

KORNÉL KASS



Kontakt:

ZAV Köln - Schauspiel
Tel +49.221 - 554 03 - 108, - 107, - 113



Beruf	Schauspieler
Nationalität	deutsch ungarisch
1. Wohnsitz in	Rheinland-Pfalz
Wohnort	Trier
Wohnmögl.	Aachen, Budapest, Las Vegas, London
ethn. Erscheinung	osteuropäisch, südeuropäisch
Haarfarbe	braun
Haarlänge	kurz
Augenfarbe	braun
Statur	athletisch-sportlich
Größe	176 cm
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Ungarisch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	AFR - Afrikanisch GB - Britisch (Standard) DE - Platt
Stimmlage	Tenor
Instrument	E-Gitarre - professionell Bassgitarre / E-Bass - gut Gitarre (akustisch) - gut Schlagzeug - Grundkenntnisse
Sport	Akrobatik - gut Boxen - gut Bühnenfechten - gut Jonglieren - gut Pilates - gut Tae Kwon Do - gut Wing Chun - gut
Tanz	höfische Tänze - gut Lateinamerikanisch - gut Standard - gut Step - gut Ballett - Grundkenntnisse Charleston - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)
Spezielle Kenntnisse	Bühnenkampf. Bühnenfechten. Hapkido. Zusätzliche Kampfsportarten die als self defense gelten, heißt Entwaffnungen u.a. Kamp choreographie. Ausbildung als Gestaltungstechnischer Assistenten für Medienkommunikation und Mediendesign.

Ausbildung

2017 - 2017	Workshop Gesang, Tanja Reich
2017 - 2017	Workshop Regie und Schauspiel, Hanfried Schüttler, Anna Cron
Jul 2013 - Jul 2017	Theaterschule Aachen für Schauspiel und Regie, Abschluss als Schauspieler und Regisseur
2007 - 2014	Musikstudio Stolberg, Instrument-und Gesangsunterricht bei

Theater

2018	Budapester Ensemble Der zerbrochne Krug	Ruprecht, R: Danielle Dutombé, Prof. Jürgen Kramer
2017	Bühne LuFo Unschuld	Fadoul, R: Roman Kohnle
2016 - 2017	Bühne der Theaterschule Aachen Der Menschenfeind	Eliante, R: Mehdi Salim Benjdila
2015 - 2016	Bühne der Theaterschule Aachen Ein Sommernachtstraum	Demetrius, Flaute, Thisbe, R: Roman Kohnle
2015 - 2016	Bühne der Theaterschule Aachen Amphitryon	Sosias, Merkur, R: Roman Kohnle
2015 - 2016	Bühne der Theaterschule Aachen Die Launen des Verliebten	Lamon, Eridon, R: Roman Kohnle

weitere Projekte

2018 - 2018	Verschiedene interaktive Rollen ohne Titel Impro-Theater, A nightmare in Budapest
-------------	--
