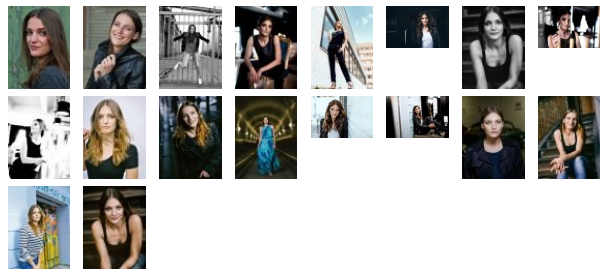


BERIT MÖLLER



Kontakt:

Berit Möller



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1987, Rostock
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Hamburg
Wohnort	Hamburg
Wohnmögl.	Berlin, Bremen, Dresden, Hamburg, München, Rostock
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	brünett
Haarlänge	lang
Augenfarbe	grau-grün
Statur	athletisch-sportlich
Größe	168 cm
Gewicht	54 kg
Konfektion	34/36
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - gut
Dialekte/Akzente	DE - Norddeutsch (Heimatdialekt) DE - Berlinisch DE - Sächsisch
Gesang	Musical - professionell Rock / Pop - professionell Chanson - gut A Capella - Grundkenntnisse
Stimmelage	Mezzosopran
Sport	Beachvolleyball - gut Bergsteigen - gut Klettern - gut Marathon - gut Mountainbike - gut Reiten - gut Schlittschuhlaufen - gut Ski - gut Skilanglauf - gut Stand Up Paddling - gut
Tanz	Jazz Dance - gut Lateinamerikanisch - gut Ballett - Grundkenntnisse Standard - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)

Berit Möller, in Rostock geboren, absolvierte ihre Musicals Ausbildung mit Schwerpunkt Schauspiel in Hamburg. Währenddessen hatte sie verschiedenste Gesangs- und Schauspielaufritte am Altonaer Theater, in der Laeiszhalle, auf Kampnagel, sowie im Schauspielhaus Hamburg und war als Moderatorin bei tv.rostock tätig. Dann zog es sie in die nächste Hansestadt, der sie bis heute treu geblieben ist, in Bremen am Stadttheater debütierte sie 2008 als Virginia im „Gespenst von Canterville“ von Oscar Wilde. In den folgenden Jahren war sie an dem Haus regelmäßig als Gast engagiert, u.a. in den Produktionen „Ronja Räubertochter“ und „3 Sekunden“. Zusätzlich konnte sie dort in einigen Produktionen auch Erfahrungen im Bereich Regieassistent und Soufflage sammeln und hielt Lesungen. In der Spielzeit 2011 gehörte Berit zu dem Ensemble des Theaterlabors Bremen im Concordia Theater, wo sie in verschiedenen Stücken wie z.B. in „Eine Nacht im schwedischen Sommer“ und als Kathrin, die schöne Köchin in „Fräulein Lehmann unplugged“ mitwirkte. Seit 2012 ist sie im Theaterverbund (Theaterschiff Bremen, Theaterschiff Lübeck, Komödie Kassel, Packhaustheater in Bremen u.a.) in Stücken wie „Ekel Alfred- Ein Herz und eine Seele“, „Landeier“ und „Machos auf Eis“ zu sehen. In der Titelrolle der Charlotte Sander im Stück „Pinguinwetter“ debütierte sie Anfang 2014 in Hannover und war bis Ende Februar 2015 am Boulevardtheater Dresden in den Stücken „Die Hexe Baba Jaga- Geburt einer Legende“ und „Harry & Sally“ zu sehen. Erste Dreherfahrungen konnte Berit in den Kinofilmproduktionen „Lügen und andere Wahrheiten“ sowie „König Laurin“ sammeln. Zuletzt hatte Sie die Hauptrolle im Kurzfilm „0900“.

