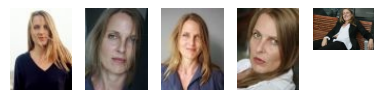


MARIA HENGGE



Kontakt:

ZAV Berlin - Film/Fernsehen

Tel +49.30 - 55 55 99 68 - 30, - 32, - 34, - 43

Maria Hengge



Showreel 2018

Beruf	SchauspielerIn, SprecherIn
Geburtsjahr	1970, Chicago, IL., USA
Nationalität	deutsch amerikanisch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Berlin, Frankfurt a.M., Hamburg, München, Wien
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	dunkelblond
Haarlänge	lang
Augenfarbe	blau-grün
Statur	schlank
Größe	170 cm
Gewicht	50 kg
Konfektion	36
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - fließend
Dialekte/Akzente	DE - Bairisch DE - Berlinisch AT - Österreichisch
Stimmlage	Alt
Sport	Bühnenfechten Freeclimbing Reiten Schießen (Pistole / Revolver) Schwimmen Ski Wasserski Windsurfen
Lizenz	B (Kraftwagen)
Arbeitsbereich	Film, Fernsehen, Theater, Hörspiel, Werbung
Berufsverband	Bundesverband Regie (D) Ges. zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (D) Pro Quote Film e.V. FC Gloria

Ausbildung

2004 - 2005 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Gaststudium,
Spielfilmdramaturgie, Filmästhetik








2000 - 2005 Burgtheater Wien, Mitglied des Ensembles

1994 - 1999 Max Reinhardt Seminar, Schauspielstudium

Preise & Auszeichnungen

2016	SIN & ILLY STILL ALIVE wins Best First Feature Award @ Festival Int. de Cine de Talca, Chile	
2015	SIN & ILLY STILL ALIVE, Regie: Maria Hengge, Weißer Bembel für besten Langfilm, LICHTER Filmfest Ffm	
2015	Best Director Award for SIN & ILLY STILL ALIVE at Montelupo International Indie Film Festival, Italy	
2009	Prädikat WERTVOLL von der FBW für den Kurzfilm THE LAST BUS, Regie: Maria Hengge	
2000	Nominierung Nachwuchsschauspielerin des Jahres / Theater Heute für Marja in DIE MÖWE Regie Luc Bondy	

Film/TV


	2017 Die Vermisste	HR, Kurzspielfilm, R: Florinda Frisardi
	2016 Wir werden singen	NR, Spielfilm, R: Katharina Mihm
	2016 Flesh City (aka Zyntrax - Symphony of Flesh / Berlin Blood)	NR, Spielfilm, R: Thorsten Fleisch
	2014 Sin & Illy still alive	TR, Kinospielefilm, R: Maria Hengge
	2013 Corrections	NR, Kurzspielfilm, R: Keren Cytter
	2012 Burn Out Love	NR, Kurzspielfilm, R: Joachim Glaser
	2012 Das Adlon. Eine Familiensaga	NR, TV-Mehrteiler, ZDF, R: Uli Edel
	2011 Eine Frau mit Kaliber	HR, Serienpilot, R: Wilhelm Engelhardt
	2011 Heute und Morgen	NR, Kurzspielfilm, R: Felix Ahrens
	2011 Liebeslieder für Untermenschen	NR, Kinospielefilm, R: Phillip Lee Duncan
	2010 Haurup Hoffnung	NR, Kurzspielfilm, R: Ionas Amelung
	2010 A Splendid Place	HR, Kurzspielfilm, R: Philip Dages
	2008 The Last Bus	HR, Kurzspielfilm, R: Maria Hengge
	2008 Kinder des Sturms	NR, TV-Film, R: Miguel Alexandre
	2006 Ferien	NR, Kinospielefilm, R: Thomas Arslan
	2005 Auszeit	NR, Kurzspielfilm, RBB, R: Jules Herrmann
	2004 Paphos & Galatea	HR, Kurzspielfilm, R: Philip Koch
	2002 Schwabenkinder	NR, TV-Film, BR, ORF, R: Jo Baier
	1999 Schwestern	NR, Kurzspielfilm, R: Mirjam Kubescha

