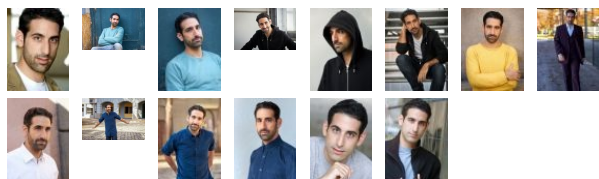




© Ingrid Theis



Kontakt:

Unit One - Agentur Christian Kemme, Christian Kemme
Tel +49 89 45229040

externes Showreel

| | |
|----------------------|---|
| Beruf | Schauspieler |
| Geburtsjahr | 1985, Ebersberg bei München |
| Nationalität | deutsch italienisch |
| 1. Wohnsitz in | Bayern |
| Wohnort | München |
| Wohnmögl. | Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Köln, München, Wien |
| ethn. Erscheinung | südeuropäisch |
| Haarfarbe | schwarz |
| Haarlänge | kurz |
| Augenfarbe | braun |
| Statur | schlank |
| Größe | 172 cm |
| Gewicht | 65 kg |
| Konfektion | 46 |
| Sprache(n) | Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Italienisch - gut |
| Dialekte/Akzente | DE - Bairisch (Heimatsdialekt) |
| Stimmelage | Bariton |
| Sport | Bühnenfechten - gut Yoga - gut |
| Tanz | Contact Improvisation - Grundkenntnisse Hip Hop - Grundkenntnisse höfische Tänze - Grundkenntnisse Standard - Grundkenntnisse Steppen - Grundkenntnisse |
| Lizenz | B (Kraftwagen) |
| Spezielle Kenntnisse | Zauberei, Commedia dell'arte, Clownerie, Biomechanik, Maskenspiel; |
| Arbeitsbereich | Fernsehfilme & Kinoproduktionen |

Paul Brusa wurde in Ebersberg bei München geboren.

Nach einer Ausbildung zum Bürokaufmann und anschließendem Zivildienst studierte er von 2008 bis 2012 Schauspiel an der Anton Bruckner Universität Linz. Bereits davor spielte er in mehreren Amateurgruppen, darunter der Jugendclub der Staatstheater in München.

Während seiner Studienzeit wirkte er in der Rolle des Hasan in der österreichischen Erstaufführung des Erfolgsstückes "Verrücktes Blut" in der Garage X Wien mit, welches den Nestroypreis 2012 erhielt. Außerdem war er sowohl am Landestheater Linz, sowie mehrmals am Theater Phönix Linz zu sehen.

Zudem waren Produktionen, in denen er mitwirkte auf der Young Actors Week Salzburg, dem Internationalen Theaterfestival SCHÄXPIR, dem DIONIZ-Festival, dem bestOFFstyria-Festival Graz, dem Internationalen Theaterfestival JoakimInterFest Serbien und dem Heidelberger Stückemarkt vertreten.

Nach Beendigung des Studiums folgten mehrere Arbeiten am Theater Paderborn, Stadttheater Ingolstadt, KULTURmobil Landshut, an der Komödie im Bayerischen Hof München, den Schloßfestspielen Neersen & am Theater für Niedersachsen Hildesheim. Außerdem war er Ensemblemitglied am Theater und Orchester Heidelberg. Von 2016 bis 2019 gehörte Paul Brusa dem Schauspielensemble des Theater Lüneburg an.

Er arbeitet zudem als Regisseur eigener Projekte, als Sprecher für Radio, bzw. Lesungen und für Film & Fernsehen. Seit 2019 ist er im festen Cast der "Rosenheim-Cops".

Ausbildung

Okt 2008 - Sep 2012 Anton Bruckner Universität Linz, Bachelor of Arts

Preise & Auszeichnungen

2012 NESTROYPREIS für die Produktion "Verrücktes Blut", (ÖE) in der Garage X Wien, R.: Volker Schmidt;

Film/TV

| | | |
|------|---|--|
| 2020 | Die Rosenheim-Cops | DNR, TV-Serie, ZDF |
| 2019 | Die Rosenheim-Cops | DNR, TV-Serie, ZDF |
| 2019 | Rote Rosen | ENR, TV-Serie, ARD |
| 2018 | Aktenzeichen XY-Spezial - Vorsicht Betrug | NR, TV-Magazin, ZDF, R: Rudolf Schweiger |

