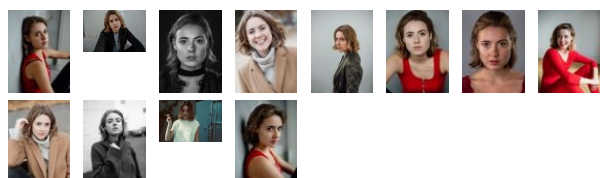


# MERIEL HINSCHING









**CRUSH**



## Kontakt:

CRUSH Agency, Kathrin Kruschke  
Tel +49 30 27581073

-  Showreel 2019
-  English Showreel
-  Skills

|                      |  |
|----------------------|--|
| Beruf                | Schauspielerin, Synchronschauspielerin   |
| Geburtsjahr          | 1993, Jena   |
| Nationalität         | deutsch  |
| 1. Wohnsitz in       | Berlin   |
| Wohnort              | Berlin   |
| Wohnmögl.            | Amsterdam, Boston, Jena, Köln, Leipzig, London   |
| ethn. Erscheinung    | mitteleuropäisch   |
| Haarfarbe            | blond  |
| Haarlänge            | mittel   |
| Augenfarbe           | dunkelbraun  |
| Statur               | schlank  |
| Größe                | 166 cm   |
| Konfektion           | XS   |
| Sprache(n)           | Deutsch - Muttersprache<br> Englisch - Muttersprache  |
| Dialekte/Akzente     |  US - Amerikanisch (Standard)<br>GB - Britisch (Standard)<br>DE - Sächsisch<br>DE - Thüringisch     |
| Gesang               |  A Capella - gut<br>Chor - gut<br>Rock / Pop - gut  |
| Stimmelage           | Sopran   |
| Sport                | Badminton - professionell<br>Bühnenfechten - Grundkenntnisse<br>Kickboxen - Grundkenntnisse<br>Reiten - gut<br>Tischtennis - gut<br>Volleyball - gut<br>Wellenreiten - gut<br>Yoga - gut |
| Tanz                 | Contact Improvisation - gut<br>Standard - gut<br>Ballett - Grundkenntnisse<br>Charleston - Grundkenntnisse   |
| Lizenz               | B (Kraftwagen)   |
| Spezielle Kenntnisse | Drehbuch, Theaterregie, Devising, Laban, Puppenspiel, Bewegungstheater, Clowning   |

## Ausbildung

|             |  |
|-------------|--|
| 2014 - 2017 | East 15 Acting School, Bachelor Schauspiel                   |
| 2013 - 2014 | Drama Centre London, Foundation in Performance - Distinction |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 2020   | The Laureate   | NR, Spielfilm, R: William Nunez                  |
|  | 2019<br>Inga Lindström - Liebe verjährt nicht                | NR, TV-Film (Reihe), ZDF, R: Oliver Dieckmann    |
|  | 2019<br>Rosamunde Pilcher - Meine Cousine, die Liebe und ich | HR, TV-Film (Reihe), ORF, ZDF, R: Marco Serafini |
| 2019   | Siblings   | HR, Ausbildungsproduktion, R: Helge Hoppe        |
|  | 2019<br>Misfit   | NR, Kinospießfilm, R: Erwin van den Eshof        |
|  | 2018<br>Team 13 - Freundschaft zählt                         | DHR, TV-Serie, RTL II, R: Mario Zozin            |
|  | 2018<br>Family Footage                                       | HR, Kurzspielfilm, R: Freyja Pakarinen           |
|  | 2018<br>Datev - Lea's Weg                                    | HR, Werbefilm, R: Justus Becker                  |
| 2016   | Parallel Lives   | NR, Kurzspielfilm, R: Michael Jaffer             |

## Theater

|      |   |  |
|------|---|--|
| 2017 | Crazy Coq's Kabarettbühne Picadilly/London<br>The Unko Yutsoo Women's Cabaret | The Bitch, R: Uri Roodner                    |
| 2017 | Corbett Theatre London<br>That Time It Was Your Birthday                      | Kate, R: Carissa Wagner                      |
| 2017 | Corbett Theatre London<br>The Waves   | Rachel, R: Ed Theakston                      |
| 2016 | Courtyard Theatre London<br>Endgame: Ariel                                    | Portia, R: Frankie Regalia and self-directed |
| 2016 | Chigwell Drama Centre London<br>The Secret History                            | Camilla, R: Melissa Chambers                 |
| 2016 | STYX London<br>Das Wintermärchen/The Winter's Tale                            | Perdita, R: Tony Bell                        |
| 2015 | East 15 Acting School<br>Three Sisters  | Natasha, R: Chris Meads                      |
| 2015 | Royal Shakespeare Company/East 15 Acting School<br>Myth                       | Laura, R: Kirsty Housley                     |
| 2015 | Chigwell Drama Centre London<br>Us  | Performer/Dancer, R: Melanie Lomoff          |
| 2015 | Rooted Moon International Theatre Fest Sardinia<br>Nicholas                   | Alexander, R: Self-directed                  |

## weitere Projekte

|  |   |  |
|--|---|--|
| 2019 - 2019  | Wenn Du Gehst<br>Musikproduktion, Nathan (Band)                       |  |
| 2018 - 2018  | On Tour, directed by Adam Lampard<br>Internetprojekt, Holiday Inn     |  |
|  | 2017 - 2017<br>Compound<br>Showreelprojekt, directed by Ewan Marshall |  |