kontakt:

Actorslife Agency, Jenny Haesen  
Tel +49 30 22470199

 Showreel 2020

 Showreel 2018

Ich mag die Gegensätze, die Extreme, die Ecken und Kanten. Ich brauche die Reibung. Das hält mich lebendig, lässt mich das Leben spüren.

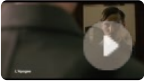






## Ausbildung

2018 - 2019 Actors Space Berlin GbR, Schauspielstudium nach Sanford Meisner

Apr 2015 - Jun 2017 dffb Berliner Studio, Schauspielseminar

Dez 2014 - 2016 Annette Goeres, Stimmbildung

2008 - 2008 Stipendiat Filmschauspielkurs Talents Getting Started

|  |  |   |
|--|--|---|
| 2020   | Madleen  | HR, Kurzspielfilm, R: Wesley Howard           |
| 2019   | Sløborn  | NR, TV-Serie, ZDF                             |
|    | 2019<br>L'Apogée                                 | HR, Kurzspielfilm, R: Aurélie Giovannoni      |
|    | 2018<br>Fließende Grenze                         | NR, Kurzspielfilm, R: Joana Vogdt             |
| 2018   | Gerolsteiner - Meeting                           | NR, Werbefilm, R: Maurus vom Scheidt          |
| 2018   | VW Nutzfahrzeuge - We Connct Fleet               | NR, Werbefilm, R: We Young                    |
|    | 2017<br>Ku'damm 59                               | NR, TV-Mehrteiler, ZDF, R: Sven Bohse         |
|    | 2017<br>Kollegenschwein                          | HR, Showreelproduktion, R: Nik Sentenza       |
| 2017   | Otto Living - Eltern                             | HR, Werbefilm, R: Joschka Laukeninks          |
|    | 2016<br>Tödliche Gefühle                         | NR, TV-Film, ZDF, R: Marcus O. Rosenmüller    |
|    | 2015<br>Ecke Weserstraße (Webserie)              | ENR, Serie                                    |
| 2014   | SchleckDruff - Der Film                          | HR, Werbefilm                                 |
| 2013   | Parov Stelar feat. Marvin Gaye - Keep On Dancing | NR, Musikvideo                                |
| 2013   | Animi Vox - Falling Stars                        | HR, Musikvideo, R: Christian Kroh             |
|  | 2010<br>Offroad                                  | NR, Kinospießfilm, R: Elmar Fischer           |
| 2009   | MTV Germany - Festival Guide 2009                | HR, Werbefilm, MTV, R: Maximilian Wiedenhofer |

## Synchron

|      |   |
|------|---|
| 2020 | A Night of Horror - Nightmare Radio<br>HR, Luis                         |
| 2020 | Sleepless Beauty<br>NR, Anwalt, Polizist, Volunteers, R: Pavel Khvaleev |
| 2019 | Freies Land<br>TR, Bartender, R: Christian Alvert                       |

## weitere Projekte

|             |   |
|-------------|---|
| 2019 - 2019 | How to make a revolution<br>Szenische Lesung, Pacific Red                 |
| 2015 - 2018 | q3 Schreibkollektiv<br>Szenische Lesung, q3 Schreibkollektiv              |
| 2018 - 2018 | Szenische Lesung Q3 Kollektiv - Abschlussbücher<br>Szenische Lesung, dffb |
| 2013 - 2013 | Das Berlin von Döblin<br>Szenische Lesung, Freie Gruppe                   |