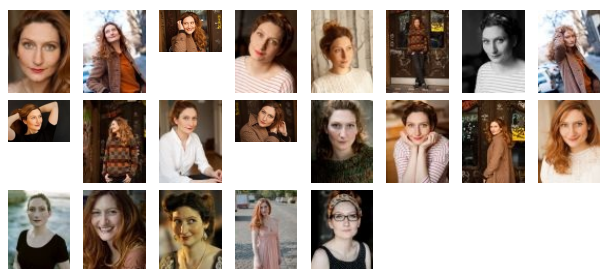


CHARLOTTE SIEGLIN



Kontakt:

anhaus & boldt, Lisa Anhaus und Ulrike Boldt
Tel +49 2150 206562

 Showreel 2020

 Spanisch

| | |
|-------------------|--|
| Beruf | Schauspielerin |
| Geburtsjahr | 1979, Bremen |
| Nationalität | deutsch |
| 1. Wohnsitz in | Berlin |
| Wohnort | Berlin |
| Wohnmögl. | Basel, Bonn, Bremen, Chicago, Dresden, Hamburg, Kapstadt, Köln, Los Angeles, München, New York, Reykjavik, Zürich |
| ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch, osteuropäisch, skandinavisch |
| Haarfarbe | kupferrot |
| Haarlänge | lang |
| Augenfarbe | grün |
| Statur | schlank |
| Größe | 178 cm |
| Konfektion | M |
| Sprache(n) | Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Gebärden (DE) - Grundkenntnisse Französisch - Grundkenntnisse Spanisch - Grundkenntnisse |
| Dialekte/Akzente | DE - Norddeutsch (Heimatdialekt) US - Amerikanisch (Standard) DE - Berlinisch GB - Britisch (Standard) DE - Hamburgisch DE - Kölsch DE - Münchenerisch |
| Gesang | Chor - professionell Chanson - gut Musical - gut Operette - gut A Capella - Grundkenntnisse |
| Stimmelage | Mezzosopran |
| Instrument | Ukulele - Grundkenntnisse |
| Sport | Badminton - gut Bowling - gut Bühnenfechten - gut Schießen (Bogen) - gut |
| Tanz | Lateinamerikanische Tänze - gut Standard - gut Steppen - gut Swing - gut Twist - gut Argentinischer Tango - Grundkenntnisse Ballett - Grundkenntnisse Charleston - Grundkenntnisse Contact Improvisation - Grundkenntnisse |
| Lizenz | B (Kraftwagen) BE (Kraftwagen mit Anhänger) C1 (Kraftwagen > 3,5t <= 7,5t) C1E (Kraftwagen (C1) + Anhänger <= 12t) CE (Lastzüge) L (Zug/Arbeitsmaschinen) M (Moped) S (3-/4-Rad-Fahrzeug < 45 km/h, < 50 ccm) |

| | |
|----------------------|---|
| | T (Zug/Arbeitsmaschinen) |
| Spezielle Kenntnisse | Sprecherin |
| Berufsverband | Bundesverband der Film- & Fernsehschauspieler (D) |

Ausbildung

| | |
|-------------|---|
| 2017 | CBI (Character Based Improvisation) by Robert Marchand, Workshop |
| 2014 - 2014 | Akademie für professionelles Sprechen, Synchron- und Mikrofonsprechen |
| 2005 | WORKSHOP SAT.1 TALENT CLASS |
| 2004 | WORKSHOP MIT DOMINIK GRAF AN DER IFS |
| 2003 - 2004 | WORKSHOP MIT CAROLINA PECHENY, THÉÂTRE DU SOLEIL |
| 2001 - 2005 | FOLKWANG HOCHSCHULE SCHAUSPIEL BOCHUM |

