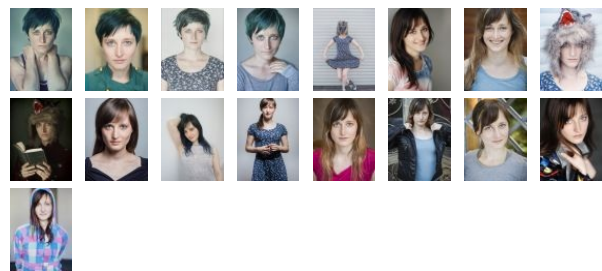






MICA BARA



Kontakt:

Mica Bara

-  Showreel 08/2018
-  English 2016
-  Self Made Shorty 2017
-  Gesang live2014

 ABOUT ME

Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	2.11.1984, Berlin
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Aachen, Berlin, Dresden, München, Wien
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	braun
Haarlänge	sehr kurz
Augenfarbe	blau
Statur	schlank
Größe	156 cm
Gewicht	49 kg
Konfektion	34 / 36
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Berlinisch DE - Sächsisch
Gesang	A Capella - gut Chanson - gut Chor - gut Musical - gut Schlager - gut Klassik - Grundkenntnisse Rock / Pop - Grundkenntnisse
Stimmelage	Sopran
Sport	Bühnenfechten - gut
Tanz	Modern Dance - Grundkenntnisse
Spezielle Kenntnisse	Diabolo (GK), Basiskenntnisse Schusswaffenhandhabung und Grundlagen Schießen (Kurz- und Langwaffen), Grundkenntnisse Klinische Psychologie/Psychopathologie, Kinder- und Jugendpsychiatrie im Rahmen des Studiums der Bildungs- und Erziehungswissenschaft an der FU Berlin Erfahrungen in Einrichtungen der ambulanten und stationären Kinder- und Jugendhilfe, sowie in der sozialpädagogischen Arbeit mit psychisch erkrankten Personen
Arbeitsbereich	Film, Fernsehen, Bühne
Referenzen	Simulationspatientin Lernzentrum Charité
Berufsverband	Ges. zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (D)

Als Tochter einer deutschen Opernsängerin und eines ungarischen Musikers sammelte sie bereits mit elf Jahren ihre ersten Bühnenerfahrungen am Eduard-von-Winterstein-Theater in Annaberg-Buchholz. Micaela Bara sang im Kinderchor und war Mitglied der Statisterie. Im Rahmen eines Praktikums übernahm sie nach ihrem Abitur erste kleine Solorollen in Schauspiel-, Musiktheater- und Musicalproduktionen des Hauses.

2005-2008 studierte sie Schauspiel an der Fritz Kirchhoff Schule „Der Kreis“ in Berlin. Es folgten diverse Theater- und Filmengagements. Unter anderem spielte sie die Klara im Kinofilm Sommer und übernahm die Hauptrolle im Kurzfilm Annas Augenblicke, einer Produktion der HdM Stuttgart zum Thema Depression in Kooperation mit der Robert Enke Stiftung. Im Sommer 2011 drehte Micaela Bara in Rumänien für den internationalen Kinospießfilm Diaz – Don't Clean Up This Blood von Daniele Vicari, der auf der Berlinale 2012 Premiere feierte. Er belegte den 2. Platz beim Panorama Publikumspreis und gewann den Publikumspreis beim Valladolid International Film Festival sowie beim Italian Film Festival Moviemov in Manila.

Too focused mit Micaela Bara gewann die "Silberne Hand" in der Kategorie Bester Kurzfilm bei den Fright Nights 2012 in Wien. Außerdem wurde "Too focused" 2012 auf dem Filmfest München gezeigt, als Finalist für den Shocking Shorts Award.

Seit November 2012 engagiert sich Mica Bara außerdem im Bereich der Kinder- und Jugendhilfe. Unter anderem assistierte sie bei einem Theaterprojekt mit Straßenjugendlichen, welches im März 2013 im Grünen Salon der Volksbühne Berlin aufgeführt wurde. 2013 bis 2017 studierte Micaela Bara außerdem Bildungs- und Erziehungswissenschaft (BA) an der FU Berlin.

