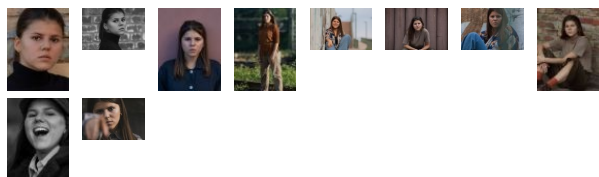


# MELISSA BREITENBACH



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1996, Frankfurt am Main
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Hessen
Wohnort	Frankfurt a.M.
Wohnmögl.	Darmstadt, Hamburg, Köln, Wiesbaden
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch, südeuropäisch
Haarfarbe	brünett
Haarlänge	mittel
Augenfarbe	braun
Statur	schlank
Größe	157 cm
Gewicht	50 kg
Konfektion	34
Sprache(n)	Deutsch - fließend Englisch - Grundkenntnisse Spanisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Hessisch (Heimatsdialekt)
Gesang	A Capella - Grundkenntnisse
Stimmelage	Alt
Sport	Bühnenfechten - gut Fußball - Grundkenntnisse Kendo - gut Leichtathletik - gut Marathon - Grundkenntnisse Schwimmen - gut Säbelkampf - gut Tischfußball - gut
Tanz	Ballett - Grundkenntnisse Contact Improvisation - Grundkenntnisse Standard - Grundkenntnisse

## Kontakt:

ZAV Köln - Schauspiel  
Tel +49 228 5020821-71, -73, -70



Showreel



Showreel 2019

Melissa Breitenbach, geboren 1996 und aufgewachsen in Frankfurt am Main. Im September 2015 begann ihre Ausbildung an der Wiesbadener Schule für Schauspiel, die sie im Frühjahr 2019 absolvierte. Während und nach ihrer Ausbildung, war sie am Hessischen Staatstheater Wiesbaden engagiert und wirkte in Kurzfilmen u.a. beim ZDF mit. Zurzeit spielt sie in diversen Theaterstücken in Frankfurt und in Wiesbaden.

## Ausbildung

Sep 2015 - März 2019 Wiesbadener Schule für Schauspiel

## Film/TV

2017 Die Falle

HR, Showreelproduktion, R: Adnan Günter Köse

## Theater

2020	Velvets Theater Wiesbaden Momo	Momo, R: Dana Bufkova, Bedrich Hanys
2020	Velvets Theater Wiesbaden Der Blaue Vogel	Tyityl, R: Bedrich Hanys, Dana Bufkova, Barbara Naughton
2019 - 2020	Theaterhaus Frankfurt Frühlingserwachen	Wendla Bergmann, R: Sarah Kortmann
2018 - 2020	Hessisches Staatstheater Wiesbaden Das Gespenst von Canterville	Virginia E. Otis, R: Carsten Kochan
2018	Wiesbadener Schule für Schauspiel Figaros Hochzeit - der tollste Tag	Cherubin, R: Roni Merza
2018	Wiesbadener Schule für Schauspiel Ein Sommernachtstraum	Hans Schnock, R: Wolfgang Packhäuser
2017	Wiesbadener Schule für Schauspiel Die Wiedervereinigung der beiden Koreas	diverse Frauenrollen, R: Wolfgang Packhäuser