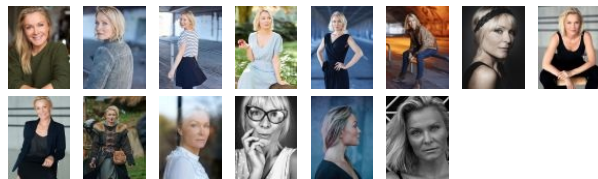


EVI MEINARDUS



Kontakt:

ZAV Hamburg - Film/Fernsehen
Tel +49.40 - 28 40 15 - 22, - 21, - 25

ZAV Hamburg - Schauspiel
Tel +49.40 - 28 40 15 - 14, - 13

Evi Meinardus

externes Showreel

| | |
|-------------------|---|
| Beruf | Schauspielerin |
| Geburtsjahr | 1979, Brake an der Unterweser |
| Nationalität | deutsch |
| 1. Wohnsitz in | Hamburg |
| Wohnort | Hamburg |
| Wohnmögl. | Berlin, Bremen, Frankfurt a.M., Hamburg, Hannover, Kiel, Köln, Lübeck, München, Oldenburg, Wilhelmshaven |
| ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch, osteuropäisch, skandinavisch |
| Haarfarbe | blond |
| Haarlänge | mittel |
| Augenfarbe | blau |
| Statur | schlank |
| Größe | 170 cm |
| Konfektion | 36 |
| Sprache(n) | Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Spanisch - Grundkenntnisse Italienisch - Grundkenntnisse Französisch - Grundkenntnisse |
| Dialekte/Akzente | DE - Norddeutsch (Heimatdialekt) DE - Platt (Heimatdialekt) DE - Bairisch DE - Berlinisch DE - Hamburgisch DE - Kölsch DE - Missingsch DE - Sächsisch DE - Schlesisch AT - Wienerisch |
| Gesang | Chanson - professionell Musical - professionell Schlager - professionell Folk - gut Gospel - gut Klassik - gut |
| Stimmlage | Mezzosopran |
| Sport | Aerobic - gut Bühnenfechten - gut Inlineskating - gut Pilates - gut Reiten - gut Schlittschuhlaufen - gut Schwimmen - gut Ski - gut Yoga - gut |
| Tanz | Ballett - gut Contact Improvisation - gut Jazz Dance - gut Modern Dance - gut Zeitgenössischer Tanz - gut Flamenco - Grundkenntnisse Rock 'n Roll - Grundkenntnisse Standard - Grundkenntnisse Step - Grundkenntnisse |
| Lizenz | B (Kraftwagen) |

Schauspielerin Evi Meinardus, Base: Hamburg

Ausbildung

| | |
|---------------------|--|
| Jun 2017 - Jun 2017 | Actors Intensive Masterclass Cologne, Kirk Baltz (Los Angeles) |
| Dez 2016 - Dez 2016 | Minges Schauspieltraining, Synchronsprecherworkshop: Peter Minges, Berlin |
| Nov 2016 - Nov 2016 | Die Tankstelle Coaching Film - TV - Theater, Coaching bei Sigrid Anderson |
| Apr 2016 - Jul 2016 | Mathieu Carrière / Bühnenstudio der darstellenden Künste, Cameraintensivworkshop |
| Sep 2015 - Sep 2015 | actingcoach Filmcoaching + Workshops, Cameraacting bei Herrmann Killmeyer |
| Apr 2015 - Apr 2015 | Deborah Congia / Bühnenstudio der darstellenden Künste, Castingworkshop für Cameraacting bei Casterin Deborah Congia |
| Jul 2013 - Jul 2013 | Stage School Hamburg GmbH, Musicalintensivworkshop, Leitung Anja Launhardt |
| 2013 - 2016 | Schauspielschule Bühnenstudio Hamburg, Schauspielausbildung für Theater und Film |
| Aug 2011 - Aug 2011 | Stage School Hamburg GmbH, Musicalintensivworkshop, Leitung Anja Launhardt |
| 2011 - 2013 | Tanzakademie am Meer, Ballettmasterclass bei Ian Owen |
| 1989 - 1995 | Royal Academy of Dance, Ballettausbildung, Inge Stoffers |

Preise & Auszeichnungen

| | |
|------|--|
| 2018 | Sanford International Film Festival: Best Acting Ensemble & Best Feature für "Barkittens", NR: Rita |
| 2018 | Nominierung Theatertreffen Nachtkritik: SIGNA/Das halbe Leid - Dt. Schauspielhaus, NR: Susi Kowalski |
| 2016 | Shorts at Moonlight Festival: Publikumspreis für ARTE Kurzfilm "Cornerstories", NR: Claudia |

