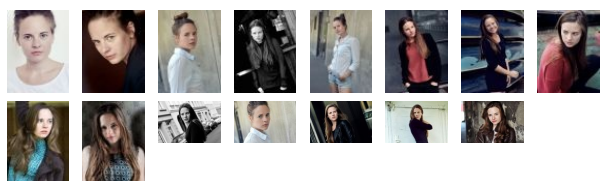


# KATHRIN HORODYNSKI



**Kontakt:**

Alexander Pat - Agentur für Schauspieler, Alexander Pat  
Tel +49.341 - 21 95 18 83



Showreel 2016

Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1989, Bruchsal
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Frankfurt a.M., Hamburg, Karlsruhe, München
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	dunkelblond
Haarlänge	sehr lang
Augenfarbe	blau
Statur	schlank
Größe	172 cm
Gewicht	59 kg
Konfektion	36
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - Grundkenntnisse Französisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Badisch (Heimtdialekt)
Gesang	Chanson - gut Chor - Grundkenntnisse Schlager - Grundkenntnisse
Stimmlage	Alt
Instrument	Klavier - gut
Sport	Akrobatik Bühnenfechten Inlineskating Jonglieren
Tanz	Standard - gut Rock 'n Roll - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)
Referenzen	Erarbeitete Rollen im Szenenstudium während der Ausbildungszeit:  "Frühlingserwachen" - F. Wedekind - Dozent: Ulrich Müller-Hönöw - Rolle: Wendla Bergmann  "Berlin Alexanderplatz" - A. Döblin - Dozent: Maik Priebe - Rolle: Eva  "Penthesilea" - H. Kleist - Dozent: Tatsiana Navumava - Rollen: Penthesilea, Asteria  "Der Krüppel von Inishmaan" - Martin McDonagh - Dozent: Cornelia Lippert - Rolle: Helen  "Romeo & Julia" - W. Shakespeare - Eigenarbeit - Rolle: Julia

"Furcht und Elend des Dritten Reiches" -  
B. Brecht - Dozent: Peter Ibrik - Rollen:  
Köchin (Kreidekreuz), Tochter (Die  
schwarzen Schuhe), Frau (Der Entlassene)

"Bernarda Albas Haus" - F. Lorca - Dozent:  
Herbert Olschok - Rollen: Amelia, Maria  
Josepha

"Die Kleinbürger" - M. Gorki - Dozent:  
Marcus Kaloff - Rolle: Polia

"Elektra" - Euripides - Dozent: Jens  
Schmidl - Rolle: Elektra

#### Monologarbeit

"Der Große Krieg/ Die Furien/ Was  
Ernstes" - N. LaBute - Dozent: Marco Bahr  
- Rolle: Frau

"Die Präsidentinnen" - W. Schwab -  
Dozent: Bettina Drexler - Rolle: Mariedl

"Penthesilea" - H. Kleisr - Dozent: Marcus  
Kaloff - Rolle: Penthesilea

"Faust" - J. W. v. Goethe - Dozent: Cornelia  
Lippert - Rolle: Gretchen

#### Ausbildung

Feb 2016 - Apr 2016	iSFF Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe, Synchron - und Mikrofonsprechen bei Katharina Koschny
Mai 2014 - Jun 2014	Theaterakademie Vorpommern, Kameraworkshop bei Olaf Götz
Feb 2014	Theaterakademie Vorpommern, Commedia dell'Arte bei Alberto Fortuzzi
Sep 2011 - Aug 2014	Theaterakademie Vorpommern, zur staatlich anerkannten Schauspielerin

#### Theater

2016 - 2017	Landestheater Neubrandenburg/ Neustrelitz Dornröschen	Dornröschen, R: Isolde Wabra
2016	Südthüringisches Staatstheater Meiningen Jugend ohne Gott	Schüler B, Feldweibel, Präsident, R: Martina Gredler
2016	Südthüringisches Staatstheater Meiningen Homburg/Beckmann	Natalie/Mädchen, R: Ansgar Haag
2015 - 2016	Landestheater Neustrelitz Die Acht Frauen	Catherine, R: Rosmarie Vogtenhuber
2015 - 2016	Staatstheater Meiningen Nichts. Was im Leben wichtig ist	Mädchen, R: Gabriela Gillert
2015	Landestheater Neubrandenburg/ Neustrelitz Antigone	Ismene, R: Isolde Wabra
2015	Berliner Kriminaltheater Mord im Pfarrhaus	Lettice Protheroe, R: Matti Wien
2015	Schauspielhaus Neubrandenburg Die Heirat	Stepania, Dunjaschka, R: Marcus Kaloff

2014 - 2015	Vorpommersche Landesbühne Anklam Cash - und ewig rauschen die Gelder	Brenda Dixon, R: Cornelia Birkfeld
2014 - 2015	Vorpommersche Landesbühne Anklam Moritz in der Litfaßsäule	Schwester, Seiltänzerin, R: Claudia Nowotny
2014 - 2015	Vorpommersche Landesbühne Anklam Shoot / Get Treasure / Repeat	Götterdämmerung: Susan, Die Mutter: Soldatin, R: Herbert Olschok
2013	Vorpommersche Landesbühne Anklam Keine Leute, Keine Leute	Lady Steeplespoon, R: Wolfgang Bordel
2011 - 2012	Vorpommersche Landesbühne Anklam Die blaue Rose	Zweite Tochter, R: Marianne Serowski

#### weitere Projekte

2016 - 2016	Urban Cowboiz Videospiegel, Filmakademie Baden-Württemberg
-------------	---