Preise & Auszeichnungen

| | |
|------|--|
| 2008 | CONRAD-EKHOF-PREIS |
| 2007 | THEATER HEUTE - Nominierung als Beste Nachwuchsschauspielerin |
| 2006 | UNDINE AWARD - Nominierung als Beste jugendliche Nebendarstellerin in einem Kinofilm |

Film/TV

| | | |
|--|---|---|
|  | 2019 Babylon Berlin | NR, TV-Serie, ARD, sky [de] (vormals Premiere), R: Tom Tykwer |
| | 2018 Herzkin Märchen - Der Froschkönig | NR, TV-Film (Reihe), ZDF, R: Jeanette Wagner |
|  | 2018 Homeday - Provisionsschmerz (2 Spots) | HR, Werbefilm, R: Sven Bollinger |
| | 2016 Praxis mit Meerblick - Willkommen auf Rügen | TR, TV-Film (Reihe), ARD, Degeto, R: Jan Ruzicka |
|  | 2015 Terra X - Freibeuter der Meere | HR, Dokumehteler, ZDF, R: Robert Schotter |
| | 2014 Die Ungehorsame | NR, TV-Film, SAT.1, R: Holger Haase |
|  | 2011 Die Männer der Emden | NR, Kinospielefilm, R: Berengar Pfahl |
| | 2010 King@Kreuzberg (Teaser) | NR, Kurzspielefilm, R: Aykut Kayacik |
| | 2009 Takiye - In Gottes Namen | NR, TV-Film, WDR, R: Ben Verbong |
| | 2005 Klimt | NR, Kinospielefilm, R: Raoul Ruiz |

Theater

| | | |
|-------------|--|--------------------------------------|
| 2019 | Festival 48h Neukölln Future Leaks | Sachbearbeiterin, R: Anna de Carlo |
| 2017 - 2018 | Haus der Berliner Festspiele Future Leaks | Sachbearbeiterin, R: Anne de Carlo |
| 2015 | Jerusalem Festival Refidim Junction | Marianne Dora Rein, R: Kai C. Moritz |

| | | |
|-------------|--|---|
| 2014 - 2018 | Festspiele Wismar Jedermann | Buhlschaft, R: Holger Mahlich |
| 2014 | Kleist Forum Personenschaden | Frau, R: Petra Paschinger |
| 2012 - 2013 | Mainfranken Theater Würzburg Refidim Junction | Marianne Dora Rein, R: Kai C. Moritz |
| 2012 | Hans Otto Theater Potsdam Fritz! Ein Theaterspiel für den König | Johanna von Wöllner, R: Tobias Wellemeyer |
| 2012 | Bad Hersfelder Festspiele Der Zauberberg | Clawdia Chauchat, R: Janusz Kica |
| 2011 - 2012 | Hans Otto Theater Potsdam Moritz in der Litfaßsäule | Katze, R: Kerstin Kusch |
| 2010 | Hans Otto Theater Potsdam Aschenputtel | Isolde, böse Schwester, R: Matthias Brenner |
| 2010 | Kleist Forum Strasse zum Strand | Katja, R: Matthias Brenner |
| 2010 | Bad Hersfelder Festspiele Die Sommergäste | Warwara, R: Jean-Claude Berutti |
| 2009 | Staatstheater Schwerin Der kleine Horrorladen (Musical) | Audrey, R: Ralph Reichel |
| 2009 | Staatstheater Schwerin Schwarzes Tier Traurigkeit | Miranda, R: Markus Wunsch |
| 2008 - 2009 | Staatstheater Schwerin Der Struwpeter (Musical) | div., u.a. Paulinchen, R: Peter Dehler |
| 2008 - 2009 | Staatstheater Schwerin Sturm | Ariel, R: Marc von Henning |
| 2008 | Staatstheater Schwerin Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss | Gloria, R: Ralph Reichel |
| 2008 | Staatstheater Schwerin Menschenfeind | Célimène, R: Matthias Brenner |
| 2007 - 2009 | Staatstheater Schwerin Der kleine Prinz | Rose, Schlange, etc., R: Peter Dehler / Thomas Möckel |
| 2007 | Staatstheater Schwerin Dracula (Musical) | Lucy, R: Peter Dehler / John R. Carlson |
| 2007 | Staatstheater Schwerin Das Käthchen von Heilbronn | Käthchen, R: Peter Dehler |
| 2007 | Staatstheater Schwerin Effie Briest | Luise Briest, R: Nils Brück |
| 2007 | Staatstheater Schwerin KRIEGEN | Elsa, R: Tomas Schweigen |
| 2007 | Staatstheater Schwerin Nibelungen | Kriemhild, R: Claudia Bauer |
| 2006 | Staatstheater Schwerin Der Auftrag | Engel der Verzweiflung, Matrose, R: Peter Dehler |
| 2006 | Staatstheater Schwerin Othello | Cassio, R: Nils Brück |
| 2006 | Staatstheater Schwerin Wassa Shelesnova | Anna, R: Friedo Solter |
| 2006 | Staatstheater Schwerin Der gute Mensch von Sezuan | Witwe Shin, R: Robert Schuster |
| 2006 | Teatret Vart, Molde Jazz Festival, Norwegen Ship of Hope | div., u.a. Clara, R: Manuel Schöbel |
| 2005 - 2006 | Staatstheater Schwerin König Lear | Regan, R: Peter Dehler |
| 2005 - 2006 | Staatstheater Schwerin Ganz in weiß | div., R: Peter Dehler |
| 2005 - 2006 | Staatstheater Schwerin Abflug | Cat, R: Markus Wunsch |

