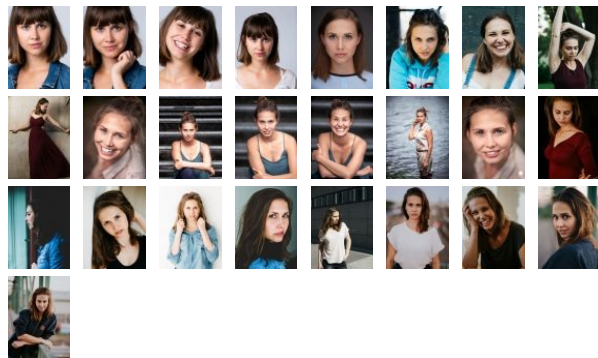


REBEKKA REINHOLZ



Kontakt:

Agentur Glanzlichter, Marika Lichter
Tel +43 1 5332077

ZAV München - Schauspiel
Tel +49.89 - 38 17 07 - 24, - 21, - 22

ZAV Berlin - Musical
Tel +49.30 - 55 55 99 68 - 46, - 31

externes Showreel

Beruf	Schauspielerin, Sprecherin, Musicaldarstellerin
Geburtsjahr	1991, Augsburg
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Bayern
Wohnort	Wien
Wohnmögl.	Berlin, Hamburg, London, München, Wien
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	dunkelblond
Haarlänge	mittel
Augenfarbe	blau-grün
Statur	schlank
Größe	165 cm
Gewicht	53 kg
Konfektion	34/36
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - gut Französisch - Grundkenntnisse
Gesang	Chanson - professionell Chor - professionell A Capella - gut Klassik - gut Musical - gut Operette - gut Schlager - gut Jazz - Grundkenntnisse Rock / Pop - Grundkenntnisse
Stimmelage	Sopran
Instrument	Gitarre (akustisch) - Grundkenntnisse Harfe - Grundkenntnisse Klavier - Grundkenntnisse Ukulele - Grundkenntnisse
Sport	Aerobic - gut Aikido - gut Akrobatik - gut Badminton - gut Beachvolleyball - gut Bergsteigen - gut Bodenturnen - gut Bühnenfechten - gut Einrad - gut Eiskunstlauf - gut Leichtathletik - gut Reiten - gut Rhythmische Sportgymnastik - gut Schießen (Pistole / Revolver) - gut Schwimmen - gut Snowboard - gut Yoga - gut
Tanz	Ballett - gut Dancehall - gut Disco Dance - gut Hip Hop - gut Jazzdance - gut Lateinamerikanische Tänze - gut Modern Dance - gut Salsa - gut

	Standard - gut
	Charleston - Grundkenntnisse
	Contact Improvisation - Grundkenntnisse
	höfische Tänze - Grundkenntnisse
	Merengue - Grundkenntnisse
	Pantomime - Grundkenntnisse
	Polka - Grundkenntnisse
	Samba (Brasilianischer Straßen-) - Grundkenntnisse
	Steppen - Grundkenntnisse
	Zeitgenössischer Tanz - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)
Spezielle Kenntnisse	Maskenspiel (Neutral, Commedia dell'Arte, Flöz), Clownerie
Berufsverband	Bundesverband der Film- & Fernsehschauspieler (D)

Rebekka Reinholz wurde 1991 in Augsburg geboren und studierte von 2012-2016 in Wien Schauspiel. Seit ihrem Abschluss ist sie an verschiedenen Theatern, auch spartenübergreifend, tätig. Außerdem arbeitet sie als Sprecherin und vor der Kamera.

Ausbildung

2012 - 2016 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (vormals Konservatorium Wien)

Film/TV

2019	Urbanlife - Bokx	HR, Imagefilm, R: Thomas Bader
2018	Happy Socks - Zieh dir Freude an	HR, Spec-Werbefilm, R: Maria Triller

Theater

2019	HR2 Radio Livetheater Nicci und Vicci und das Karpatenkalb	Swing, R: Klaus Krückemeyer
2019	Brüder Grimmfestspiele Hanau Schneewittchen	Schneewittchen, R: Lajos Wenzel
2019	Brüder Grimmfestspiele Hanau Die Bremer Stadtmusikanten	Ilse, Herta, Christa, R: Marco Krämer-Eis
2018	Theater Augsburg Es gibt keine Märchen mehr	Solistin, R: Rebekka Reinholz
2018	Theater Akzent Wien Bienen küssen nicht	Marie, R: Aline Bosselmann
2018	Theater der Jugend Wien Die großen Abenteuer der kleinen Sara Crewe	Lavina Herbert, R: Jethro Compton
2017	Schlosstheater Celle Bienen küssen nicht	Marie, R: Aline Bosselmann
2017	Schlosstheater Celle Cabaret	Fräulein Kost, R: Teresa Rotemberg
2017	Next Liberty - Graz Der große Sprung	Tami, R: Helge Stradner
2017	Next Liberty - Graz Mary Shelleys Frankenstein	Elisabeth, Lilibeth und Monster, R: Michael Schachermaier
2016	Next Liberty - Graz Peter Pan	Wendy, R: Peter Raffalt
2016	Komödienspiele Porcia Das Gespenst von Canterville	Virginia Otis, R: Dora Schneider
2016	Komödienspiele Porcia Ein Sommernachtstraum	Elfe, R: Angelica Ladurner

2016	Komödienspiele Porcia Gefährliches Doppelspiel	Cynthia, R: Angelica Ladurner
2016	TAG Wien Empört euch ihr Krähwinkler!	Pfiffspitz und andere, R: Gernot Plass
2015	Burgtheater Antigone	Sprechchor, R: Jette Steckel