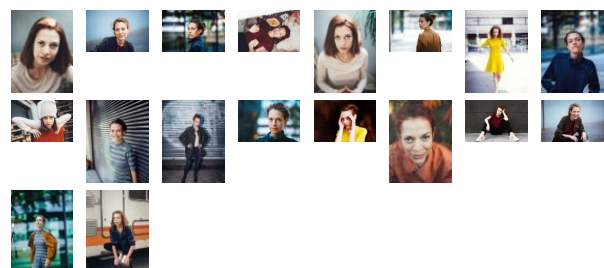


KATHARINA WALTHER



| | |
|----------------------|---|
| Beruf | Schauspielerin |
| Nationalität | deutsch |
| 1. Wohnsitz in | Thüringen |
| Wohnort | Weimar |
| Wohnmögl. | Berlin, Hamburg, Köln, London, Marseille, München, Stuttgart |
| ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Haarlänge | mittel |
| Augenfarbe | braun-grün |
| Statur | zierlich |
| Größe | 158 cm |
| Sprache(n) | Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - Grundkenntnisse |
| Stimmelage | Sopran |
| Instrument | Klavier - gut |
| Sport | Aikido - gut Schwimmen - gut Ski - gut Yoga - gut |
| Tanz | Ballett - gut Modern Dance - gut |
| Spezielle Kenntnisse | malen, zeichnen schreiben Psychologiestudium |

Kontakt:

ZAV Berlin - Film/Fernsehen
Tel +49.30 - 55 55 99 68 - 30, - 32, - 34, - 43

externes Showreel

Ausbildung

2015 - 2019 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

Film/TV

| | | |
|------|----------------------------|--|
| 2019 | Tatort - Datenschutz | TR, TV-Film (Reihe), ARD, R: Barbara Kulcsar |
| 2018 | 82 Quadratmeter | HR, Ausbildungsproduktion, R: Elena Schilling |
| 2017 | High School Love Story | NR, Kurzspielfilm, R: Carly Schrader |
| 2017 | When Life Gives You Lemons | HR, Kurzspielfilm, R: Sam Handel |
| 2016 | Wenn Feuer Feuerwehr | HR, Ausbildungsproduktion, R: Till Sander-Titgemeyer |

Theater

| | | |
|------|---|-------------------------------------|
| 2019 | Meininger Staatstheater Der Räuber Hotzenplotz | Seppel, R: Thomas Helmut Heep |
| 2019 | Meininger Staatstheater John Gabriel Borkman | Frida Foldal, R: André Bücken |
| 2018 | ADK Ludwigsburg Körber Studio Thalia Theater Hasenblues.Stopp | Lila, R: Johann Diel |
| 2018 | ADK Ludwigsburg Encounter Festival Brno Es ist nicht dort, es ist da | Schülerin, R: Christian von Treskow |

Sprecher

| | |
|------|--|
| 2019 | Schutzkontakt Hörspielworkshop SWR |
| 2018 | Bitte einzeln eintreten ADK Ludwigsburg |

weitere Projekte

| | |
|-------------|---|
| 2017 - 2017 | Das Nichts als Mitmensch Theaterstück, Akademie für Darstellende Kunst Baden- Württemberg |
|-------------|---|