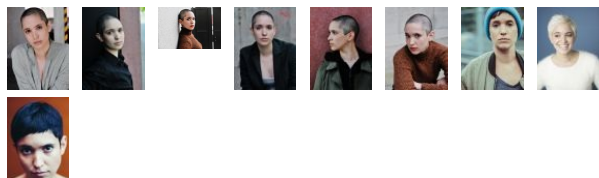


KAROLINA NÄGELE






© Stefan Klüter



Kontakt:

Judith Sutter Management, Christine Post
Tel +49 89 20351866

-  Showreel 2017
-  Showreel 2018
-  Showreel 2019

ABOUT ME

| | |
|----------------------|--|
| Beruf | Schauspielerin |
| Nationalität | argentinisch deutsch |
| 1. Wohnsitz in | Berlin |
| Wohnort | München |
| Wohnmögl. | Buenos Aires, Hamburg, London, München |
| ethn. Erscheinung | lateinamerikanisch, mitteleuropäisch, südeuropäisch |
| Haarfarbe | schwarz-braun |
| Haarlänge | kurz |
| Augenfarbe | dunkelbraun |
| Statur | schlank |
| Größe | 165 cm |
| Gewicht | 62 kg |
| Konfektion | 38 |
| Sprache(n) | Deutsch - Muttersprache Spanisch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - fließend Italienisch - Grundkenntnisse |
| Dialekte/Akzente | AR - Argentinisch (Heimtdialekt) DE - Hamburgisch (Heimtdialekt) US - Amerikanisch (Standard) AU - Australisch DE - Berlinisch GB - Britisch (Standard) GB - Cockney MX - Mexikanisch DE - Norddeutsch |
| Gesang | Chanson - gut Klassik - gut Rock / Pop - gut |
| Stimmelage | Sopran |
| Instrument | Klavier - gut |
| Sport | Aikido - gut Bodenturnen - gut Bühnenfechten - gut Reiten - gut Thaiboxen - gut Trampolin - gut |
| Tanz | Afro Dance - gut Jazzdance - gut |
| Lizenz | B (Kraftwagen) |
| Spezielle Kenntnisse | Clownerie, Maskenspiel, Schauspielschüler, Trickstimme |
| Berufsverband | Genossenschaft Deutscher Bühnen- Angehöriger (D) |

Ausbildung

2015 - 2019 Theaterakademie August Everding

Film/TV

| | | |
|--|--|--|
|  | 2018 Frühling - Das verlorene Mädchen | NR, TV-Film (Reihe), ZDF, R: Dirk Regel |
|  | 2018 Ripples | HR, Ausbildungsproduktion, R: Arnaud van Loo |
| 2018 | Rivalen & Rebellen | NR, Serie, R: Oliver Sommer |
|  | 2018 Hunger | HR, Ausbildungsproduktion, R: Moritz Schlögell |
|  | 2018 Final Call-In | HR, Kurzspielfilm, R: Daniel Off |
| 2018 | Beats | Kurzspielfilm, R: Simon Pfister |
|  | 2017 Beschützer | NR, Kurzspielfilm, R: David Ben Körzdörfer |

Theater

| | | |
|-------------|--|---|
| 2020 | Stadttheater Ingolstadt Drei Schwestern | Mascha, R: Christoph Mehler |
| 2020 | Stadttheater Ingolstadt Einige Nachrichten an das All | Schwester Inge/Dicke Frau, R: Maaïke van Langen |
| 2019 - 2020 | Stadttheater Ingolstadt Romeo und Julia | Julia, R: Mareike Mikat |
| 2019 | Stadttheater Ingolstadt Bin nebenan | Darstellerin, R: Nikolaos Eleftheriadis |
| 2019 | Theaterakademie August Everding metamorphosen | Darstellerin, R: Franziska Angerer |
| 2018 | Theaterakademie August Everding D. unvorstellb. Folgen einer eingeb. Revolution | Jessika, R: Dimitrij Schaad |
| 2017 | Theaterakademie August Everding DNA | Danny, Lou, R: Matthias Grundig, Alex Schaad |
| 2016 - 2017 | Residenztheater München Zement | Chor, R: Dimiter Gotscheff |
| 2015 | Theaterakademie August Everding Der Märchenwald schlägt zurück | Hexe, R: David Shiner |
| 2014 - 2015 | Deutsches Theater Berlin Das Spiel ist aus | Zwerg, Rebellin, R: Jette Steckel |
| 2014 | eine theatergruppe/Theaterhaus Berlin Ein Theaterabend: Deckengespräche | Rosa, R: Katja Bauer |
| 2013 | eine theatergruppe/Theaterhaus Berlin Kellergetuschel | Mirabella, R: Julien Nägele |
| 2012 | Splittergruppe/Ernst Deutsch Theater Hamburg Realität/Platon | Performer, R: Christian Gefert |
| 2011 | Splittergruppe/Ernst Deutsch Theater Hamburg Visionen/Rousseau | Performer, R: Christian Gefert |
| 2010 | Splittergruppe/Ernst Deutsch Theater Hamburg Krise/Freud | Performer, R: Christian Gefert |

Sprecher

2018 Suchers Leidenschaften: Lion Feuchtwanger
Theaterakademie August Everding

Synchron

2019 Bernadette
NR, Vivian, R: Richard Linklater