Theater

| | | |
|-------------|--|---|
| 2019 | Theater für Niedersachsen Hildesheim Die Schöne und das Biest | Mr. Pink, R: Thomas Ladwig |
| 2019 | Schlossfestspiele Neersen Monsieur Claude und seine Töchter | Abderazak Benassem, R: Matthias Freihof |
| 2019 | Theater Lüneburg Bunbury oder Ernst sein ist wichtig | Algernon Moncrieff, R: Milena Paulovics |
| 2019 | Theater Lüneburg Glaube Liebe Hoffnung | Baron & Joachim, R: Thomas Ladwig |
| 2019 | Theater Lüneburg Aushalten - Nicht lachen! | Paul, R: Christoph Vetter |
| 2019 | Theater Lüneburg Ein König zu viel | König Karl, R: Joachim von Burchard |
| 2018 - 2019 | Theater Lüneburg Die Nibelungen | Volker, R: Martin Pfaff |
| 2018 | Theater Lüneburg Pippi Langstrumpf | Dieb & Polizist, R: Jan Bodinus |
| 2018 | Theater Lüneburg Der zerbrochne Krug | Licht, R: Harald Weiler |
| 2018 | Theater Lüneburg Rico, Oskar und die Tieferschatten | Rico, R: Sabine Bahnsen |
| 2018 | Theater Lüneburg Ich und die Masse (Stückentwicklung) | Chor-Paul, R: Jan-Philip Heinzel & Yves Dudziak |
| 2017 - 2018 | Theater Lüneburg Tschick | Maik Klingenberg, R: Johan Heß |
| 2017 - 2018 | Theater Lüneburg Der Vorname | Claude Gagnol, R: Bettina Rehm |
| 2017 | Theater Lüneburg Medea | Chor, R: Thomas Ladwig |
| 2017 | Theater Lüneburg Wir sind Party (Stückentwicklung) | Clown, R: Tülin Pektas & Stephan Schliephake |
| 2017 | Theater Lüneburg Jenseits von Eden | Adam Trask, R: Jasper Brandis |
| 2017 | Theater Lüneburg Aprikosenzeit | Lavalle, R: Sabine Bahnsen |
| 2017 | Theater Lüneburg Der Junge mit dem Koffer | Naz (Der Junge), R: Johan Heß |
| 2016 - 2017 | Theater Lüneburg Frau Müller muss weg | Wolf Haider, R: Bettina Rehm |

| | | |
|-------------|---|---|
| 2016 - 2017 | Theater Lüneburg Hamlet | Hamlet, R: Malte Kreutzfeldt |
| 2016 | Theater Lüneburg Das Dschungelbuch | Akela & Ububu (König Louie), R: Stefan Behrendt |
| 2016 | Theater und Orchester Heidelberg Freund Till, genannt Eulenspiegel | Till Eulenspiegel, R: Franziska-Theresa Schütz |
| 2016 | Alternativer Frühling Heidelberg - Festival Angst - Des Deutschen liebstes Stück | Besitz, R: Jessica Weisskirchen |
| 2016 | Theater und Orchester Heidelberg Mahlzeit | Paolo, R: Markolf Naujoks |
| 2016 | Theater und Orchester Heidelberg Zigeuner-Boxer (Monologstück) | Hans, R: Andreas Weinmann |
| 2015 - 2016 | Theater und Orchester Heidelberg Weil wir kein Deutsch konnten | Mehrdad, R: Franziska-Theresa Schütz |
| 2015 - 2016 | Theater und Orchester Heidelberg Rico, Oskar und der Diebstahlstein | Oskar, R: Corinna Preisberg |
| 2015 - 2016 | Theater und Orchester Heidelberg Ludunija - Rätselhafte Spuren | Paul, R: Nike-Marie Steinbach |
| 2015 | Theater und Orchester Heidelberg Der Wunschpunsch | Maurizio di Mauro, R: Natascha Kalmbach |
| 2015 | KULTURmobil Landshut "Indien" | Kurt Fellner, R: Louis Villinger |
| 2014 - 2015 | Komödie im Bayerischen Hof München "Der Geizige" | Cléante, R: Nikolaus Paryla |
| 2014 | KULTURmobil Landshut "An der Arche um acht" | Pinguin 2 & Taube, R: Louis Villinger |
| 2013 - 2014 | Stadttheater Ingolstadt "Ursprung der Welt" | Kandaules, R: Knut Weber |
| 2013 - 2014 | Stadttheater Ingolstadt "Aladin und die Wunderlampe" | Aladin, R: Knut Weber |
| 2013 | Stadttheater Neuburg "Farm der Tiere" | Quieker, R: Louis Villinger |
| 2013 | Theater Paderborn "Der Theatermacher" | Ferruccio, R: Irmgard Lübke |
| 2012 - 2014 | Garage X Wien "Verrücktes Blut" | Hasan, R: Volker Schmidt |
| 2012 | Anton Bruckner Universität Linz "Trust" | Mann, R: Julia Schneider/Paul Brusa |
| 2012 | Theater Phönix Linz "Rosenkriege" | Herzog von Somerset & Herzog von Clarence, R: Volker Schmidt |
| 2012 | Stadttheater Neuburg "Krabat" | Meister, R: Louis Villinger |
| 2012 | Theater Paderborn "Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer" | Herr Ärmel & Bonze & Frau Mahlzahn, R: Kevin E. Osenau |
| 2012 | Theater Paderborn "Harper Regan" | Tobias Rich & Mahesh Aslam, R: Irmgard Lübke |
| 2011 | Theater Phönix Linz "Material Girl" (UA) | Plutos & Apollon, R: Heiko Senst |
| 2011 | Stadttheater Neuburg "Alice im Wunderland" | Kaninchen & Märzhase, R: Louis Villinger |
| 2010 - 2011 | Landestheater Linz "Rumpelstilzchen" | König, R: Verena Koch |
| 2010 | Kroatisches Nationaltheater Osijek "Kasimir und Karoline" | Schürzinger, R: Peter Wittenberg |
| 2010 | Anton Bruckner Universität Linz "Die Gelobte" | Zeck, R: Stefan Karthaus |
| 2010 | Anton Bruckner Universität Linz "Alles nur aus Liebe" | Hamish, R: Julia von Sell |

