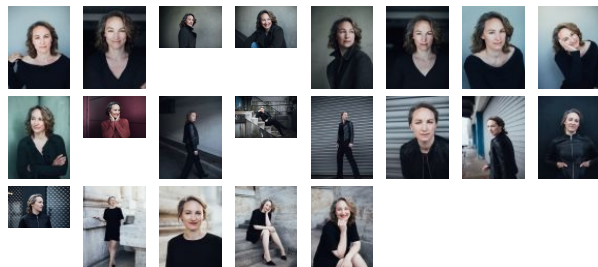


ANNA SOIBERT



Beruf	Schauspielerin
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Bayern
Wohnort	München
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch, osteuropäisch
Haarfarbe	blond
Haarlänge	mittel
Augenfarbe	grün-gelb
Statur	schlank
Größe	178 cm
Konfektion	40
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Russisch - fließend Französisch - Grundkenntnisse Spanisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Bairisch (Heimtdialekt)
Gesang	Chanson - professionell Folk - professionell
Stimmlage	Mezzosopran
Instrument	Violine - professionell Klavier - Grundkenntnisse Trompete - Grundkenntnisse
Sport	Akrobatik - gut Bühnenfechten - professionell Reiten - gut Schießen (Bogen) - gut Schwertkampf - professionell Schwimmen - gut Ski - gut
Tanz	höfische Tänze - gut Standard - gut Ballett - Grundkenntnisse Steppen - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)
Spezielle Kenntnisse	Stage Combat, Kampfchoreografie
Arbeitsbereich	Schauspielerin für Film
Referenzen	Stage Combat, Referenz: Peppe Östensson, Schweden

Kontakt:

Anna Soibert

externes Showreel

"Connecting Skills and People"

Ich bin ausgebildete Schauspielerin und Lehrerin für Szenischen Kampf.

Ich arbeite als Schauspielerin, Kampfchoreografin, Lehrerin für Szenischen Kampf und als Musikerin. Für den größeren Teil meiner beruflichen Aus- und Weiterbildung war ich im Ausland: London (University of London), Moskau (Russische Akademie der Theaterkünste - GITIS) und Skandinavien (Nordic Stage Fight Society).

Ausbildung

Sep 2019 - Sep 2019 Intimacy Directing International UK

2018 Beate Maes, Das Coaching Network, Workshop

2012 - 2016 Nordic Stage Fighth Society (NSFS), Lehrer für Stage Combat

Jul 2008 - Jul Nordic Stage Fight Society, "Actor-Combatant"

2012	
Sep 1999 - Jun 2003	Russische Akademie der Theaterkünste GITIS/RATI, Mokau, Schauspielausbildung
Sep 1996 - Jun 1999	School of Slavonic and East European Studies, University of London, BA Russian Studies

Preise & Auszeichnungen

2003	"Dritter Preis" XI. Wettbewerb für Russische Sprache, GITIS/RATI
2003	"Beste Nebenrolle" als Clubbesitzerin in "Fro"

Film/TV

2017	Trautmann	TR, Kinospießfilm, R: Marcus H. Rosenmüller
2005	Zhizn vrasplo	TR, Kinospießfilm, R: Alexander Brunkovskij
2004	Ty eto ia / Ty eto ya	NR, TV-Mehrteiler, R: Evgeniy Sokolov

Theater

2019	Theater Aschenbrenner-Haus Bremer Stadtmusikanten go Blues Brothers	der Esel, R: Wilma Kiener
2015	Passionstheater Oberammergau Romeo und Julia	Kampfchoreografin, R: Abdullah Kenan Karaca
2014	Jugendkulturtage Garmisch-Partenkirchen Die drei Musketiere	Kampfchoreografin, R: Matthias Gerstner
2013 - 2014	Blaue Maus, München Von Lebensrausch und Todessehnsucht	Sie, R: Anna Seubert
2012	Jugendkulturtage Garmisch-Partenkirchen Peter Pan	Kampfchoreografin, R: Georg Büttel
2004	Off-Theatr na Taganke, Moskau Nervnie liudi	Madame Kuibisheva, R: Sergei Lintsov
2003	Teatr GITIS, Moskau Aus den Tagebüchern Katharina der Großen	Katharina die Große, R: A.M. Kuznetsova
2003	Theatr GITIS, Moskau A Play for Two	Claire, R: Grigorii Lifanov
2002 - 2003	Masterskaia Fomenko, Moskau FRO	Clubbesitzerin, R: Vasillii Senin

Sprecher

2017	Russisch-Romantischer Winterabend verschiedene
2016	Carolan verschiedene
2015	Prinzessin Therese von Bayern Dr. Hadumod Bußmann
2015	Reisen in den Orient Schloß Linderhof
2014	Maximilian Schmidt Schloß Linderhof
2013	Walküre - Wagner Schloß Linderhof

weitere Projekte

2019 - 2020 Szenischer Kampf
Dozententätigkeit, Schauspielschule Zerboni, München

2008 - 2019 Fiddler's Affair
Musiker*in in Band, Fiddler's Affair
