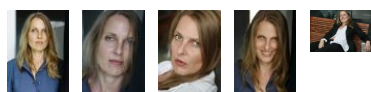


MARIA HENGGE



Kontakt:

ZAV Berlin - Film/Fernsehen

Tel +49.30 - 55 55 99 68 - 30, - 32, - 34, - 43

Maria Hengge



Showreel 2017



Werbung

Beruf	Schauspielerin, Sprecherin
Geburtsjahr	1970, Chicago, IL., USA
Nationalität	deutsch amerikanisch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Berlin, Frankfurt a.M., Hamburg, München, Wien
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	dunkelblond
Haarlänge	lang
Augenfarbe	blau-grün
Statur	schlank
Größe	170 cm
Gewicht	50 kg
Konfektion	36
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - fließend
Dialekte/Akzente	DE - Bairisch DE - Berlinerisch AT - Österreichisch
Stimmlage	Alt
Sport	Bühnenfechten Freeclimbing Reiten Schießen (Pistole / Revolver) Schwimmen Ski Wasserski Windsurfen
Lizenz	B (Kraftwagen)
Arbeitsbereich	Film, Fernsehen, Theater, Hörspiel, Werbung
Berufsverband	Bundesverband Regie (D) Ges. zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (D) Pro Quote Film e.V. FC Gloria

Ausbildung

2004 - 2005 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Gaststudium,
Spielfilmdramaturgie, Filmästhetik

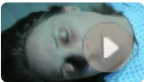




2000 - 2005 Burgtheater Wien, Mitglied des Ensembles

1994 - 1999 Max Reinhardt Seminar, Schauspielstudium

Preise & Auszeichnungen

2016	SIN & ILLY STILL ALIVE wins Best First Feature Award @ Festival Int. de Cine de Talca, Chile
2015	SIN & ILLY STILL ALIVE, Regie: Maria Hengge, Weißer Bembel für besten Langfilm, LICHTER Filmfest Ffm
2015	Best Director Award for SIN & ILLY STILL ALIVE at Montelupo International Indie Film Festival, Italy
2009	Prädikat WERTVOLL von der FBW für den Kurzfilm THE LAST BUS, Regie: Maria Hengge
2000	Nominierung Nachwuchsschauspielerin des Jahres / Theater Heute für Marja in DIE MÖWE Regie Luc Bondy

Film/TV


2017	Die Vermisste	HR, Kurzspielfilm, R: Florinda Frisardi
2016	Wir werden singen	NR, Spielfilm, R: Katharina Mihm
2016	Zyntrax - Symphony of Flesh (aka Berlin Blood)	NR, Spielfilm, R: Thorsten Fleisch
2014	Sin & Illy still alive	TR, Kinospielefilm, R: Maria Hengge
2013	Corrections	NR, Kurzspielfilm, R: Keren Cytter
2012	Burn Out Love	NR, Kurzspielfilm, R: Joachim Glaser
2012	Das Adlon. Eine Familiensaga	NR, TV-Mehrteiler, ZDF, R: Uli Edel
2011	Eine Frau mit Kaliber	HR, Serienpilot, R: Wilhelm Engelhardt
2011	Heute und Morgen	NR, Kurzspielfilm, R: Felix Ahrens
2011	Liebeslieder für Untermenschen	NR, Kinospielefilm, R: Phillip Lee Duncan
2010	Haurup Hoffnung	NR, Kurzspielfilm, R: Ionas Amelung
	2010 A Splendid Place	HR, Kurzspielfilm, R: Philip Dages
	2008 The Last Bus	HR, Kurzspielfilm, R: Maria Hengge
2008	Kinder des Sturms	NR, TV-Film, R: Miguel Alexandre
	2006 Ferien	NR, Kinospielefilm, R: Thomas Arslan
	2005 Auszeit	NR, Kurzspielfilm, RBB, R: Jules Herrmann
2004	Paphos & Galatea	HR, Kurzspielfilm, R: Philip Koch
	2002 Schwabenkinder	NR, TV-Film, BR, ORF, R: Jo Baier
1999	Schwestern	NR, Kurzspielfilm, R: Mirjam Kubescha

