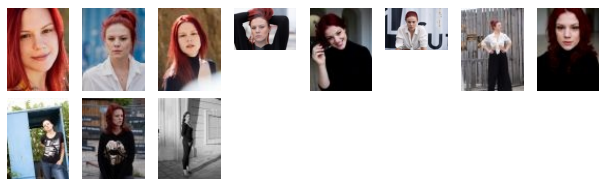





# LAURA SCHNEIDERHAN



## Kontakt:

Huber Communication, Günther Huber  
Tel +43 2236 44010

-  [Showreel 2020](#)
-  [Voice Reel](#)
-  [Showreel 2020 \(Englisch\)](#)

## ABOUT ME

|                      |  |
|----------------------|--|
| Beruf                | Schauspielerin, Sprecherin, Sängerin   |
| Geburtsjahr          | 1989, München  |
| Nationalität         | österreichisch   |
| 1. Wohnsitz in       | Wien   |
| Wohnort              | Wien   |
| Wohnmögl.            | Berlin, Bonn, Frankfurt a.M., Graz, Hamburg, Innsbruck, Köln, Los Angeles, München, New York, Rom, Toronto   |
| ethn. Erscheinung    | mitteleuropäisch   |
| Haarfarbe            | kupferrot  |
| Haarlänge            | lang   |
| Augenfarbe           | dunkelbraun  |
| Statur               | schlank  |
| Größe                | 173 cm   |
| Konfektion           | 38/40  |
| Sprache(n)           | <input checked="" type="radio"/> Deutsch - Muttersprache<br>Englisch - fließend<br>Spanisch - gut<br>Französisch - Grundkenntnisse<br>Italienisch - Grundkenntnisse  |
| Dialekte/Akzente     | US - Amerikanisch (Standard)<br>AT - Österreichisch  |
| Gesang               | A Capella - professionell<br>Chanson - professionell<br>Klassik - professionell<br>Musical - professionell<br>Operette - professionell<br>Rock / Pop - professionell |
| Stimmlage            | Mezzosopran  |
| Instrument           | Gitarre (akustisch) - Grundkenntnisse<br>Klavier - Grundkenntnisse   |
| Sport                | Hockey - gut<br>Reiten - gut<br>Schießen (Bogen) - gut<br>Schwimmen - gut<br>Ski - gut   |
| Tanz                 | Ballett - Grundkenntnisse<br>Merengue - Grundkenntnisse  |
| Lizenz               | A1 (Leichtkraftrad)<br>B (Kraftwagen)<br>Mofa-Prüfbescheinigung  |
| Spezielle Kenntnisse | klassische Gesangsausbildung   |
| Referenzen           | Moderation von größeren Events   |

## Ausbildung




|             |   |
|-------------|---|
| 2019        | Susan Batson Masterclass Berlin           |
| 2017        | Susan Batson Studio (New York) [us]       |
| 2016 - 2017 | Coaching mit Kirk Baltz                   |
| 2014        | Filmschauspiel-Workshop bei act-demovideo |

### Preise & Auszeichnungen

|      |   |
|------|---|
| 2015 | 2.Preisträgerin beim MUT Wettbewerb 2015 (Musical/Operette/Chanson/Schauspiel)                    |
| 2013 | 2. Preisträgerin beim 7. Heinrich Strecker Wettbewerb (Operette/Wr. Lied/Musical)                 |
| 2013 | Preisträgerin des Spezialpreises der Seefestspreise Mörbisch beim 7. Heinrich Strecker Wettbewerb |

---

### Film/TV

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 2019<br>Lula & Miguel   | HR, Kurzspielfilm, R: Jon Darcelien    |
|  | 2019<br>Why is everything so complicated sometimes (NOT RELEASED) | HR, Kurzspielfilm, R: Gregor Pucher    |
|  | 2017<br>Sprachlos am Dach   | HR, Kurzspielfilm, R: Maximilian Hofko |
|  | 2015<br>Pete Art - Where has all my money gone?                   | HR, Musikvideo, R: Martin Lachmair     |

---

### Theater

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 2020        | Staatstheater am Gärtnerplatz<br>Mass   | Ensemble, R: Adam Cooper   |
| 2020        | Staatstheater am Gärtnerplatz<br>Candide                                      | Baroness und diverse, R: Adam Cooper                               |
| 2019 - 2020 | Landestheater Innsbruck - Kammerspiele<br>Heute Abend: Lola Blau              | Lola Blau, R: Alexander Kratzer                                    |
| 2018        | Staatstheater am Gärtnerplatz<br>Drei Männer im Schnee                        | Zimmermädchen, R: Josef Köpplinger                                 |
| 2018        | Konzertdirektion Landgraf<br>Brücken am Fluss                                 | Marian/Ginny/Countrysängerin/Chiara, R: Christian Alexander Müller |
| 2018        | Staatstheater am Gärtnerplatz<br>My Fair Lady                                 | Stubenmädchen, R: Josef Köpplinger                                 |
| 2018        | neue oper wien (Werk X)<br>Ficus – Zweiteiliger-abstruser Opernabend -Radames | Regisseurin / B, R: Leonard Prinsloo                               |
| 2017        | Staatstheater am Gärtnerplatz<br>Die Faschingsfee                             | Adah, die Ausdruckstänzerin, R: Josef E. Köpplinger                |
| 2016 - 2017 | Staatstheater am Gärtnerplatz<br>Das Lächeln einer Sommernacht                | Fräulein Segstrom, R: Josef E. Köpplinger                          |
| 2016        | Bregenzer Festspiele und neue oper wien<br>Staatsoperette                     | Die Linke, R: Simon Meusburger                                     |
| 2014        | VBB (Italien)<br>Die Fledermaus   | Prinz Orlofsky, R: Georg Schmiedleitner                            |
| 2013        | Reichenau an der Rax und Wien<br>EGO  | Miriam, R: Kai Schuhmacher   |
| 2013        | Schlosstheater Schönbrunn<br>L'étoile   | König Ouf (Hauptrolle), R: Reto Nickler                            |
| 2013        | Schlosstheater Schönbrunn<br>Die Fledermaus                                   | Prinz Orlofsky, R: Beverly Blankenship                             |
| 2011        | Schlosstheater Schönbrunn<br>La fedeltà premiata                              | Diana (Sprechrolle), R: Paul Esterhazy                             |

---

2009

Schlosstheater Schönbrunn  
Hänsel und Gretel

Sansmännchen, R: Didier von Orlofsky

---