

# PHILIP BARTH



## Kontakt:

Philip Barth  
Tel +49.177 - 896 82 77

-  Showreel 2019
-  Theater
-  Regie
-  Moderation/ Audio
-  Interview

Beruf	Schauspieler, Sprecher
Geburtsjahr	17.5.1988, Mainz
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Nordrhein-Westfalen
Wohnort	Frankfurt a.M.
Wohnmögl.	Berlin, Duisburg, Frankfurt a.M., Köln, Mainz, Münster, Wiesbaden
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	braun
Haarlänge	sehr kurz
Augenfarbe	braun
Statur	schlank
Größe	176 cm
Konfektion	Konfektion: 48 (International M) / Jeans: 28/30 / Schuhe: 42
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend
Dialekte/Akzente	DE - Berlinisch
Gesang	 Chanson - professionell Rock / Pop - gut A Capella - Grundkenntnisse Musical - Grundkenntnisse
Stimmelage	Tenor
Sport	Jonglieren - gut
Spezielle Kenntnisse	Zeichnen, Jonglage, Gesang, Sprecher, Puppenspiel, Theaterpädagogik
	Schauspiel in Englischer Sprache/ Acting in English
	Studium der Theaterwissenschaft, Germanistik, Philosophie Abschluss: Magister Artium
Arbeitsbereich	Köln/Düsseldorf - Mainz/Frankfurt a.M. - Berlin/Potsdam
Referenzen	* Regie für Theater (und Filmprojekte) * Autorentätigkeit * Zeichnen und Gestaltung (Illustrationen, Flyer, Plakatmotive etc.) * Seit Januar 2011 Künstlerische Leitung des freien Theaters Junge Bühne Mainz
Berufsverband	Bundesverband der Film- & Fernsehschauspieler (D) Ges. zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (D)

Philip Barth begann seine schauspielerische Arbeit in der Spielzeit 2005/2006 am Staatstheater Mainz im damaligen Jugendensemble, dem er bis Ende der Spielzeit 2008/2009 angehörte. In dieser Zeit war Philip Barth in verschiedenen Rollen in Jugendtheaterproduktionen zu erleben, so beispielsweise als Poseidon, Antinoos und Polyphem in Eine Odyssee von Ad de Bont oder als Albert in Anja Hillings Jugenddrama Sinn. Seit 2008 folgten auch erste professionelle Sprechrollen für Fernsehproduktionen. Von 2009 bis 2012 absolvierte Philip Barth seine Schauspielausbildung am Theaterhaus Mitte in Berlin am dort beheimateten Schauspielstudio Martz & Walker, die er im August 2012 mit dem angestrebten Ausbildungs-Zertifikat abschloss. Seitdem arbeitet Philip Barth hauptsächlich als Theaterschauspieler in diversen Engagements, aber auch für Kino-, Film- und Fernsehproduktionen. Gastspiele führten ihn u. a. an das Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, das Nationaltheater Mannheim und das Maxim Gorki Theater Berlin. Einem größeren Fernsehpublikum stellte er sich mit Episodenrollen in

den Fernsehserien "112 – Sie retten dein Leben", "Danni Lowinski", "Alles was zählt" und "Ein Fall für zwei" vor. Seit Beginn der Saison 2011 ist er außerdem künstlerischer und regieführender Leiter des freien Theaters Junge Bühne Mainz, für das er seitdem mehrere Produktionen inszenierte und mehrere Stücke schrieb. In seinen Inszenierungen für die Junge Bühne Mainz wirkt Philip Barth auch häufig als Schauspieler mit, meist in Nebenrollen, gelegentlich jedoch auch in Hauptrollen. Zu seinen großen Schauspielrollen in eigenen Regiearbeiten zählen die des Zettel in William Shakespeares "Ein Sommernachtstraum" und die des Prospero in Shakespeares "Der Sturm". Im Juni 2016 realisierte Philip Barth mit seinem Team und Ensemble das erste eigene Theaterfestival des freien Theaters Junge Bühne Mainz unter dem Titel "PopUp - Theaterstage für Junges Schauspiel". Ergänzend zu seiner Schauspielausbildung und parallel zu seinen Engagements absolvierte Philip Barth ein Studium in Theaterwissenschaft, Germanistik und Philosophie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, das er im Juli 2014 mit dem akademischen Grad des Magister Artium abschloss. Er lebt in Mainz und Berlin.

