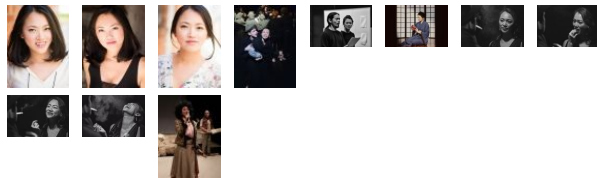


GRACE PYONE



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1983, Burma (Myanmar)
Nationalität	australisch
1. Wohnsitz in	Niedersachsen
Wohnort	Hannover
Wohnmögl.	Amsterdam, Berlin, Frankfurt a.M., Hamburg, Hannover, Los Angeles, Melbourne, München, Sydney, Toronto
ethn. Erscheinung	asiatisch (Ostasien)
Haarfarbe	dunkelbraun
Haarlänge	lang
Augenfarbe	dunkelbraun
Statur	schlank
Größe	168 cm
Gewicht	61 kg
Konfektion	36-38
Sprache(n)	Burmesisch - Muttersprache Englisch - fließend Chinesisch - fließend Mandarin - fließend Deutsch - gut
Gesang	Rock / Pop - gut
Stimmelage	Mezzosopran
Sport	Badminton - gut Baseball - gut Beachvolleyball - gut Bowling - gut Kung Fu - gut Schwimmen - gut Yoga - gut
Tanz	Ballett - Grundkenntnisse Butoh - Grundkenntnisse Jazz Dance - Grundkenntnisse Salsa - Grundkenntnisse Step - Grundkenntnisse Zeitgenössischer Tanz - Grundkenntnisse
Lizenz	Fahrerkarte (D)

Kontakt:

CKS HAMBURG agency, Chantal Lische
Tel +49.40 - 94 79 20 46

In Burma geboren und in Burma, Singapur und Malaysia aufgewachsen, hatte Grace immer das Talent zu performen, aber nie wirklich ihre Leidenschaft für sie erkannt, bis sie 2010 nach Australien zog. Nach erfolgreichem Vorspielen für Schauspiel an der Federation University Arts Academy im Jahr 2013, ihr Darsteller sind ua Ant + Cleo (Cleopatra), das original australische Stück Ebbingtide von Ross Hall (verschiedene Charaktere), Oh What a Lovely War (Ensemblebesetzung) und Machinal (Young Woman). Grace ist auch intensiv mit verschiedenen pädagogischen Videoprojekten der Federation University beschäftigt, zuletzt als Co-Moderatorin der Tour des Gippsland Campus. In einer multikulturellen Gesellschaft aufgewachsen, spricht Grace mehrere Sprachen, darunter Burmesisch, Mandarin, Malaiisch und Deutsch.

Grace lebt derzeit in Göttingen und hat an zahlreichen Projekten für das Deutsche Theater Göttingen und das Theaterensemble Boat People Projekt gearbeitet. Ihr letztes Projekt umfasst die Zusammenarbeit mit zahlreichen syrischen Künstlern und Theaterpädagogins vom Jungen Schauspiel am Staatstheater Hannover.

Ausbildung

2013 - 2016 Federation University (ehemals University of Ballarat) - Bachelor

of Arts (Schau, mit Abschluss Diplom)

Feb 2012 - Dez 2012 NMIT Greensborough (Melbourne, Australien)

Film/TV

2019 Grau NR, Kurzspielfilm, R: Robin Leo Hoffmann

2016 House Husbands ENR, TV-Serie, Channel 9 [au]

Theater

2018 Deutsches Theater, Göttingen Hospitantin, R: Daniel Förster
Das kalte Herz

2018 Deutsches Theater, Göttingen Ensemble(Sopranistin), R: Joachim Schlörner
Tosca

2018 Deutsches Theater, Göttingen Ensemble, R: Erich Sidler
Arminio (Händelfestspiele 2018)

2017 - 2018 Boat People Projekt, Göttingen Frau Raschauer, R: Luise Rist
On-Air

2017 Boat People Projekt, Göttingen Kostümassistentin, R: Nina de la Chevellerie
Beyond Doubt: Lotario (Händelfestspiele 2017)

2016 Metanoia Theatre (Melbourne, Australien) Frau Takahashi, R: Martin Rice
Gaijin (Melbourne, Australien)

2016 Federation University, Australien Garderobenkoordination, R: Kim Durban
As You Like IT (Melbourne, Australien)

2015 Federation University, Australien Helen Jones, R: Kim Durban
Machinal

weitere Projekte

2019 - 2019 xShopper Fashion Application
Freie Mitarbeit, TinGoat Media, Australien

2016 - 2016 Finding the One (ANZ Bank Home Loans)
Moderation, ANZ Bank, Australien

2016 - 2016 Explore and Experience City of Kingston
Moderation, Creativa Videos

2016 - 2016 Online Hate
Moderation, Australian Communications and Media Authority

2015 - 2015 FedUni Gippsland Campus Tour
Moderation, Federation University, Australien