Ausbildung


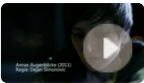

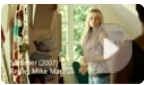
2015	Sicherheitsinstitution (SIB) Berlin, Einführung in die Schusswaffenhandhabung/Schiesskurs (Kurz- und Langwaffe)
2015	Projektbezogenes Coaching (American English) bei Nathalie Claude
Okt 2013 - Sep 2017	FU Berlin, Bildungs-u. Erziehungswissenschaft BA, psychologische/psychiatrische Veranstaltungen
Jan 2011 - Dez 2018	Ballettzentrum am Kurfürstendamm Berlin, Modern Dance
2010	Masterclass Bernard Hiller/April Webster, Hamburg
2008 - 2018	vocal coaching bei Timo Röder, Berlin (Musical, Chanson, Pop)
2005 - 2008	Schauspielschule Der Kreis Berlin (Fritz-Kirchhoff-Schule)
2004 - 2007	Schauspielunterricht bei Michaela Hanser/Cornelia C. Orlow

Preise & Auszeichnungen

2012	TOO FOCUSED - Silberne Hand für den Besten Kurzfilm bei den Fright Nights Wien
2012	DIAZ-DON'T CLEAN UP THIS BLOOD Publikumspreis beim Valladolid International Film Festival
2012	DIAZ-DON'T CLEAN UP THIS BLOOD Publikumspreis beim Italian Film Festival Moviemov Manila
2012	2. Platz Panorama Publikumspreis für DIAZ DON'T CLEAN UP THIS BLOOD Berlinale

Film/TV

	2018 Odyssee Berlin (Webserie)	EHR, Serie, R: Franziska Schiedung
	2017 SchulePlus - Lehrerfortbildung Online	DNR, Lehrfilm-Serie, R: Markus Hardt
	2017 Azubi-Knigge	HR, Lehrfilm-Serie, R: Markus Hardt
	2016 SchulePlus - Lehrerfortbildung Online	DNR, Lehrfilm-Serie, R: Markus Hardt
	2015 Scenario	NR, Kurzspielfilm, R: Timo Benit
	2015 Memoria	HR, Kurzspielfilm, R: Stephan Kierer
	2015 Suhrkamp - Clemens J. Setz. Die Stunde zwischen Frau und Gitarre (Buchtrailer)	HR, Werbefilm, R: Florian Japp
	2015 Ithaca	NR, Kurzspielfilm, R: Danny Houtkamp

	2014 Härte	TR, Dokumentarfilm, R: Rosa von Praunheim
	2014 Tricky D feat. Terrence (Alfonso) Borwy - The Square	Musikvideo, R: Anton Hempel
	2012 Loslassen	HR, Kurzspielfilm, R: Philipp Stroh
	2012 Paloma	HR, Kurzspielfilm, R: Naira Cavero
	2012 Tatort Berlin - Der S-Bahn Mörder von Rummelsberg	TR, Doku (Reihe), RBB, R: Gabi Schlag
	2011 Anna's Augenblicke	HR, Kurzspielfilm, R: Dejan Simonovic
	2011 Diaz	NR, Kinospielefilm, R: Daniele Vicari
	2011 Geister	NR, Kinospielefilm, R: Dennis Eichler
	2011 Close Enough	HR, Kurzspielfilm, R: Alois Knapps
	2010 Sorry (für Ausstellung)	TR, Videoinstallation, R: Stefan Panhans
	2010 Too Focused	HR, Kurzspielfilm, R: Denis Zdjelar
	2010 Ärztjobportal My helpers (Teaser und Follow up)	TR, Werbefilm, R: Georg von Mitzlaff
	2007 Sommer	NR, Kinospielefilm, R: Mike Marzuk
	2006 Die Überflüssigen	TR, TV-Film, R: Aleksandra Kumorek

Theater

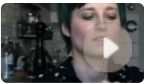
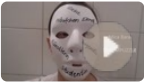

