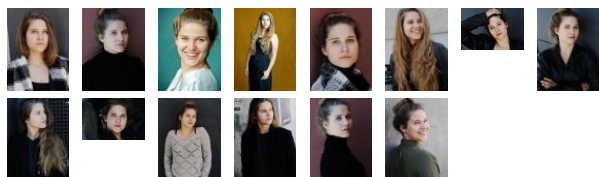


ELISA REINING



© Stefan Klüter



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1991
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Nordrhein-Westfalen
Wohnort	Essen
Wohnmögl.	Berlin, Hamburg, München, Rom
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	dunkelblond
Haarlänge	lang
Augenfarbe	grau-grün
Statur	weiblich
Größe	168 cm
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Italienisch - Grundkenntnisse
Gesang	Chor - gut Jazz - gut Rock / Pop - gut
Stimmlage	Mezzosopran
Instrument	Klavier - gut
Sport	Ski - gut Tischtennis - gut Yoga - gut
Tanz	Standard - gut Argentinischer Tango - Grundkenntnisse Steppen - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)
Referenzen	2011: Actors Training Seminar mit Dominique de Fazio, Rom Commedia dell'arte Seminar mit David Zurbuchen, Berlin Synchron- und Werbesprecher-Workshop; Studio ToneZone 2010: "Zen and Acting "-Seminar mit Dominique de Fazio in Hamburg "Secrets of Film Acting"- Seminar mit Dominique de Fazio in Hamburg

Kontakt:

anhaus & boldt, Lisa Anhaus und Ulrike Boldt
Tel +49 2150 206562



Showreel 2020



Audio



Theater

Ausbildung

2017	Die Tankstelle Coaching Film - TV - Theater, TV - Theater, Camera Acting Workshop
2014 - 2018	Folkwang Universität der Künste
2010	New York Film Academy - School of Film and Acting, Film Acting Workshop



Preise & Auszeichnungen

2019	Theatertreffen NRW: BESTES ENSEMBLE für das Schlosstheater Moers mit "Zur schönen Aussicht"
------	---

Film/TV

	2020 Schweigespirale	NR, Kurzspielfilm, R: Beatrice Aliné Fischer
2019	Medion - Gaming. Erazer	HR, Werbefilm, R: Henning Schmidt
	2018 The Belgian Deer	HR, Teaser (Spielfilmkonzept), R: Christian Henze
	2017 Luv	HR, Spielfilm, R: Dominik Riemer

Theater

2020	Schlosstheater Moers Parade 24/7	Ensemble, R: Ulrich Greb
	2019 - 2020 Schlosstheater Moers Die Mutter aller Fragen	Ensemble, R: Susanne Zaun
2019 - 2020	Schlosstheater Moers Die Pest	Ensemble, R: Ulrich Greb
	2019 - 2020 Schlosstheater Moers Illuminatics. Ein Mindfuck-Workout in 23 Stufen	Celine Hagbart, R: Matthias Heße
2019	Schlosstheater Moers Kabale und Liebe	Luisen Mutter, Lady Milford, R: Ulrich Greb
2018 - 2019	Schlosstheater Moers Elisa und die Schwäne	Diverse, R: Catharina Fillers
2018 - 2019	Schlosstheater Moers Zur schönen Aussicht	Christine, R: Ulrich Greb
2017	Mülheimer Theatertage Die Schutzbefohlenen	n.b., R: Roland Riebeling
2017	Theaterzentrum Bochum Vernichtung	Julia, R: Alexander Olbrich
2017	Schauspielhaus Bochum Homo Empathicus	Charity, R: Thomas Ladwig
2016	Theaterzentrum Bochum „Nivea“- Tanztheater;	Tänzerin, R: Leandro Kees
2016	Gastspiel Ramallah Viel Lärm um nichts	Margareta/ Schlehwein, R: Simina German
2016	Essen Viel Lärm um nichts	Margareta/ Schlehwein, R: Simina German
2015	Bochum Theaterzentrum Macbeth	Lady Macbeth, R: Jakob Arnold
2014	Thalia Theater Hamburg Rennbahn der Leidenschaft	Frau, R: Friederike Harmstorf
2013	Schlesische27, Berlin Mythos Europa	Miletos, R: Anna- Katharina Schroeder
2012 - 2013	Thalia Theater Hamburg Geisterritter	Prinzessin, R: Christina Rast

Sprecher

2006	Everything is gone green
------	--------------------------

Synchron

2010 Puppy in my Pocket - Adventures in Pocketville
NR, Amy, Valerie, R: Todd Resnick

2006 Amazing Grace
NR, Kleiner Junge/ Marry, R: Michael Apted

weitere Projekte

2018 - 2018 Ich bin eher so der salzige Typ, Teil 3:
Ich/Du/Er/Sie/Es/Wir/Ihr/Sie
Szenische Lesung, Schlosstheater Moers

2018 - 2018 Krimi Komplizen - Live Krimi Hörspiel
Event, Schlosstheater Moers

2013 - 2013 Der Besuch
Szenische Lesung, Lichthof Theater Hamburg