| | | |
|------|---|---|
| 2010 | Stadttheater Neuburg König Ubu | König Wenzel & Korporal, R: Louis Villinger |
| 2009 | Anton Bruckner Universität Linz "Auf der Suche" (UA) | Gestiefelter Kater, R: Ingrid Sturm |
| 2009 | Anton Bruckner Universität Linz "gerettet" | Len, R: Margareta Pesendorfer |
| 2009 | Anton Bruckner Universität Linz "Sommergäste" | Wlas, R: Elke Petri |
| 2006 | Junge Bühne Markt Schwaben "Jakes Frauen" | Jake, R: Sermina Sidig/Sebastian Ott |
| 2006 | Junge Bühne Markt Schwaben "Amadeus" | Antonio Salieri, R: Marga Kappl |
| 2005 | Junge Bühne Markt Schwaben "Kille Kille (Beyond a joke)" | Andrew, R: Andreas Krug/Tanja Aschenbrenner |
| 2005 | Kultfabrik München "König Ubu" | Ubu, R: Nora Bussenius |
| 2004 | Akademiestudio Prinzregententheater München "Die Welle" | Robert, R: Ferdi Degirmencioglu |
| 2002 | Stadthalle Grafing - Kabarettprogramm - | div. Rollen, R: Marga Kappl |
| 2001 | Altes Kino Ebersberg "Changing - A Mythological" | Jupiter, R: Marga Kappl |

Sprecher

| | |
|------|--|
| 2019 | Bin nebenan. Monologe für Zuhause Café Livres Essen |
| 2019 | Buddenbrooks Theater Lüneburg |
| 2019 | Sound Textures (Starshine) Urania-Planetarium Potsdam |
| 2019 | Sound Textures For Nothing LWL-Planetarium Münster |
| 2019 | Venus im Pelz Venus Moden Lüneburg |
| 2018 | Gegen den Hass Theater Lüneburg |
| 2018 | Gruselige Geschichten Ratsbücherei Lüneburg |
| 2018 | Gut gegen Nordwind Café Livres Essen |
| 2018 | Die Känguru-Chroniken Theater Lüneburg |
| 2018 | Die Vermessung der Welt Theater Lüneburg |
| 2017 | Gedrängte Wochenübersicht Theater Lüneburg |
| 2017 | Jenseits von Eden Theater Lüneburg |
| 2016 | Tyll Ulenspiegel und Lamme Goedzak Theater und Orchester Heidelberg |
| 2016 | Beben Theater und Orchester Heidelberg |
| 2016 | Prinzessin Sharifa und der mutige Walter Theater und Orchester Heidelberg |
| 2016 | Don Quijote Theater und Orchester Heidelberg |
| 2015 | Italienische Weihnachten |

Theater und Orchester Heidelberg

| | |
|------|--|
| 2015 | Der Wunschpunsch Stadtbücherei Heidelberg |
| 2015 | "Indien" Freilichtmuseum Massing |
| 2015 | "Deutschland. Ein Wintermärchen" Altes Kino Ebersberg |
| 2014 | Sattelfett - Ein Witzeabend für Intelligenzresistente Rosengasse Ingolstadt |
| 2012 | "Star Movie" gitanefilm |
| 2012 | "Kleine Tiererlebnisse in unserer Natur" Video Ring Linz |
| 2011 | "Outside Inn" ORF-Oberösterreich |
| 2011 | "Baby's in black" Medien Kultur Haus Wels |
| 2011 | "Die geheimen Gelüste des Geheimrats" Stadttheater Neuburg |
| 2010 | "Pirap Radio" Def:K (Hip-Hop Band) |
| 2010 | "Mystische Gedichte des Mittelalters" Anton Bruckner Universität Linz |
| 2010 | "Liebesfreud & Liebesleid" - Deutsche Balladen Landestheater Linz |
| 2009 | "Am äußeren Rand des Meeres" Krankenhaus der Elisabethinen Linz |
| 2009 | "Nichts als die Wahrheit" Anton Bruckner Universität Linz |