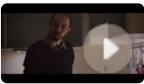

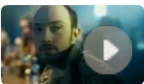

## Ausbildung

Nov 2009 - Aug 2012	Mart Walker Meisner Acting Berlin, Schauspiel nach Sanford Meisner, Abschluss-Zertifikat 2012
Jun 2009 - Jun 2009	ARTURO Schauspielschule, Workshop Mikrofonsprechen für Hörbuch und Hörspiel
Apr 2009 - Dez 2010	Schauspielunterricht bei Gregor Trakis
Apr 2008 - Jul 2014	Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Theaterwissenschaft, Germanistik, Philosophie; Magister 2014

## Preise & Auszeichnungen

2018	Aufnahme der Inszenierung REIGEN (Junge Bühne Mainz) in das Arthur-Schnitzler-Archiv Freiburg
2017	Einladung zur Kunstbiennale "3x klingeln!" - mit der Theaterinszenierung REIGEN (Junge Bühne Mainz)
2013	Hauptstadtpreis für Integration und Toleranz; Sonderpreis (für das Stück SATOE-Gesegnete Heimat)
2012	Förderung Kultursommer Rheinland-Pfalz für FRÜHLINGS ERWACHEN (Junge Bühne Mainz)
2012	Seit 2012 regelmäßige Einladung von Junge Bühne Mainz-Stücken zum Mainzer Kinder-Theater-Festival

## Film/TV

2017	Junge Bühne Mainz - Reigen	HR, Trailer, R: Philip Barth
	2016 Der Schatten der Erde (NOT RELEASED)	HR, Kurzspielfilm, R: Leon Pietsch
	2015 Ein Fall für zwei	NR, TV-Serie, ZDF, R: Hannu Salonen
	2015 The Darkest Nothing: Paraphrenia	NR, Spielfilm, R: Filip Halo
	2013 Alles was zählt	NR, TV-Serie, RTL, R: Christof Brehmer
	2013 Junge Bühne Mainz - Woyzeck (Trailer)	Werbefilm, R: Philip Barth
2012	Mein Name und Ich	TR, Dokumentarfilm, R: Birgit Lehmann
2012	Junge Bühne Mainz - Frühlings Erwachen (Trailer)	NR, Werbefilm, R: Philip Barth
	2011 Memory Love - Interaktiv	HR, Spec-Werbefilm, R: Danilo Gregorio
2010	Schizofriend	HR, Kurzspielfilm, R: Marc Höltge



2009  
A Killers Destiny

HR, Kurzspielfilm, R: Michael Radas



2008  
112 - Sie retten Dein Leben

EHR, TV-Serie, RTL, R: Denis Delic

2008 Danni Lowinski

NR, TV-Serie, SAT.1, R: Peter Gersina

2007 Radio Unfertig - Forever Young (Einspieler)

HR, Kurzspielfilm, R: Philip Barth

## Theater

2019 Junge Bühne Mainz (im KUZ Mainz)  
Kabale und Liebe

Miller, R: Philip Barth

2019 Junge Bühne Mainz (im KUZ Mainz)  
Das Dschungelbuch (Neueinstudierung)

Elefant Hathi, Geier Chil u.a., R: Philip Barth

2018 - 2019 Junge Bühne Mainz  
Aladin und die Wunderlampe

Sultan, R: Philip Barth



2018 - 2019  
Junge Bühne Mainz  
Die Räuber

Maximilian von Moor, R: Philip Barth



2018 - 2019  
Junge Bühne Mainz  
Frühlings Erwachen (Neue Fassung)

Barkeeper, R: Philip Barth



2016 - 2019  
Junge Bühne Mainz  
Woyzeck

Andres, R: Philip Barth

2017 - 2018 Junge Bühne Mainz  
Alice im Wunderland

Hutmacher, R: Philip Barth

2017 - 2018 Junge Bühne Mainz  
Reigen

Er (entlehnt aus "Halbzwei"), R: Philip Barth

2016 - 2017 Junge Bühne Mainz  
Das zweite Dschungelbuch

Elefant Hathi, Geier Chil, R: P. Barth, A. Schlicht



2016 - 2017  
Junge Bühne Mainz  
Der Sturm

Prospero, R: Philip Barth



2014 - 2017  
Junge Bühne Mainz  
Das kunstseidene Mädchen

männliche Nebenrollen, R: Philip Barth

2015 - 2016 Junge Bühne Mainz  
Das Dschungelbuch

Elefant Hathi, Geier Chil u.a., R: P. Barth, C. Heller



2015 - 2016  
Junge Bühne Mainz  
Ein Sommernachtstraum

Zettel, R: Philip Barth

2014 - 2015 Junge Bühne Mainz  
Die Märchenküche

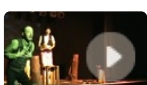
Der Lehrling, R: Philip Barth

2014 Maxim Gorki Theater Berlin, Studiobühne  
Stage Diving

Übersetzer, R: Lara Milagro

2014 On Tour / Label Noir Berlin  
Satoe - Gesegnete Heimat

junger Mann im Park(HR), R: L. Milagro, T. Locher



2013 - 2014  
Junge Bühne Mainz  
Pinocchio

Geppetto, Zampano, R: Philip Barth

2013 Junge Bühne Mainz  
Drachengasse 13 - Teil 2

Gump u.a., R: Philip Barth

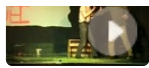
2013 Nationaltheater Mannheim (Gastspiel)  
Satoe - Gesegnete Heimat

