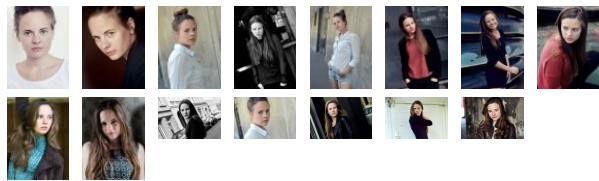


# KATHRIN HORODYNSKI



**Kontakt:**

Alexander Pat - Agentur für Schauspieler, Alexander Pat  
Tel +49.341 - 21 95 18 83

-  Showreel 2016
-  Sprecherdemo
-  Kurzfilm 2017

|                   |  |
|-------------------|--|
| Beruf             | Schauspielerin   |
| Geburtsjahr       | 1989, Bruchsal   |
| Nationalität      | deutsch  |
| 1. Wohnsitz in    | Berlin   |
| Wohnort           | Berlin   |
| Wohnmögl.         | Frankfurt a.M., Hamburg, Karlsruhe, München  |
| ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch   |
| Haarfarbe         | dunkelblond  |
| Haarlänge         | sehr lang  |
| Augenfarbe        | blau   |
| Statur            | schlank  |
| Größe             | 172 cm   |
| Gewicht           | 59 kg  |
| Konfektion        | 36   |
| Sprache(n)        | Deutsch - Muttersprache<br>Englisch - Grundkenntnisse<br>Französisch - Grundkenntnisse   |
| Dialekte/Akzente  | DE - Badisch (Heimtdialekt)  |
| Gesang            | Chanson - gut<br>Chor - Grundkenntnisse<br>Schlager - Grundkenntnisse  |
| Stimmlage         | Alt  |
| Instrument        | Klavier - gut  |
| Sport             | Akrobatik<br>Bühnenfechten<br>Inlineskating<br>Jonglieren  |
| Tanz              | Standard - gut<br>Rock 'n Roll - Grundkenntnisse   |
| Lizenz            | B (Kraftwagen)   |
| Referenzen        | Erarbeitete Rollen im Szenenstudium während der Ausbildungszeit:<br><br>"Frühlingserwachen" - F. Wedekind - Dozent: Ulrich Müller-Hönow - Rolle: Wendla Bergmann<br><br>"Berlin Alexanderplatz" - A. Döblin - Dozent: Maik Priebe - Rolle: Eva<br><br>"Penthesilea" - H. Kleist - Dozent: Tatsiana Navumava - Rollen: Penthesilea, Asteria<br><br>"Der Krüppel von Inishmaan" - Martin McDonagh - Dozent: Cornelia Lippert - Rolle: Helen<br><br>"Romeo & Julia" - W. Shakespeare - Eigenarbeit - Rolle: Julia |

"Furcht und Elend des Dritten Reiches" -  
B. Brecht - Dozent: Peter Ibrik - Rollen:  
Köchin (Kreidekreuz), Tochter (Die  
schwarzen Schuhe), Frau (Der Entlassene)

"Bernarda Albas Haus" - F. Lorca - Dozent:  
Herbert Olschok - Rollen: Amelia, Maria  
Josepha

"Die Kleinbürger" - M. Gorki - Dozent:  
Marcus Kaloff - Rolle: Polia

"Elektra" - Euripides - Dozent: Jens  
Schmidl - Rolle: Elektra

#### Monologarbeit

"Der Große Krieg/ Die Furien/ Was  
Ernstes" - N. LaBute - Dozent: Marco Bahr  
- Rolle: Frau

"Die Präsidentinnen" - W. Schwab -  
Dozent: Bettina Drexler - Rolle: Mariedl

"Penthesilea" - H. Kleisr - Dozent: Marcus  
Kaloff - Rolle: Penthesilea

"Faust" - J. W. v. Goethe - Dozent: Cornelia  
Lippert - Rolle: Gretchen

#### Ausbildung

Feb 2016 - Apr  
2016 iSFF Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe,  
Synchron - und Mikrofonsprechen bei Katharina Koschny

Mai 2014 - Jun  
2014 Theaterakademie Vorpommern, Kameraworkshop bei Olaf  
Götz

Feb 2014 Theaterakademie Vorpommern, Commedia dell'Arte bei  
Alberto Fortuzzi

Sep 2011 - Aug  
2014 Theaterakademie Vorpommern, zur staatlich anerkannten  
Schauspielerin

#### Film/TV

2017 Taktlos HR, Kurzspielfilm, R: Juliane Beck

#### Theater

2017 - 2018 Theater Hof Lucile, R: Malte C. Lachmann  
Dantons Tod

2016 - 2017 Landestheater Neubrandenburg/ Neustrelitz Dornröschen, R: Isolde Wabra  
Dornröschen

2016 Südthüringisches Staatstheater Meiningen Schüler B, Feldwebel, Präsident, R: Martina Gredler  
Jugend ohne Gott

2016 Südthüringisches Staatstheater Meiningen Natalie/Mädchen, R: Ansgar Haag  
Homburg/Beckmann

2015 - 2016 Landestheater Neustrelitz Catherine, R: Rosmarie Vogtenhuber  
Die Acht Frauen

2015 - 2016 Staatstheater Meiningen Mädchen, R: Gabriela Gillert  
Nichts. Was im Leben wichtig ist

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 2015        | Landestheater Neubrandenburg/ Neustrelitz<br>Antigone                   | Ismene, R: Isolde Wabra   |
| 2015        | Berliner Kriminaltheater<br>Mord im Pfarrhaus                           | Lettice Protheroe, R: Matti Wien                                    |
| 2015        | Schauspielhaus Neubrandenburg<br>Die Heirat                             | Stepania, Dunjaschka, R: Marcus Kaloff                              |
| 2014 - 2015 | Vorpommersche Landesbühne Anklam<br>Cash - und ewig rauschen die Gelder | Brenda Dixon, R: Cornelia Birkfeld                                  |
| 2014 - 2015 | Vorpommersche Landesbühne Anklam<br>Moritz in der Litfaßsäule           | Schwester, Seiltänzerin, R: Claudia Nowotny                         |
| 2014 - 2015 | Vorpommersche Landesbühne Anklam<br>Shoot / Get Treasure / Repeat       | Götterdämmerung: Susan, Die Mutter: Soldatin, R:<br>Herbert Olschok |
| 2013        | Vorpommersche Landesbühne Anklam<br>Keine Leute, Keine Leute            | Lady Steeplespoon, R: Wolfgang Bordel                               |
| 2011 - 2012 | Vorpommersche Landesbühne Anklam<br>Die blaue Rose                      | Zweite Tochter, R: Marianne Serowski                                |

#### weitere Projekte

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 2016 - 2016 | Urban Cowboiz<br>Videospiel, Filmakademie Baden-Württemberg |  |
|-------------|---|--|