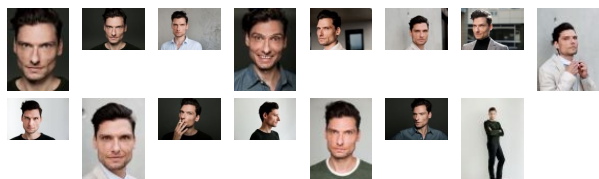


OLAF BECKER



Kontakt:

ZAV München - Film/Fernsehen, Jessica Wolf
Tel +49 89 38170717

Olaf Becker

[▶ About me 2020](#)

[▶ Showreel 2018](#)

Olaf Becker studierte Szenische Künste an der Universität Hildesheim und Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. Es folgte ein mehrjähriges Engagement am Badischen Staatstheater Karlsruhe. Währenddessen war Olaf Becker als Sprecher für TV-Dokumentationen und als Programmansager für arte tätig.

Seit 2012 lebt er in München und ist dort als Schauspieler, Performer, Autor und (Synchron-) Sprecher tätig. Er arbeitet unter anderem am Pathos München, am Metropoltheater, Teamtheater Tankstelle und den Münchner Kammerspielen mit den Künstlerkollektiven ausbau.sechs, bankleer, Art Vanderlay. Außerdem realisiert er eigene Projekte wie die Pop-Performance LEAVE BRITNEY ALONE!, HIER KÖNNTE IHRE TANTE STEHEN oder BERLINER PUPPEN - SIE BRINGEN DEN TOD.

Den Mittelpunkt der Arbeiten, die sich zwischen Performance, Dokumentation, Lesung, Musik und Entertainment bewegen, bilden zumeist eigene Texte und Filme. Die Trash-Oper SAUER! KRAUT! EHRE! RUHM! wurde mit dem ersten Platz beim Giesinger Kulturpreis 2016 geehrt.

Ausbildung

2004 - 2008 Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy
Leipzig

▶ ABOUT ME

Beruf	Schauspieler
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Bayern
Wohnort	München
Wohnmögl.	Berlin, Dresden, Hamburg, Hannover, Karlsruhe, Köln, Leipzig, München, Zürich
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	dunkelbraun
Haarlänge	kurz
Augenfarbe	grün
Statur	schlank
Größe	179 cm
Gewicht	73 kg
Konfektion	48 / 50
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - gut
Dialekte/Akzente	DE - Sächsisch
Gesang	Chanson - gut Musical - gut Rock / Pop - gut
Stimmlage	Tenor
Instrument	Blockflöte - Grundkenntnisse
Sport	Yoga - professionell
Lizenz	B (Kraftwagen) C1 (Kraftwagen > 3,5t <= 7,5t)
Spezielle Kenntnisse	Chanson, Akrobatik

Film/TV

2019	Hartwig Seeler - Ein neues Leben	TR, TV-Film (Reihe), ARD, R: Johannes Fabrick
	2017 About a Lonely Pineapple	HR, Kurzspielfilm, R: José Santos
2017	Somewhere in Kansas 1884	TR, Kurzspielfilm, R: Moritz Schlögell
	2014 Unter die Erde	NR, Kurzspielfilm, R: Simon Denda
	2013 Mann gegen Mann	HR, Kurzspielfilm, R: Simon Denda
2011	Farfalle	HR, Kurzspielfilm, R: Simon Denda

Theater

2020	Teamtheater Tankstelle München Warum das Kind in der Polenta kocht	Vater / Liebhaber (Ensemble-HR), R: Dieter Nelle
2019	Teamtheater Tankstelle München Törless	Beineberg (Ensemble-HR), R: Dieter Nelle
2019	Theater hoch X München Frau F. hat immer noch Angst	Mutter (Ensemble-HR), R: Emre Akal
2018 - 2019	Münchner Kammerspiele Finnisch	Ein junger Mann (HR), R: Jacqueline Reddington
2018	Pathos München Everyday Life with Monster Girls	Mrs. Smith (Ensemble-HR), R: Judith Huber / Angelika Krautzerbger
2017 - 2018	Metropoltheater München Betrunkene	Laurenz / Rudolph (Ensemble-HR), R: Ulrike Arnold
2014	HMT Hamburg / Deutsches Schauspielhaus Kasimir und Karoline	Schürzinger (Ensemble-Hauptrolle), R: Ron Zimmering
2013	Theater Reutlingen Comedian Harmonists	Harry Frommermann (Ensemble-Hauptrolle), R: Enrico Urbanek
2012	Badisches Staatstheater Karlsruhe Die Durstigen	Murdoch (Ensemble-Hauptrolle), R: Matthias Bauerkamp
2010	Badisches Staatstheater Karlsruhe Romeo und Julia	Graf Paris (Ensemble-Nebenrolle), R: Alexander Charim
2010	Badisches Staatstheater Karlsruhe Der Goldene Drache	Ein junger Mann / die Grille (Ensemble-Hauptrolle), R: Robin Telfer
2010	Badisches Staatstheater Karlsruhe Cabaret	Ernst Ludwig (Ensemble-Nebenrolle), R: Achim Thorwald
2010	Badisches Staatstheater Karlsruhe Alles (DEA)	Fano / Ramino (Ensemble-Hauptrolle), R: Rafael Spregelburd
2008	Badisches Staatstheater Karlsruhe Der Revisor	Bobschinsky (Ensemble-Nebenrolle), R: Thomas Schulte-Michels