junger Mann im Park(HR), R: L. Milagro, T. Locher







2013

Andres, R: Philip Barth



Junge Bühne Mainz  
Woyzeck

2012 - 2013	Junge Bühne Mainz Der kleine Löwe Kunibert	Doktor Schimpanse, R: Philip Barth
2012	mainzer forum theater unterhaus (Gastspiel) Frühlings Erwachen	Barkeeper, R: Philip Barth
2012	Theater im Pfalzbau Ludwigshafen (Gastspiel) Gesegnete Heimat	junger Mann im Park(HR), R: L. Milagro, T. Locher
2012	Junge Bühne Mainz Frühlings Erwachen	Barkeeper, R: Philip Barth
2011 - 2012	Staatstheater Mainz Satoe - Gesegnete Heimat	junger Mann im Park(HR), R: L. Milagro, T. Locher
2011	Theaterhaus Mitte Berlin/ Martz&Walker Studio Gespenster (Seminar-Produktion)	Oswald (HR), R: Hendrik Martz
2011	mainzer forum theater unterhaus (Gastspiel) Helden!	DeeJay, R: Philip Barth
	2011 Junge Bühne Mainz Drachengasse 13	Gump, Troll, Gluck (HR), R: Philip Barth
2011	Junge Bühne Mainz Helden!	DeeJay, R: Philip Barth
2010	Junge Bühne Mainz Rette Mich	Einsamkeit (HR), R: Verena Gerlach
	2009 Staatstheater Mainz (Jugendtheater) Sinn	Albert (HR), R: Walburg Schwenke
2008	Staatstheater Mainz (Adventskalender) Ox und Esel	Esel (HR), R: Walburg Schwenke
	2008 Staatstheater Mainz (Jugendtheater) Eine Odyssee	Antinoos, Poseidon (HR), R: Walburg Schwenke
2007	Staatstheater Mainz (Adventskalender) Hilfe, die Herdmanns kommen	Ralph (HR), R: Walburg Schwenke
2007	Staatstheater Mainz (Jugendtheater) Schnitt ins Fleisch	Lugano, R: Walburg Schwenke
	2006 Staatstheater Mainz (Jugendtheater) heimatlos und sehnsuchtsoll (Brecht-Abend)	Dichter, Zeitungsbote, R: Walburg Schwenke

## Sprecher

2016	Shakespeares Sonette Szenische Lesung, Junge Bühne Mainz
2014	Thomas Brasch Literarische Lesung, Theaterfreunde Mainz e.V.
2012	Von der Rolle Voice-Over, Landesfilmdienst RLP
2012	Burning Water Hörspiel, Deutschlandradio
2012	Frühlings Erwachen Hörspiel-Element/ Theater, Junge Bühne Mainz
2011	Helden! Hörspiel-Element/ Theater, Junge Bühne Mainz
2010 	Die Odyssee Hörbuch, Antiken-Projekt
2010	Geschichten aus dem Wiener Wald Theater mit Hörspiel-Parts, PunkT.heater Mainz

**weitere Projekte**

2016 - 2019 PopUp - Theatertage für Junges Schauspiel (Mainz)  
Festival, Junge Bühne Mainz

2011 - 2019 Junge Bühne Mainz  
Selbstständigkeit, Junge Bühne Mainz

2015 - 2015 Junges Theaterfestival Rüsselsheim  
Dozententätigkeit, Kultur123 Stadt Rüsselsheim

2013 - 2013 Schauspiel-Workshop für Kinder  
Dozententätigkeit, Stadt Mainz / Junge Bühne Mainz

2013 - 2013 Schauspiel-Workshop für Jugendliche  
Dozententätigkeit, Stadt Mainz / Junge Bühne Mainz

2010 - 2013 act! Demovideos Mainz  
Freie Mitarbeit, act! Demovideos Mainz

2012 - 2012 Theater-Werkstatt für Kinder  
Anstellung, Haus der Jugend Mainz

2012 - 2012 Filmprojekt: Von der Rolle  
Anstellung, Landesfilmdienst RLP

2011 - 2011 Das Interview  
Theaterstück, Mainzer Kammerspiele