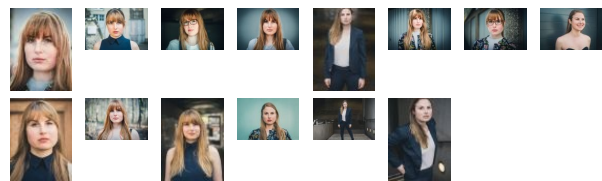


# ANNA-MARIA HADORN



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1987, München
Nationalität	deutsch österreichisch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Hamburg, Innsbruck, London, München, Paris, Wien
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch, osteuropäisch, skandinavisch
Haarfarbe	dunkelblond
Haarlänge	lang
Augenfarbe	braun-grün
Statur	weiblich
Größe	172 cm
Konfektion	38
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - gut Französisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Bairisch AT - Österreichisch
Gesang	Chanson - gut
Stimm lage	Sopran
Instrument	Klavier - gut
Sport	Reiten - gut Snowboard - gut
Tanz	Ballett - gut Zeitgenössischer Tanz - gut

## Kontakt:

Global Act Management, Enzo Tilli  
Tel +49.176 - 60 40 29 44

externes Showreel

## Ausbildung

2017	Actors Space Berlin GbR, ImproLab (Tom Lass)
2014	Camera Acting Workshop (Sebastian Schipper)
2014 - 2016	Reduta Berlin, Abschluss
2012 - 2014	International Network of Actors e.V.

## Film/TV

2019	Night Dreaming	HR, Kurzspielfilm, R: Marshall Frick
2018	Karma	HR, Kurzspielfilm, R: Anna Kalkowski
2017	Shelter Square	HR, Kurzspielfilm, R: Jerry Trieu
2017	The Redhead	NR, Kurzspielfilm, R: Natalie MacMahon
2017	Flügge (Wettbewerbsbeitrag Ausweg Gesucht)	HR, Kurzspielfilm, R: Alexander L. Schank
2017	Voice of the Nation	NR, Kurzspielfilm, R: Luisa Zabel
2015	Mein Sohn Helen	TR, TV-Film, ARD, R: Gregor Schnitzler
2015	Mission	NR, Kurzspielfilm, R: Lydia Dykier

2014	Victoria	NR, Kinospießfilm, R: Sebastian Schipper
2007	Endlich Samstag!	NR, TV-Serie, ARD, BR, R: Peter Wekwerth

### Theater

2018	Digital Spring Media Art Festival Our sleep is more fragile than we are	3 Women, R: Miriam Schmidtke
2017	Im leeren Raum Some Of These Places	Lesung, R: Leonie Brandner
2017	YUP - Young Urban Performances Festival Pool	Performer, R: Hadorn und Schmidtke
2017	HAU Hebbel am Ufer Blank Placard Dance	Walker, R: Anne Colod I Replay (Tanz im August)
2017	Akademie der Künste The Pose	Tänzerin (Gast), R: Constanza Macras / Dorkypark
2017	Theater RambaZamba Sehnsucht TV	Gast, R: Laura Werres
2016 - 2017	Universität der Künste Our sleep is more fragile than we are	3 Women, R: Miriam Schmidtke
2016	Haus der Kulturen der Welt (e)merging properties / transmediale 2016	player, R: The Mess w/ Tech, Sense & Thinking
2016	Reduta Berlin Die Hamletmaschine (Heiner Müller)	Ophelia, R: Hans-Jürgen Hannemann
2016	Reduta Berlin Endstation Sehnsucht (Tennessee Williams)	Blanche, R: Bettina Kurth

### Sprecher

2017	Ödipus und Antigone / R: Ersan Mondtag Theaterinszenierung, Maxim Gorki Theater
2016	apt Shop Voice Over, mertkom