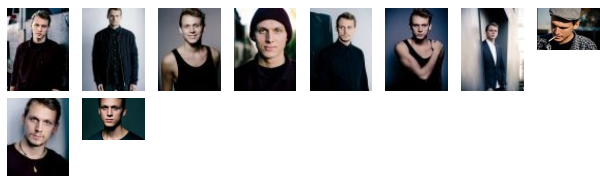


YASCHA FINN NOLTING



Kontakt:

Agentur Schott & Kreuzer, Isabelle Schott
Tel +49.40 - 39 90 99 15

ABOUT ME

Beruf	Nachwuchsschauspieler, Schauspielschüler
Geburtsjahr	1994, Schwäbisch Hall
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Bayern
Wohnort	Nürnberg
Wohnmögl.	Berlin, Dresden, Düsseldorf, Halle, Hamburg, Hannover, Köln, München, Stuttgart, Wien
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	dunkelblond
Haarlänge	kurz
Augenfarbe	braun-grün
Statur	schlank
Größe	191 cm
Gewicht	85 kg
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Schwäbisch (Heimatsdialekt)
Gesang	Rock / Pop - professionell Hip Hop / Rap - gut Schlager - gut Beatboxen - Grundkenntnisse
Stimmlage	Bariton
Instrument	Gitarre (akustisch) - gut Querflöte - gut Klavier - Grundkenntnisse
Sport	Bühnenfechten - gut Einrad - gut Jonglieren - gut Kajak/Kanu - gut Karate - gut Reiten - gut Schießen (Bogen) - gut Tauchen (Flaschen-) - gut
Tanz	Zeitgenössischer Tanz - professionell Contact Improvisation - gut Standard - gut Tango Argentino - Grundkenntnisse Lateinamerikanisch - Grundkenntnisse Salsa - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)

Ausbildung

März 2014 - Universität Mozarteum Salzburg, Thomas Bernhard Institut für Schauspiel und Regie
März 2018

Film/TV

2018	Der Mord danach	HR, Kurzspielfilm, R: Boris Gavrilovic
2017	Gefährliche Liebschaften	HR, Ausbildungsproduktion, R: Dominik Graf
2016	15 Minutes of Fame	HR, Kurzspielfilm, R: Felix Augustin Greisinger
2016	The Big Chill	HR, Ausbildungsproduktion, R: Caroline Link
2012	Statistisch gesehen ist der Weihnachtsmann eine Frau . . .	HR, Spielfilm, R: Stephan Baraniecki

Theater

2019	Staatstheater Nürnberg Lazarus	Ben + Gitarre, R: Tilo Nest
2018	Staatstheater Nürnberg Macbeth	Macbeth, Duncan, R: Philipp Preuss
2018	Staatstheater Nürnberg Der Zorn der Wälder	Detective Gordon, Hawkins, Henry Carsons, R: Kieran Joel
2018	Staatstheater Nürnberg Aufführung Einer Gefälschten Predigt Über Das Sterben	Performer und Musiker, R: Boris Nikitin
2018	Düsseldorfer Schauspielhaus In 80 Tagen um die Welt	Queen Victoria, Mann mit Kordel, Jona, u.a., R: Peter Jordan und Leonhard Koppelman
2018	Düsseldorfer Schauspielhaus Der Reizende Reigen	Der Ehemann, R: David Bösch
2017 - 2018	Düsseldorfer Schauspielhaus Nathan der Weise	Derwisch Al-Hafi, R: Robert Lehniger
2017 - 2018	Düsseldorfer Schauspielhaus Jeff Koons	Der Künstler, R: André Kaczmarczyk, Felix Kracke
2017 - 2018	Düsseldorfer Schauspielhaus The Queen´s Men (UA)	Hoop, R: Peter Jordan und Leonhard Koppelman
2017	Theater im Kunstquartier, Landestheater St. Pölten Rechnitz - Der Würgeengel	Bote, R: Alia Luque
2016	Freilichtspiele Schwäbisch Hall Die Räuber	Grimm, R: Thomas Goritzki
2016	Freilichtspiele Schwäbisch Hall Jesus Christ Superstar	Apostel Judas Thaddäus, R: Christoph Biermeier
2016	Landestheater Salzburg Die Ilias	Paris, R: Carl Philip von Maldeghem
2015 - 2016	Freilichtspiele Schwäbisch Hall Die Tochter des Salzsieders (UA)	Michel, R: Christoph Biermeier
2015	Theater im Kunstquartier, Landestheater St. Pölten Die Ermittlung	Angeklagter Müller u.a., R: Volker Lösch
2011 - 2014	Freilichtspiele Schwäbisch Hall Summer of Love	Ensemble, R: Coy Middlebrook

Sprecher

2018	Eingeschlossene Gesellschaft von Jan Weiler Hörspiel, WDR / Der Hörverlag	
------	------------------------------------------------------------------------------	--