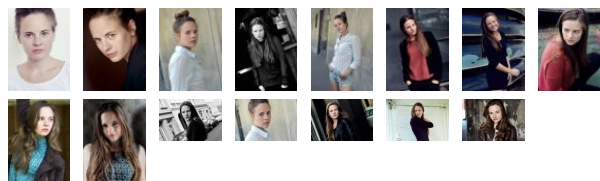


KATHRIN HORODYNSKI



Kontakt:

Alexander Pat - Agentur für Schauspieler, Alexander Pat
Tel +49.341 - 21 95 18 83

-  Showreel 2016
-  Sprecherdemo
-  Kurzfilm 2017

Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1989, Bruchsal
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Frankfurt a.M., Hamburg, Karlsruhe, München
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	dunkelblond
Haarlänge	sehr lang
Augenfarbe	blau
Statur	schlank
Größe	172 cm
Gewicht	59 kg
Konfektion	36
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - Grundkenntnisse Französisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Badisch (Heimtdialekt)
Gesang	Chanson - gut Chor - Grundkenntnisse Schlager - Grundkenntnisse
Stimmlage	Alt
Instrument	Klavier - gut
Sport	Akrobatik Bühnenfechten Inlineskating Jonglieren
Tanz	Standard - gut Rock 'n Roll - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)
Referenzen	Erarbeitete Rollen im Szenenstudium während der Ausbildungszeit: "Frühlingserwachen" - F. Wedekind - Dozent: Ulrich Müller-Hönow - Rolle: Wendla Bergmann "Berlin Alexanderplatz" - A. Döblin - Dozent: Maik Priebe - Rolle: Eva "Penthesilea" - H. Kleist - Dozent: Tatsiana Navumava - Rollen: Penthesilea, Asteria "Der Krüppel von Inishmaan" - Martin McDonagh - Dozent: Cornelia Lippert - Rolle: Helen "Romeo & Julia" - W. Shakespeare - Eigenarbeit - Rolle: Julia

"Furcht und Elend des Dritten Reiches" -
B. Brecht - Dozent: Peter Ibrik - Rollen:
Köchin (Kreidekreuz), Tochter (Die
schwarzen Schuhe), Frau (Der Entlassene)

"Bernarda Albas Haus" - F. Lorca - Dozent:
Herbert Olschok - Rollen: Amelia, Maria
Josepha

"Die Kleinbürger" - M. Gorki - Dozent:
Marcus Kaloff - Rolle: Polia

"Elektra" - Euripides - Dozent: Jens
Schmidl - Rolle: Elektra

Monologarbeit

"Der Große Krieg/ Die Furien/ Was
Ernstes" - N. LaBute - Dozent: Marco Bahr
- Rolle: Frau

"Die Präsidentinnen" - W. Schwab -
Dozent: Bettina Drexler - Rolle: Mariedl

"Penthesilea" - H. Kleisr - Dozent: Marcus
Kaloff - Rolle: Penthesilea

"Faust" - J. W. v. Goethe - Dozent: Cornelia
Lippert - Rolle: Gretchen

Ausbildung

Feb 2016 - Apr
2016 iSFF Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe,
Synchron - und Mikrofonsprechen bei Katharina Koschny

Mai 2014 - Jun
2014 Theaterakademie Vorpommern, Kameraworkshop bei Olaf
Götz

Feb 2014 Theaterakademie Vorpommern, Commedia dell'Arte bei
Alberto Fortuzzi

Sep 2011 - Aug
2014 Theaterakademie Vorpommern, zur staatlich anerkannten
Schauspielerin

Film/TV

2017 Taktlos HR, Kurzspielfilm, R: Juliane Beck

Theater

2017 - 2018 Theater Hof Lucile, R: Malte C. Lachmann
Dantons Tod

2016 - 2017 Landestheater Neubrandenburg/ Neustrelitz Dornröschen, R: Isolde Wabra
Dornröschen

2016 Südthüringisches Staatstheater Meiningen Schüler B, Feldwebel, Präsident, R: Martina Gredler
Jugend ohne Gott

2016 Südthüringisches Staatstheater Meiningen Natalie/Mädchen, R: Ansgar Haag
Homburg/Beckmann

2015 - 2016 Landestheater Neustrelitz Catherine, R: Rosmarie Vogtenhuber
Die Acht Frauen

2015 - 2016 Staatstheater Meiningen Mädchen, R: Gabriela Gillert
Nichts. Was im Leben wichtig ist

2015	Landestheater Neubrandenburg/ Neustrelitz Antigone	Ismene, R: Isolde Wabra
2015	Berliner Kriminaltheater Mord im Pfarrhaus	Lettice Protheroe, R: Matti Wien
2015	Schauspielhaus Neubrandenburg Die Heirat	Stepania, Dunjaschka, R: Marcus Kaloff
2014 - 2015	Vorpommersche Landesbühne Anklam Cash - und ewig rauschen die Gelder	Brenda Dixon, R: Cornelia Birkfeld
2014 - 2015	Vorpommersche Landesbühne Anklam Moritz in der Litfaßsäule	Schwester, Seiltänzerin, R: Claudia Nowotny
2014 - 2015	Vorpommersche Landesbühne Anklam Shoot / Get Treasure / Repeat	Götterdämmerung: Susan, Die Mutter: Soldatin, R: Herbert Olschok
2013	Vorpommersche Landesbühne Anklam Keine Leute, Keine Leute	Lady Steeplespoon, R: Wolfgang Bordel
2011 - 2012	Vorpommersche Landesbühne Anklam Die blaue Rose	Zweite Tochter, R: Marianne Serowski

weitere Projekte

2016 - 2016	Urban Cowboiz Videospiel, Filmakademie Baden-Württemberg	
-------------	-------------------------------------------------------------	--