

NATALIE ZAUGG



Kontakt:

Natalie Zaugg

 Selftape 2019 CH

 Selftape 2019

Beruf	Schauspielerin, Sprecherin
Geburtsjahr	1984, Bülach, Schweiz
Nationalität	schweizerisch
1. Wohnsitz in	Zürich
Wohnort	Zürich
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch, skandinavisch
Haarfarbe	rot
Haarlänge	lang
Augenfarbe	braun-grün
Statur	schlank
Größe	164 cm
Gewicht	58 kg
Konfektion	38
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - gut Spanisch - gut
Dialekte/Akzente	CH - Schweizerdeutsch (Heimatdialekt) CH - Zürichdeutsch
Gesang	Chanson - Grundkenntnisse Chor - Grundkenntnisse
Stimmlage	Mezzosopran
Sport	Aerobic - gut Eisklettern - Grundkenntnisse Faustball - Grundkenntnisse Kajak/Kanu - Grundkenntnisse Reiten - gut Schießen (Armbrust) - Grundkenntnisse Schießen (Gewehr / Flinte) - Grundkenntnisse Schießen (Pistole / Revolver) - Grundkenntnisse Schlittschuhlaufen - gut Ski - Grundkenntnisse Volleyball - gut Yoga - gut
Tanz	Ballett - Grundkenntnisse Hip Hop - Grundkenntnisse Salsa - Grundkenntnisse
Lizenz	A1 (Leichtkraftrad) B (Kraftwagen)
Spezielle Kenntnisse	Ohrenwackeln
Arbeitsbereich	Film und Serien, Kino und TV und Streaming
Referenzen	2014 Weihnachtskampagne Migros (TV-Spot) 2012 Max und Mona (Internet Spot) 2012 Mobillar (TV-Spot: SF) 2010 Werbespot für local.ch
Berufsverband	Schweizerischer Bühnen Künstler Verband (CH)

Die Schweizer Schauspielerin Natalie Zaugg stammt aus Zürich. Sie absolvierte nach der Matura ihre Erstausbildung zur Tourismusfachfrau. Danach begann sie 2010 die Ausbildung an der Schauspielschule SAMTS in Adliswil, die sie im Juni 2014 erfolgreich abschloss.

Bereits während der Ausbildung erschien sie in diversen Schweizer Werbespots und spielte im Kurzfilm »Glimpse of Love« die weibliche Hauptrolle. Im Theaterstück "Das Geheimnis" spielte sie unter der Regie von René Peier die weibliche Hauptrolle Kunigunde. Im Theaterstück "Der Vorname" verkörperte sie anschliessend die gestresste Babou. Danach spielte sie mit der Zürcher Märchenbühne in über 100 Vorstellungen die Fee Amaryllis im „Räuber Hotzenplotz“ sowie in der Saison 16/17 im „kleinen Gespenst“ die Rolle des Günthi im Theater am Hechtplatz.

Welche typischen Schweizer Charaktereigenschaften treffen auf Natalie zu? Zuverlässigkeit, Natürlichkeit, Engagement und Sucht nach Milkschokolade.

Ausbildung

2010 - Aug 2014 Samts - Stage Art Musical & Theatre School, Zürich, Abschluss Schauspiel

Film/TV

2016	Aktenzeichen XY ... ungelöst	ENR, TV-Magazin, ZDF
2012	Mobiliar - Kundenfreude	HR, Werbefilm, R: Ernst Wirz
2012	Glimpse of Love	HR, Kurzspielfilm, R: Joshua Pflüger
2011	Verliebte Feinde	NR, Kinospielefilm, R: Werner Schweizer

Theater

2016 - 2017	Theater am Hechtplatz Das kleine Gespenst	Günthi, R: Erich Vock
2015 - 2016	Zürcher Märlibühne/Theater am Hechtplatz De Räuber Hotzenplotz	Fee Amaryllis, R: Erich Vock
2015	Turbine Theater Der Vorname	Babou Elisabeth Garaud, R: Nico Jacomet
2014	Theater Stadelhofen Das Geheimnis	Königin Kunigunde, R: René Peier
2013	Turbine Theater Lauf nicht splitternackt herum	Mme Hochepaix, R: Peter N. Steiner
2012	Museum Aargau Frauen vor!	Anna von Kyburg, R: Ivan Engeier
2012	Turbine Theater Ich und mich	Eglé, Mariveaux, R: Andrea Kindt
2011	Turbine Theater Othello	Desdemona, R: Peter N. Steiner
2011	Turbine Theater 8 Frauen	Madame Chanel, R: Peter N. Steiner

weitere Projekte

2017 - 2020 Ausbildung und Assessments
Dozententätigkeit, Schutz und Rettung Stadt Zürich