Ausbildung

Nov 2015 - Nov 2015	Showreel Hamburg, "Mein Film" Seminar
Aug 2004 - Aug 2007	Stage School Hamburg GmbH, Schwerpunkt Schauspiel, mit Diplom abgeschlossen

Film/TV

2017	Blaue Stunde	TR, Kurzspielfilm, R: Pia Lamster
2016	König Laurin	TR, Kinospielefilm, R: Matthias Lang
2015	0900	HR, Kurzspielfilm, R: Lasse Vogt
2014	Lügen und andere Wahrheiten	TR, Kinospielefilm, R: Vanessa Jopp

Theater

2018 - 2019	Compagnie de Comédie Rostock Cyrano de Bergerac	Roxane, R: Reiner Heise
2017 - 2019	Boulevardtheater Dresden Die Olsenbande dreht durch	Yvonne, R: Jürgen Mai
2016 - 2019	Comödie Dresden Die Feuerzangenbowle	Eva, R: Dominik Petzholdt
2018	Compagnie de Comédie Rostock Schneewittchen	Schneewittchen, R: Manfred Gorr
2018	Komödie Kassel Landeier II	Lavinia, R: David Wehle
2013 - 2018	Theaterschiff Lübeck, Komödie Bielefeld Landeier	Lavinia, R: Dominik Petzholdt
2015 - 2017	Boulevardtheater Dresden "Die Hexe Baba Jaga - BEST OF"	Erzengel Gabriel u. Anjuscha, R: Olaf Becker
2013 - 2017	Packhaustheater Bremen, Comödie Dresden u.a. Machos auf Eis	Gönül, R: Dominik Petzholdt
2016	Sommertournee (Freilichtbühnen) Die Hexe Baba Jaga und der Hirsch mit dem goldenen	Maschenka, R: Olaf Becker
2014 - 2016	Boulevardtheater Dresden Die Hexe Baba Jaga- Geburt einer Legende	Erzengel Gabriel, R: Olaf Becker
2014 - 2015	Boulevardtheater Dresden Harry und Sally	Helen, Zweitbesetzung Sally, R: Christian Kühn
2014	Neues Theater Hannover Pinguinwetter	Charlotte (Titelrolle), R: Dominik Petzholdt
2012 - 2013	Theaterschiff Bremen u. Lübeck, Komödie Kassel Ekel Alfred, Ein Herz und eine Seele	Rita, R: Kay Kruppa
2011	Concordia Theater, Kulturbunker Fräulein Lehmann unplugged	Kathrin, die schöne Köchin, R: Kevin Hoffmann
2011	Concordia Theater Eine Nacht im schwedischen Sommer	Hary, Lisa, R: Patrick Schimanski
2011	Concordia Theater Hans im Glück- eine soziopoetische Revue	verschiedene, R: Patrick Schimanski
2010 - 2011	Theater Bremen Ronja Räubertochter	Klein-Klipp (+ Regieassitentz), R: Karsten Dahlem
2009 - 2010	Theater Bremen Pinocchio	Harlekin (+ Regieassistentz), R: Dirk Böhling
2008 - 2009	Theater Bremen Das Gespenst von Canterville	Virginia, R: Dirk Böhling

weitere Projekte

2017 - 2017	360 Grad Marco Polo Vor der Kamera, fischer Appelt play / Daimler AG
2013 - 2013	Launig, Listig, Leselustig- Auf der Suche nach... Kindertheater, Messe Bremen (Jubiläum 10 Jahre BremerLeselust)
2012 - 2012	Wenn du mir meine Stimme nimmst (Stephan Seidel) Theaterstück, Theater Bremen
2011 - 2012	3 Sekunden (Nino Haratischwili) Theaterstück, Theater Bremen
2010 - 2010	Kalte Colts und heiße Herzen Theaterstück, Theaterschiff Bremen
2010 - 2010	Prinzessin Victoria Szenische Lesung, Lür-Kropp Stiftung, Pusdorf am Fluss e.V.
2008 - 2008	on R.-Das Szenemagazin Freie Mitarbeit, tv.rostock
2007 - 2007	Henri-Nannen-Preisverleihung 2007 Event, Schauspielhaus Hamburg
2007 - 2007	Show- und Kinderanimation Event, Aldiana