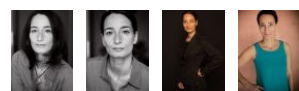


## BRIT GDANIETZ



Beruf	Schauspielerin, Synchronschauspielerin, Sprecherin
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Hamburg, München
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	schwarz-braun
Haarlänge	mittel
Augenfarbe	braun-grün
Statur	sehr schlank
Größe	168 cm
Gewicht	56 kg
Konfektion	36
Sprache(n)	Englisch - gut Italienisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Berlinisch (Heimtdialekt) DE - Sächsisch
Stimmlage	Alt
Berufsverband	Bundesverband der Film- & Fernsehchauspieler (D)

### Kontakt:

Brit Gdanietz



### Ausbildung

2017	Hörspielpraxis mit Christian Rode
2017	Synchronpraxistraining mit Irina von Bentheim
2017	Sprechpraxis Dokumentation/ Reportage bei Carmen Molinar
2016 - 2017	International Voice   Sprecher Seminare, Hörspielpraxis mit Helmut Krauss
2004	Synchronsprecherlehrgang Joachim Kunzendorf
2002	Filmakademie Ludwigsburg, Filmseminar mit Leander Hausmann und Tom Toelle
1991 - 1994	Die Etage - Schule für die darstellenden Künste e.V.

### Film/TV



2009  
SOKO Wismar

NR, TV-Serie, ZDF



2007  
Unschuldig?!

NR, TV-Serie, ProSieben

2002	Edgar	NR, Kurzspielfilm, R: Christian Riebe
------	-------	---------------------------------------

2001	Das Verlangen	NR, Kinospiefilm, R: Iain Dillthey
1998	Hinter Gittern - Der Frauenknast	EHR, TV-Serie, RTL
1997	Alle zusammen - Jeder für sich	DHR, TV-Serie, RTL II
1996	Alle zusammen - Jeder für sich	DHR, TV-Serie, RTL II

## Theater

2013 - 2014	Kabarett Academixer Leipzig "Monogamie ist auch keine Lösung"	Sie, R: Frank Voigtmann
2010	Schwatzsche Villa Berlin "Concerto Verbale"	Sie, R: Corinna Jarosch
2005 - 2007	Eurostudio Landgraf "Der Zauberberg"	Clawdia Chauchat, R: Frank Matthus
2004	Theater Zerbrochene Fenster "Die Beleidigten"	Renate, R: Hans Jürgen Hannemann
2003	Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Hotel Rochat Base "Blaubart wartet"	Olga, R: Judith Kuckart
1998 - 2000	Schlossparktheater Berlin "Der Diener zweier Herren"	Beatrice, R: Marcello de Nardo
1998 - 2000	Schlossparktheater Berlin "Magic Afternoon"	Monika, R: Heribert Sasse
1998 - 2000	Schlossparktheater Berlin "Viel Lärm um Nichts"	Margareta, R: Thomas Birkmeir
1998 - 2000	Schlossparktheater Berlin "Leonce und Lena"	Rosetta, R: Thomas Birkmeir
1998 - 2000	Schlossparktheater Berlin "Der Fall Furtwängler"	Emmi Straube, R: Heribert Sasse
1996 - 1997	Berliner Ensemble/ Theater Skoronell "Melancholie"	V. Polanskaja, R: Jörg Aufenanger

## Sprecher

2019	"Isis, Tomorrow" Dokumentation, Alias Film-und Sprachtransfer GmbH
2019	„Zibilla“ Animationsfilm von Isabelle Favez, Alias Film-und Sprachtransfer GmbH
2019	„John Ford“ Dokumentation, Alias Film-und Sprachtransfer GmbH für ARTE
2019	„Dictatorship“ Dokumentation, Alias Film-und Sprachtransfer GmbH für ARTE
2018	„When Angels Sleep“ Film von Rashid Suleymanov, TV+Synchron Berlin GmbH
2018	„Putins Zeugen“ (OT: „Putins Witnesses“) Dokumentation, Alias Film-und Sprachtransfer GmbH
2018	„Xtreme Waterparks“ Reality TV, TV+ Synchron Berlin GmbH
2018	„Assassin`s Creed“ Computerspiel, Mouse-Power GmbH Berlin
2018	„RuPaul`s Drag Race“ Reality TV, TV+ Synchron Berlin GmbH
2018	"Motive to Murder" Fernsehserie, TV+ Synchron Berlin GmbH
2018	"Mr. Mercedes" Fernsehserie, Hermes Synchron GmbH
2018	"Oslo Diaries" Dokumentation, Alias Film-und Sprachtransfer GmbH für ARTE

2018	"Pierre Richard" Dokumentation, Alias Film-und Sprachtransfer GmbH für ARTE
2018	"The Middle" Fernsehserie, Cinephon
2018	"Constellation" AT Computerspiel, Mouse Power GmbH Berlin
2018	"You are wanted", Staffel 2, Folgen 1-6 Netflix-Serie, Basis Berlin Postproduktion
2017	"Foxtrot" Film von Samuel Maoz 110 min, Basis Berlin für ZDF/ ARTE
2017	"Mighty Magiswords" Animationsserie, SDI
2006	"Das Gespräch: Sigourney Weaver" Radiosendung, NDR Kultur
2006	Das Gespräch: "Sigourney Weaver" Radiosendung für NDR Kultur, NDR
2004	Avantgarde und Engagement: Christian Wolff zum 70. Radiosendung für WDR, Elke Weber, Martin Daske
2004	"Roter Stern, Winterorbit" Diplomarbeit, Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam

#### weitere Projekte

2015 - 2015	Eva Prchalová: Ajourarbeit Szenische Lesung, Drama Panorama
2014 - 2014	Andrea Stolowitz: ITHAKA Szenische Lesung, Drama Panorama/Forum für Übersetzung und Theater
2004 - 2004	Avantgarde und Engagement: Christian Wolff Radiobeitrag, Elke Weber/Martin Daske für WDR