Theater

2015	Theater diemonopol Innsbruck, Werk X Wien Stalker Wunschmaschine	Schriftstellerin, Gutta, R: Andrea Hügli
2012	Kongresshalle Lübeck u.a. (Touree seit 1998) Peer Gynt, konzertant	Aase, R: Klaus Maria Brandauer
2011	kleines Theater Kammerspiele Landshut John Gabriel Borkman	Ella Rentheim, R: Sven Grunert
2010	GarageX Theater Wien, Abadon Production William Blake Session	Main part, R: Maria Hengge

2008	Drama-X, Wien Jesus mein Coach	Jessy, R: Nehle Dick
2006	ORF Radiokulturhaus Wien Totengespräche	Menippos, R: Maria Hengge
2006	Admiralspalast Berlin Die Dreigroschenoper	Hure, R: Klaus Maria Brandauer
2005 - 2006	Flakturm Wien, Kasemattentheater Luxemburg One for the Road	Gila, R: Johannes Maile
2003 - 2006	Schauspielhaus Wien, München, Berlin, Russland Lilja, liebe mich!	Lilja Brik, Wladimir Majakowski, R: Maria Hengge
2005	24h Drama X / Kabelwerk Wien Nehmt uns unseren Luxus weg.	M., R: Andreas Erstling
2005	ORF Radiokulturhaus Wien Dachbödiges	Marina Zwetajewa, R: Maria Hengge
2005	Kultursommer Altaussee Österreich Wenn nur meine bösen Träume nicht wären.	Hamlet, R: Maria Hengge
2003 - 2005	Burgtheater Wien Hamlet	Geist, R: Klaus Maria Brandauer
2004	Schauspielhaus Wien Verloren	Sue, R: Nikolaus Dabelstein / Maria Hengge
2002 - 2004	Burgtheater Wien Anatol	Ilona, R: Luc Bondy
2002 - 2003	Burgtheater Wien 4.48 Psychose	..., R: James Macdonald
2000 - 2003	Burgtheater Wien Die Möwe	Marja, R: Luc Bondy
2001 - 2002	Burgtheater Wien Roberto Zucco	Schwester, R: Klaus Michael Grüber
2001 - 2002	Burgtheater Wien Glaube und Heimat	Strassentrappelerl, R: Martin Kusej
1999 - 2001	Musikfest Bremen Glocke u.a. Egmont, konzertant	Gräfin von Parma, R: Klaus Maria Brandauer
1999	Theater der Jugend, Wien Trainspotting	Alison, R: Harald Posch
2006 - 1998	Tonhalle Düsseldorf u.a.(Tournée seit 1998) Manfred, konzertant	erste Parze, R: Klaus Maria Brandauer
1998	Max Reinhardt Seminar Studiobühne Die acht Briefe der Charlotte Corday	Charlotte Corday, R: Maria Hengge
1998	Globetheater Lichtensteig, CH Die Gerichtsnacht	Marie, R: Nikolaus Windisch-Spoerk
1995 - 1998	Salzbergwerk Altaussee, Österreich Das Spiel im Berg	Tutterer Burgl / Teufel, R: Klaus Maria Brandauer
1997	Schlosstheater Schönbrunn Viel Lärm um Nichts	Beatrice, R: Thomas Birkmeir

Sprecher

2018  **Feminae Hysteria**
Hörspielinstallation, Belinda Sykora, UDK Sound Studies

weitere Projekte



2018 - 2018
Valentine's Day - Produktfilm



Vor der Kamera, CAT AND WEASEL FILMS / Karstadt

2017 - 2017	Stiftung Hilfe mit Plan - Change Plus / Imagefilm Vor der Kamera, Stiftung Change Plus - Terre des Femmes
2017 - 2017	Casting SEA OF VAPOURS Freie Mitarbeit, Urformfilm
2017 - 2017	Jury Festival, BUZZ CEE Int. Film Festival 2017
2014 - 2014	Horizonte - Sprachlehrspielfilm Vor der Kamera, Cornelsen Verlag Berlin
2013 - 2014	Casting SIN & ILLY STILL ALIVE Selbstständigkeit, abadon production
2012 - 2012	TV-workshop for MSD, Berlin Dozententätigkeit, TV-workshop.nl
2007 - 2007	Casting THE LAST BUS Selbstständigkeit, abadon production
