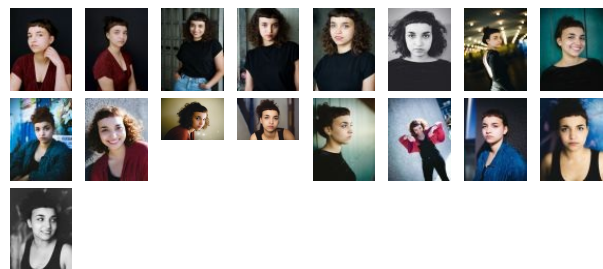


GENET ZEGAY



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	12.4.1992
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Nordrhein-Westfalen
Wohnort	Düsseldorf
Wohnmögl.	Berlin, Frankfurt a.M., Graz, Hamburg, Köln, München, Salzburg, Stuttgart, Wien, Zürich
ethn. Erscheinung	Mix weiß und schwarz, arabisch, südeuropäisch
Haarfarbe	braun
Haarlänge	mittel
Augenfarbe	braun
Statur	schlank
Größe	155 cm
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - gut
Dialekte/Akzente	DE - Schwäbisch
Gesang	A Capella - gut Chor - gut
Stimmlage	Mezzosopran
Instrument	Violine - gut
Sport	Akrobatik - gut Yoga - gut
Tanz	Ballett - gut
Lizenz	B (Kraftwagen)
Spezielle Kenntnisse	Arbeit als Sprecherin für Synchron/ Werbung / Hörspiel / Hörbuch / Voice Over

Kontakt:

KOI-ACTORS Management, Susanne Schubert
Tel +49.30 - 42 09 39 57



Showreel 2018

Ausbildung

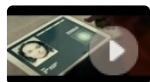
2015 - 2019	Universität Mozarteum Salzburg
2014 - 2014	Seminar "Filmschauspiel für junge Talente"-Teresa Harder
2014 - 2014	Synchroncoaching bei Marion Schöneck
2012 - 2013	Theaterjahr am Burgtheater Wien

Preise & Auszeichnungen

2018	Ensemblepreis und Preis der Studierenden - Bundeswettbewerb deutschspr. Schauspielstudierender 2018
------	---

2017 "Kasimir und Karoline" nominiert für den Nestroy- Theaterpreis
2017 in der Kategorie "Spezialpreis!"

Film/TV



2016	Jugend ohne Gott	NR, Kinospießfilm, R: Alain Gsponer
2014	Geht das in Ordnung?	NR, Kurzspielfilm, R: Laura Vorsatz
2014	Tricky D feat. Terrence (Alfonso) Borwy - The Square	Musikvideo, R: Anton Hempel
2011	Fair Trade - Textilien (Stilmittelspot)	HR, Werbefilm, R: Johannes Kizler
2009	Deutscher Kinderschutzbund - Starke Eltern. Starke Kinder (Internetspot)	Imagefilm, R: Stefanie Bauernschmitt
2009	Der Ausflug	NR, Kurzspielfilm, R: Marcel Morschhauser

Theater

2018 - 2019	Düsseldorfer Schauspielhaus Mann ist Mann	Witwe Begbick -Kantinenbesitzerin, R: David Schnaegelberger
2018	Düsseldorfer Schauspielhaus Abiball	Lucy, R: Robert Lehniger
2018	Düsseldorfer Schauspielhaus Boys don't cry and grils just want to have fun	Ensemble, R: André Kaczmarczyk
2018	Düsseldorfer Schauspielhaus Mario und der Zauberer	Ensemble, R: David Schnaegelberger und Felicitas Zürcher
2018	TiKQ Salzburg/ Düsseldorfer Schauspielhaus Das Knurren der Milchstraße	Die traurige Angela Merkel, R: Anita Vulesica
2017	Salzburger Festspiele Kasimir und Karoline	Erna, R: 600 HIGHWAYMEN
2017	Toneelacademie Maastricht (PLETA Projekt) Titanic I Untergang	Ensemble, R: Woody Richardson Laurens, Peter Missotten & Ensemble
2017	Theater im KunstQuartier Salzburg Save Places	Ensemble, R: Volker Lösch
2016 - 2017	Residenztheater München Hexenjagd	Betty Parris, R: Tina Lanik
2016	Theater im KunstQuartier Salzburg Das sogenannte Draußen! (Monologstück)	Junge Frau, R: Franziska Stuhr
2015	Salzburger Marionettentheater Prinzessinnendramen	Ensemble, R: Franz-Xaver Mayr, Korbinian Schmidt
2015	P14 Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz Berlin Murderlands	Ensemble, R: Tom Müller
2014 - 2015	P14 Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz Berlin Isla Candela	Noah, R: Estefanía Rodriguez
2013	Salzburger Festspiele / Burgtheater Wien Der böse Geist Lumpazivagabundus	Ensemble, R: Matthias Hartmann
2013	Burgtheater Wien Ego Shooter- Michael Kohlhaas	u.a. Erzählerin/ Kurfürst/ Kunz, R: Peter Raffalt
2013	Burgtheater Wien Invasion	Lara, R: Alexander Wiegold
2012 - 2013	Burgtheater Wien In 80 Tagen um die Welt	diverse, R: Annette Raffalt
2012	Schauspiel Stuttgart Praxis Löwentorbogen -Schicksale im freien Fall	Marlies de Hanje, R: diverse u.a. Catja Baumann
2008 - 2011	Junges Ensemble Stuttgart (JES) div. Jugendclubproduktionen	diverse, R: Peter Galka

Sprecher

2017	o.b. ProComfort Werbespot-Voiceover, hastings
2015	amoreli-Frühlingsgefühle Werbespot-Voiceover, hesse studios
2015	Synchron Synchronisation div. Tv- Serien / Kinofilmen, u.a. cinephon, Loft Studios, SDI, VDI
2015	Das Starling Projekt Hörspiel, Das Hörspielstudio Xberg / Audible
2014	Synchron Synchronisation div. Tv-Serien/ Kinofilmen, u.a. FFS Berlin, Hermes Synchron, Studio Funk
2014	Der König der purpurnen Stadt Hörspiel, Das Hörspielstudio Xberg / Audible