Film/TV

| | | |
|------|---|---|
| 2019 | Skorya (Wettbewerbsbeitrag 99 Fire Films Award) | NR, Kurzspielfilm, R: Roman Meyer-Paulino |
| 2019 | F60 Kamikaze | NR, Serie, R: Lars Kokemüller |
| 2019 | Frankfurter Marken Gala - Opener 2019 | HR, Werbefilm, R: Lara Olbeter |
| 2019 | Mohammed (360 VR) | NR, Ausbildungsproduktion, R: Tayyib Yavuz |
| 2018 | Remember Me (Internetfilm) | NR, Kurzspielfilm, R: Joshua Borchardt |
| 2018 | Zwischen zwei Herzen | TR, TV-Film, ARD, Degeto, R: Markus Herling |
| 2017 | Morden im Norden | ENR, TV-Serie, ARD, MDR, NDR |
| 2017 | SOKO Wismar | ENR, TV-Serie, ZDF |
| 2017 | Barkittens | NR, Spielfilm, R: Lars Kokemüller |
| 2017 | The Midas Touch | TR, Spielfilm, R: Tilman Borck |
| 2017 | Edeka - Neulich bei Lidl ... | NR, Werbefilm, R: Tristan Ladwein |
| 2017 | 8 Actors | HR, Showreelproduktion, R: Oliver Knorr |
| 2017 | QSC - Mit QSC durch den Tag | HR, Werbefilm, R: Lara Olbeter |
| 2016 | Love after Love | Kurzspielfilm, R: Oliver Knorr |
| 2016 | Amato Caffé - Espresso. Ohne Worte | TR, Werbefilm, R: Christopher Küper |

| | | |
|------|--|---|
| 2016 | Cornerstorys | NR, Kurzspielfilm, R: Tarek Roehlinger |
| 2015 | Jennifer - Sehnsucht nach was Besseres | TR, TV-Serie, NDR, R: Lars Jessen |
| 2013 | Rockabilly Requiem | TR, Kinospießfilm, R: Till Müller-Edenborn |
| 2013 | Tatort - Alle meine Jungs | TR, TV-Film (Reihe), RB Radio Bremen, R: Florian Baxmeyer |
| 2013 | Quickcube - Hotelbau | TR, Industriefilm, R: Jens Schröder |

Theater

| | | |
|-------------|---|---|
| 2019 | Klabauter Theater Hamburg Roter Rausch auf Kuba - Singspiel im Stil der 60s | DDR Offizierin Monika (HR), R: Jörn Wassmund |
| 2017 - 2018 | Deutsches Schauspielhaus Das halbe Leid - SIGNA | Susi Kowalski, R: Signa & Arthur Köstler |
| 2017 | Festivals TouchingArt Performance | Performerin, R: Lina Garvardt, Johanna S. Schmidt |
| 2017 | Gala, HAW DMI Hamburg Das Tier in mir und Dir - Theaterperformance | Performerin (HR), R: Young Costume Designers Hamburg |
| 2015 - 2016 | Theater Orange im Medienbunker Hamburg Einer flog über das Kuckucksnest | Schwester Ratched (HR), R: Uli Bähnke |
| 2015 | CCH Hamburg Gated Communities - Theaterperformance | Die weisse Fürstin (CO-HR) - Rilke, R: Peter Ohrt |
| 2015 | Theater Orange Hamburg Leben wie die Schweine - Komödie | Mrs. Jackson (HR), Ärztin (NR), Beamtin (NR), R: Christian Concilio |
| 2015 | Theater im Kurswerk Hamburg Frühlingserwachen, Wedekind | Frau Gabor und Frau Bergmann, R: Kim Dörfel |
| 2013 - 2014 | Landesbühne Nord, Tournée Musical Blues Brothers | Diverse Ensemblerollen, Tanz, R: Holger Seitz, Chor.: Till Nau |
| 2013 | Stadtheater Wilhelmshaven, Tanzakademie am Meer Die kleine Meerjungfrau - Ballettmärchen | Die Meerhexe (NR), R: Ian Owen (Choreograph) |
| 2012 - 2013 | Landesbühne Nord, Tournée Musical Toll trieben es die alten Römer | Kurtisane Gymnasia (NR) und Tanz, R: Olaf Strieb, Chor.: Till Nau |

weitere Projekte

| | | |
|-------------|---|--|
| 2017 - 2017 | Grenke Gruppe Commercial Fotoproduktion, Neubauer / Bourdonné, DOP: Bernd Opitz | |
| 2017 - 2017 | Swiss Airlines Commercial / Zürich Fotoproduktion, Lina Baumann Production, DOP: Markus Pritzi | |
| 2016 - 2017 | RUBIKON, Regie: Miriam Horwitz Theaterstück, Theater Orange / Bühnenstudio Hamburg | |