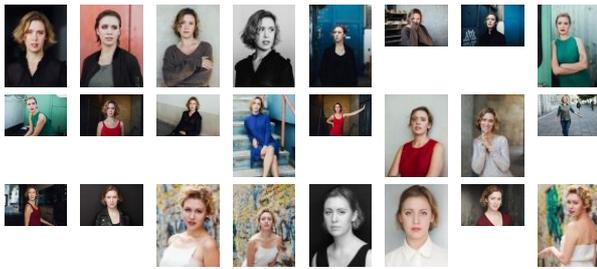


# WANDA SORGE-DANIEL



© Elena Zaucke



## Kontakt:

KOI-ACTORS Management, Susanne Schubert  
Tel +49.30 - 42 09 39 57

[▶ About me](#)

[▶ Showreel](#)

## ▶ ABOUT ME

Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1994
Nationalität	deutsch polnisch
1. Wohnsitz in	Bayern
Wohnort	Nürnberg
Wohnmögl.	Berlin, Lissabon, Madrid, Moskau, Oslo, Posen, Wien
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch, Mittlerer Osten
Haarfarbe	blond
Haarlänge	kurz
Augenfarbe	braun
Statur	schlank
Größe	170 cm
Gewicht	60 kg
Konfektion	36-38
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Polnisch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - gut Portugiesisch - Grundkenntnisse
Gesang	Chor - gut Jazz - gut Rock / Pop - gut
Stimm Lage	Alt
Sport	Aerobic - gut Badminton - gut Inlineskating - gut Pilates - gut Yoga - gut
Tanz	Bachata - Grundkenntnisse Charleston - Grundkenntnisse Salsa - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)
Spezielle Kenntnisse	polnischer Akzent, franzoesischer Akzent, englischer Akzent
Arbeitsbereich	Theater, Film

Ich komme aus einer Familie, die zur Hälfte ueberwiegend aus Lehrern für Sprachen wie Deutsch und Englisch, Religion und Geschichte besteht, und aus Kuenstlern, die ihre Leidenschaft in der Musik finden.

Inspiriert durch die Impulse meiner Familie, kam ich zum Schauspiel und fand in dem die Liebe meines Lebens. Ich bin jemand, die keine halben Sachen macht, und deshalb habe ich mich ganz reingschmissen und habe erst durch Praktika als Buenenbild und Kostuem Hospitantin am Staatstheater Nuernberg das Theaterleben intensiever kennen gelernt, wo ich dann zur Assistentin aufgestiegen bin, meine Lehrer fand, um mich fuer die Aufnahmepruefungen an Schauspielschulen vorzubereiten.

Ich wurde nie aufgenommen, was mich aber nicht aufgehalten hat. Ich bin sogar sehr dankbar dafuer, da ich unglaublich viel gelernt habe und dadurch mich selbst auf die Suche nach Kursen und Lehrern machen musste. Ich war schon immer begeistert von kleinen Nuancen der

Schauspieler, wenn ich mir Szenen immer wieder ansah und von der Kraft, die eine Theaterinszenierung oder ein Film haben. Die Kraft, Menschen zum Nachdenken anzuregen.

Ich moechte nicht aufhoeren zu lernen, meiner Meinung nach, sollte ein Schauspieler niemals aufhoeren Inspiration und neue Impulse zu suchen.

## Ausbildung

Mai 2019 - Dez 2020	Stimm - und Sprechtraining München, Susanne Bentzien
Sep 2017 - Jan 2018	Anthony Meindl Acting Workshop London
Jan 2017 - Jan 2017	Method Acting Masterclass Lisbon, Lola Cohen
Aug 2016 - Aug 2018	Method Acting Masterclass Moscow, Lola Cohen
Mai 2016 - Jan 2017	private acting lessons Nürnberg, Karen Dahmen
Nov 2015 - Nov 2015	Method Acting Class The Rag Factory, London, Sam Rumbelow
Sep 2015 - Dez 2019	Schauspieltraining Berlin, Christine Kostropetsch
Sep 2015 - Sep 2015	Frei.Wild. Berlin, Improvisationskurs
Jan 2014 - Jul 2016	Private Acting Lessons, Nürnberg, Thomas Nunner
Okt 2008 - Jul 2013	Theater Pfütze Nürnberg, Jugendclub

## Preise & Auszeichnungen

2017	Certificate Method Acting Masterclass Lisbon
2016	Certificate Method Acting Masterclass Moscow

## Film/TV

2018	Low Budget (Wettbewerbsbeitrag My RØDE Reel)	Kurzspielfilm, R: Olivia Boz
------	--	------------------------------

## Theater

2019	Loftbühne, Schauspielschule Charlottenburg Frühlingsfest Christine Kostropetsch	Nachtschattengewächs/Raffa, R: Christine Kostropetsch
2018	Loftbühne, Schauspielschule Charlottenburg Endstation Sehnsucht	Blanche, R: Christine Kostropetsch
2017	Ballett Studio, Suarezstraße 56, Berlin Die Heirat	Agafja, R: Christine Kostropetsch
2017	Ballett Studio, Suarezstraße 56, Berlin Ganze Wahrheiten	Annika, R: Christine Kostropetsch
2017	Soulcat Bar Berlin Das Entenessen	Mia, R: Vicky Zamakochyan
2017	Bournemouth Shakespeare Players Hamlet	Rosenkrantz, R: Paul Nelson
2016	Ballett Studio, Suarezstraße 56, Berlin Das Vorsprechen	Schauspielerin, R: Christine Kostropetsch
2016	Bournemouth Little Theatre Komödie im Dunkeln	Clea, R: Don Cherrett