Theater

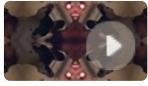
2015	Theater diemonopol Innsbruck, Werk X Wien Stalker Wunschmaschine	Schriftstellerin, Gutta, R: Andrea Hügli
2012	Kongresshalle Lübeck u.a. (Tournée seit 1998) Peer Gynt, konzertant	Aase, R: Klaus Maria Brandauer

2011	Kleines Theater Kammerspiele Landshut John Gabriel Borkman	Ella Rentheim, R: Sven Grunert
2010	GarageX Theater Wien, Abadon Production William Blake Session	Main part, R: Maria Hengge
2008	Drama-X, Wien Jesus mein Coach	Jessy, R: Nehle Dick
2006	ORF Radiokulturhaus Wien Totengespräche	Menippos, R: Maria Hengge
2006	Admiralspalast Berlin Die Dreigroschenoper	Hure, R: Klaus Maria Brandauer
2005 - 2006	Flakturm Wien, Kasemattentheater Luxemburg One for the Road	Gila, R: Johannes Maile
2003 - 2006	Schauspielhaus Wien, München, Berlin, Russland Lilja, liebe mich!	Lilja Brik, Wladimir Majakowski, R: Maria Hengge
2005	24h Drama X / Kabelwerk Wien Nehmt uns unseren Luxus weg.	M., R: Andreas Erstling
2005	ORF Radiokulturhaus Wien Dachbödiges	Marina Zwetajewa, R: Maria Hengge
2005	Kultursommer Altaussee Österreich Wenn nur meine bösen Träume nicht wären.	Hamlet, R: Maria Hengge
2003 - 2005	Burgtheater Wien Hamlet	Geist, R: Klaus Maria Brandauer
2004	Schauspielhaus Wien Verloren	Sue, R: Nikolaus Dabelstein / Maria Hengge
2002 - 2004	Burgtheater Wien Anatol	Ilona, R: Luc Bondy
2002 - 2003	Burgtheater Wien 4.48 Psychose	..., R: James Macdonald
2000 - 2003	Burgtheater Wien Die Möwe	Marja, R: Luc Bondy
2001 - 2002	Burgtheater Wien Roberto Zucco	Schwester, R: Klaus Michael Grüber
2001 - 2002	Burgtheater Wien Glaube und Heimat	Strassentrappelerl, R: Martin Kusej
1999 - 2001	Musikfest Bremen Glocke u.a. Egmont, konzertant	Gräfin von Parma, R: Klaus Maria Brandauer
1999	Theater der Jugend, Wien Trainspotting	Alison, R: Harald Posch
2006 - 1998	Tonhalle Düsseldorf u.a.(Tounee seit 1998) Manfred, konzertant	erste Parze, R: Klaus Maria Brandauer
1998	Max Reinhardt Seminar Studiobühne Die acht Briefe der Charlotte Corday	Charlotte Corday, R: Maria Hengge
1998	Globetheater Lichtensteig, CH Die Gerichtsnacht	Marie, R: Nikolaus Windisch-Spoerk
1995 - 1998	Salzbergwerk Altaussee, Österreich Das Spiel im Berg	Tutterer Burgl / Teufel, R: Klaus Maria Brandauer
1997	Schlosstheater Schönbrunn Viel Lärm um Nichts	Beatrice, R: Thomas Birkmeir

Sprecher

2018	 Feminae Hysteria Hörspielinstallation, Belinda Sykora, UDK Sound Studies
------	---

weitere Projekte



2018 - 2018
Valentine´s Day - Produktfilm
Vor der Kamera, CAT AND WEASEL FILMS / Karstadt

2017 - 2017
Stiftung Hilfe mit Plan - Change Plus / Imagefilm
Vor der Kamera, Stiftung Change Plus - Terre des Femmes

2017 - 2017
Casting SEA OF VAPOURS
Freie Mitarbeit, Urformfilm

2017 - 2017
Jury
Festival, BUZZ CEE Int. Film Festival 2017

2014 - 2014
Horizonte - Sprachlehrspielfilm
Vor der Kamera, Cornelsen Verlag Berlin

2013 - 2014
Casting SIN & ILLY STILL ALIVE
Selbstständigkeit, abadon production

2012 - 2012
TV-workshop for MSD, Berlin
Dozententätigkeit, TV-workshop.nl

2007 - 2007
Casting THE LAST BUS
Selbstständigkeit, abadon production