| | | |
|-------------|---|---|
| 2005 - 2006 | Staatstheater Schwerin Treibgut | Java, R: Henriette Hörnigk |
| 2005 | Schauspielhaus Bochum Man spielt nicht mit der Liebe | Rosette, R: Philipp Preuss |
| 2004 - 2005 | Schauspielhaus Bochum Peer Gynt | Die Grüne, Möwe, Zaun, ..., R: Jürgen Gosch |
| 2003 - 2005 | Schauspielhaus Bochum Die Wahlverwandschaften | Luciane, R: Ernst Stötzner |

Sprecher

| | |
|------|--|
| 2018 | confidential Bubble TV, London |
| 2004 | Operation Nautilus Andara Music Productions |
| 2004 | Ich Dich Ewig?! u.a. John Wesley Zielmann |
| 2003 | Todesfälle, unsortiert Werner Streletz |

weitere Projekte

| | |
|-------------|--|
| 2018 - 2018 | Der Tod und das Mädchen Szenische Lesung, Widukind Museum, Enger |
| 2017 - 2017 | Panda Claus Performance, Kulturscheune, Neuendorf im Sande |
| 2017 - 2017 | "Ferngespräche- La prima" Dozententätigkeit, Università degli Studi di Cagliari : Universität von Cagliari, Sardinien, Italien |
| 2017 - 2017 | Theaterball Wismar Moderation, Theater Wismar |
| 2016 - 2016 | The Queen Charlotte Performance, Kulturscheune, Neuendorf im Sande |
| 2016 - 2016 | Jubiläumsshow Sugar And Spice Drehbuchentwicklung, Barbershopchor Sugar and Spice |
| 2016 - 2016 | Jubiläumsshow Sugar and Spice Dozententätigkeit, Barbershopchor Sugar and Spice |
| 2016 - 2016 | "Nächstes mal bist du dran" Dozententätigkeit, Università degli Studi di Cagliari : Universität von Cagliari, Sardinien, Italien |
| 2008 - 2016 | Eichhörchengeschichten Szenische Lesung, Werk Drei, Schwerin |
| 2015 - 2015 | Schneegestöber Performance, Kulturscheune, Neuendorf im Sande |
| 2008 - 2008 | Das wilde Fest Szenische Lesung, Werk3, Schwerin |