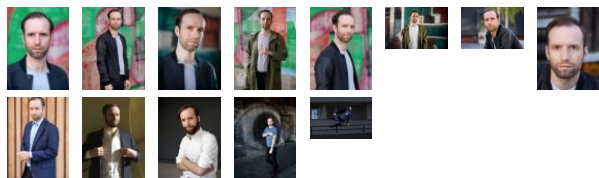


TONI JESSEN



© Peter Borucki



Kontakt:

Agentur Hilde Stark, Hilde Stark
Tel +49 163 2326483



Showreel 2019

Toni Jessen, geboren 1984 in Königs-Wusterhausen, bei Berlin, absolvierte sein Schauspielstudium von 2006 bis 2010 an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«. Bereits vor der Ausbildung spielte er bei P14 im 3. Stock der Volksbühne Berlin unter der Leitung von Sebastian Mauksch. Es folgten Gastengagements am Schauspiel Frankfurt und an der Schaubühne Berlin. Nach dem Studium war er festes Ensemblemitglied am Schauspiel Stuttgart, wo er u.a. mit Christian Weise, Nora Schlocker, Claudia Bauer und Mareike Mikat zusammengearbeitet hat.

Lebt und arbeitet seit 2013 als freischaffender Schauspieler in Berlin.

Seither Zusammenarbeiten mit der costacompagnie in Heidelberg, mit Marc Wortel am Frascati Theater in Amsterdam, mit MUSIKTHEATERKOLLEKTIV HAUEN•UND•STECHEN an der Neuköllner Oper, mit Prinzip Gonzo, Daniel Schrader und Sebastian Mauksch am Ballhaus Ost.

Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit Ulrich Rasche, mit dem er an den Sophiensaelen in Berlin, am Schauspiel Frankfurt, am Konzert Theater Bern, am Residenztheater München und am Theater Basel gearbeitet hat und wo er neben seiner schauspielerischen Tätigkeit ebenfalls als Sprechchorleiter fungierte.

"Die Räuber" (Residenztheater München) wurde 2017 - und "Woyzeck" (Theater Basel) wurde 2018 zum Theatertreffen nach Berlin eingeladen.

ABOUT ME

Beruf	Schauspieler, Sprecher
Geburtsjahr	1984, Königs Wusterhausen
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Amsterdam, Frankfurt a.M., Leipzig, München, Stuttgart
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	hellbraun
Haarlänge	kurz
Augenfarbe	braun
Statur	schlank
Größe	185 cm
Gewicht	75 kg
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Berlinisch (Heimatsdialekt)
Gesang	Chanson - gut
Stimm Lage	Tenor
Instrument	Bassgitarre / E-Bass - gut Gitarre (akustisch) - Grundkenntnisse
Sport	Bühnenfechten - gut Fußball - gut
Tanz	Lateinamerikanische Tänze - professionell Standard - professionell

Darüber hinaus erarbeitete er unter Jessen/Jaroszek die Performance In Purdah, die beim 100° Festival im HAU3 zu sehen war, inszenierte er zusammen mit Hanna Binder am Hundsturm Wien Jugendliche aus Afghanistan und dem Irak unter dem Titel Superhelden – Masters of the Wieniverse. Im Jahr 2013 assistierte er Marc Thümmler bei den Dreharbeiten für den Kinderkurzfilm Die Legende der Kokosnuss in Papua-Neuguinea.

Des Weiteren schauspielerische Mitwirkung in diversen Kurzfilmprojekten in Ludwigsburg und Berlin, sowie Hörspiel- und Sprecheraktivitäten für ARTE, den SWR, Deutschlandradio und den RBB.

Ausbildung

2006 - 2010 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin, Diplom

Preise & Auszeichnungen

2019 Einladung zum Theatertreffen mit "Das große Heft"

2018 Nestroy Preis "Die Perser"

2018 Einladung zum Theatertreffen mit "Woyzeck"

2017 Nestroy Preis "Die Räuber"

2017 Einladung zum Theatertreffen mit "Die Räuber"

Film/TV

2020 Herr und Frau Bulle - Alles auf Tod (PAUSIERT/PAUSED) TR, TV-Film (Reihe), ZDF, R: Uwe Janson

2018 The Floor Manager TR, Kurzspielfilm, R: Daniel Taylor Halsall

2018 Hotel Auschwitz NR, Kinospielefilm, R: Cornelius Schwalm



2017 Kabakon (NOT RELEASED)

HR, Dokumentarfilm, R: Marc Thümmler

2017 Cargo Kurzspielfilm, R: Jasmine Ellis

2016 The Surface of Things TR, Spielfilm, R: Nancy Biniadaki

2015 Club Europa TR, Spielfilm, ZDF, R: Franziska Margarete Hoenisch



2013 Paris, Berlin & in between

TR, Kurzspielfilm, R: Franziska Margarete Hoenisch

2011 Wendehammer HR, Kurzspielfilm, R: Franziska Margarete Hoenisch

2011 Scherbenpark TR, Kinospielefilm, R: Bettina Blümner

2008 Torstrasse Intim (Webserie) TR, Serie, R: Daniel Regenber

Theater

2020 Deutsches Theater Berlin
4.48 Psychose Ensemble, R: Ulrich Rasche

2019 Ballhaus Ost
Fennimore oder Wie man Dackel im Salzmantel macht Lehrer, R: Sebastian Mauksch

2019 Ballhaus Ost
Ambient 1: Theatre for Airports (Hölderlin) Ensemble, R: Daniel Schrader

2018 Salzburger Festspiele / Schauspiel Frankfurt
Die Perser Bote, R: Ulrich Rasche

2018 Staatsschauspiel Dresden
Das große Heft Zwilling, R: Ulrich Rasche

2017 Ballhaus Ost
Monyolo Performer, R: Prinzip Gonzo

2017 Theater Basel
Woyzeck Ausrufer / Handwerksbursche, R: Ulrich Rasche

2017	Schauspiel Frankfurt Sieben gegen Theben / Antigone	Bote / Kreon, R: Ulrich Rasche
2016	Sophiensaele Berlin Die Todesqualle	Prinz, R: HAUEN & STECHEN Musiktheaterkollektiv
2016	Residenztheater München Die Räuber	Chorleitung, R: Ulrich Rasche
2016	Heidelberg Conversion_2	Performer, R: Felix Meyer-Christian
	2015 Konzert Theater Bern Erdbeben in Chili	Don Fernando, R: Ulrich Rasche
2015	Schauspiel Frankfurt Dantons Tod	Camille, Lacroix, R: Ulrich Rasche
2014	Ballhaus Ost Spiel des Lebens	Arzt, R: Prinzip Gonzo
2014	Ballhaus Ost Heimliches Berlin	Clemens, R: Daniel Schrader
2014	Heidelberg Conversion_1	Performer, R: Felix Meyer-Christian

Sprecher

2020	Autos DLF
2019	Synthese DLF
2017	Die Nutznießer NDR
2016	LTI - Notizbuch eines Philologen RBB

weitere Projekte

2019 - 2019	Die Bakchen Theaterstück, Burgtheater Wien
2018 - 2018	Die Perser Theaterstück, Salzburger Festspiele
2017 - 2017	Woyzeck Theaterstück, Theater Basel
2017 - 2017	Die Räuber Theaterstück, Residenztheater München
2016 - 2016	Erdbeben in Chili Theaterstück, Konzert Theater Bern
2000 - 2006	Tanzlehrer Tanz, Tanzschule Schöning Königs Wusterhausen