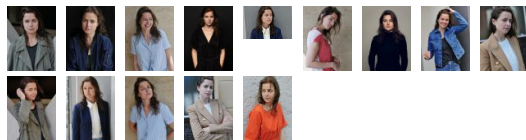


INKEN PALAND



Beruf	Darstellerin
Geburtsjahr	1992, Berlin
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Dortmund, Mainz, München, Stuttgart, Wien, Zürich
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	dunkelblond
Haarlänge	mittel
Augenfarbe	blau-grün
Statur	schlank
Größe	170 cm
Konfektion	34/36
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - gut
Dialekte/Akzente	DE - Berlinisch (Heimtdialekt)
Gesang	Chor - gut
Stimmlage	Alt
Sport	Badminton - professionell Reiten - gut Schießen (Pistole / Revolver) - Grundkenntnisse Windsurfen - gut

Kontakt:

CREATIVE MOVIE ACTORS, Patricia Kastner
Tel +49 89 43779270

DBA - Dryblue agency, DBA agency
Tel +44 771 6096309



Die Schauspielerei war immer Plan A. Ich musste Plan A nur drei mal umkreisen, aus ihm einen Origamivogel falten, ihn drehen und wenden und dann von links mit Geschick umrennen, um ihn zu fassen zu kriegen. Was ich damit sagen will ist: Ich kämpfe jeden Tag dafür eine bessere Schauspielerin zu werden. Jeden Tag bilde ich mich weiter, um vor der Kamera und auf der Bühne eine herausragende Leistung abzuliefern. Plan A hat mir nicht immer Blumen vor die Füße gelegt oder mich am Kopf gestreichelt, aber dennoch halte ich ihn mit beiden Händen fest.

Ausbildung

März 2020 - Mai 2020	Roth Coaching [de], crown sessions sourceTuning
Nov 2019	Filmakademie Baden-Württemberg - Filmschauspielworkshop, Schauspielassistentz - Slawomir Idziak (Cinematographer von "Black Hawk Down)
Aug 2019	Tim Garde, Chubbuck& Choices 2 Casting Training
Aug 2019	Gennadiy Ostrenko, Warrior Acrobatics - Movement with a weapon in lower acrobatics
Jul 2019	Roth Coaching [de], Boost your character workshop
Mai 2019	Tim Garde, Chubbuck&Choices
März 2019	Steven Ditmyer (Alumni of Meisner), Independent Activities
Okt 2018	Steven Ditmyer (Alumni of Meisner), Foundation of Meisner Technique
2018 - 2019	Amelie Tambour, Improvisationstheater
2018 - 2019	Amelie Tambour, Meisner Technik
2017 - 2018	actorfactory Johannes Hitzblech
2017	Sebastian Zett, Monologarbeit - Einzelcoaching
2017	Christine Kostropetsch, Schauspieltraining - Einzelcoaching
2016	Amer Main, Improvisation, Cheboygan Michigan
2013 - 2016	Universität der Künste Berlin, Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation B.A.
2012 - 2013	Oliver Andrews, Schauspielgrundlagen, Onaway Michigan
2009	Junior Senior High School, Onaway Michigan, Acting Class

Film/TV

2020	Ein leeres Buch	HR, Showreelproduktion, R: Jesse Bücken
2020	Walk in my shoes	HR, Showreelproduktion, R: Robin Leo Hoffmann
2020	Perspective (Wettbewerbsbeitrag 48 Hours Eidhoven)	HR, Kurzspielfilm, R: Anastasja Black
2020	Kitchen Sci-Fi	HR, Teaser (Serienkonzept), R: Alan Smithee
	2020 Until Death do Us Part (Wettbewerbsbeitrag 48hours Filmapalooza)	HR, Kurzspielfilm, R: Luis Seemann
2019	In Limbo	HR, Kurzspielfilm, R: Hanna Mathis
	2019 Grau	HR, Kurzspielfilm
	2019 Mein beste Beifahrer - Kein Morgen	HR, Showreelproduktion, R: Theo Dietrich
2019	Jola (Wettbewerbsbeitrag 99 Fire Films Award)	NR, Kurzspielfilm, R: Björn Kohler
2019	Die Stimme der Angst	HR, Ausbildungsproduktion, R: Kristina Pyrlík
	2019 The Rite of Spring	HR, Ausbildungsproduktion, R: Filip Papazoglou
2019	Leidmotiv Liebe	NR, Kurzspielfilm, R: Ediz Ertus
2019	Die letzte Reise	NR, Workshop-/Seminarproduktion, R: Felix Klein
2018	Left	HR, Ausbildungsproduktion, R: Lauren Bellenie
2018	4 Minuten 37	HR, Kurzspielfilm, R: Corinna Kranig
	2018 LLL Crimestories	EHR, Lehrfilm-Serie
2018	Etiology (aka Sommerfilm)	HR, Ausbildungsproduktion
2017	Übergänge (Wettbewerbsbeitrag Rebound Schüler-Filmfestival)	HR, Kurzspielfilm, R: Peter Jeschke

Theater

2019	Theater Metropolis Not even Dead	Francesca, R: Rocío Del Pino L.
2019	Theaterforum Kreuzberg Meisner on Stage	unnamed, R: Amelie Tambour