2016 - heute	mobiles Kindertheater Silflay Ein ausgefuchster Fall	Hund, Füchsin NR, R: Ensemble Silflay
2012 - heute	mobiles Kindertheater Silflay Die Schildkröte und der Wunschfelsen	Maus, Stinktier (NR), R: Ensemble Silflay
2012 - heute	mobiles Kindertheater Silflay Berlin Nachts sind alle Hamster grau	Bommel (Hamster) HR, R: Ensemble Silflay
2011 - heute	mobiles Kindertheater Silflay Wolfswege	Raja, Stinktier, Troll (NR), R: Ensemble Silflay
2018	freeartus, Restaurant Lawrence Ein Engel kommt nach Babylon (Fassung:G.Förster)	Kurrubi (staged reading), R: Gabriele Förster
2017	freeartus in Kooperation mit HdPK, SRH Rasim und Julia (szenische Lesung)	Anna, Julias beste Freundin, R: Gabriele Förster
2015	Grenzlandtheater Aachen Sieben Sonette	Elena Illing, R: Philip Stemann
2013	Grenzlandtheater Aachen Nachtgeschichte	Lea, R: Catharina Fillers
2011 - 2012	Theater Meissen / Fritz Theater Chemnitz Däumelinchen	Däumelinchen (HR), R: Helfried Schöbel
2011 - 2012	theater 89 Berlin / Kammerspiele Mainz Haseks Heimkehr	Marisa, R: Gabriele Förster
2010	Staatstheater Cottbus Spreewälder Sagennacht 2010	Hanka (HR), R: Hauke Tesch

2009	Theakademie Berlin Ich sehe das, was du nicht siehst	Frau 2, Claire, Anne (HR), R: El Earthbourne
2009	Tiyatrom Berlin Das Familienfest	Junge frau von Wick / Diener Johann, R: El Earthbourne
2009	Staatstheater Cottbus Spreewälder Sagennacht 2009	Hanka (HR), R: Hauke Tesch
2008	Engelbrot und Spiele Berlin Incognito	Sal (HR), R: Dr. Klaus Hoser
2008	Staatstheater Cottbus Spreewälder Sagennacht	Hanka, R: Hauke Tesch
2008	Das Theater an der Effingerstrasse Bern Stella	Lucie, R: Urs Häberli
2005	Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg Tosca	Hirtenjunge, R: Roman Hovenbitzer
2004	Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg Der Freischütz	Brautjungfer, Chor, R: Cornelia Just
2004	Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg Albert Herring	Siss, R: Waltraud Lehner
2003	Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg Harold und Maude	Mädchen, R: Steffen Senger
2003	Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg Die Fledermaus	Ida, R: Steffen Senger
2003	Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg Anatevka	Sprintze, R: Simone Zeisberg-Meiser

Sprecher

2014	Potje voor de echt Dokumentation, Joop Menting
2011	Alina Fox Teil 3 Hörspiel, Oliver Wenzlaff
2011	Mit offenen Augen Hörspiel, Oliver Wenzlaff
2009	Adams van Ghoot Teil 3 Hörspiel, Oliver Wenzlaff
2009	Alina Fox Hörspiel, Oliver Wenzlaff
1997	Freitagsglosse Wöchentlicher Sketch, Radio 1 Coburg

weitere Projekte

2013 - 2018	Simulationspatientin Freie Mitarbeit, Lernzentrum Charité
	2018 - 2018 In meinem Kopf Showreelprojekt, Spieltrieb Showreelproduktion
	2017 - 2017 Self Made Shorty Showreelprojekt, selbst
	2017 - 2017 Berlin Mitte Blues Showreelprojekt, Spieltrieb, Regie: Nik Sentenza
2017 - 2017	Clips für Theaterstück Vor der Kamera, Wasserwerk Theater Strausberg, Regie: Rico Wagner
2017 - 2017	Aisles of Ozone (Kunstfilm), Regie: Alice Evermore Internetprojekt, Pojekt von Alice Evermore



2015 - 2015
Frau Casanzakis und der Ladendiebstahl
Showreelprojekt, selbst



2014 - 2014
Simulationspatientenprogramm Charité
Interview, Lernzentrum Charité Campus Mitte

2013 - 2013
ICH BIN DION
Theaterstück, KuB - Projekt mit obdachlosen Jugendlichen

2012 - 2012
Kurzgeschichten Gedichte aus der Nachkriegszeit
Szenische Lesung, Regie: Gabriele Förster
