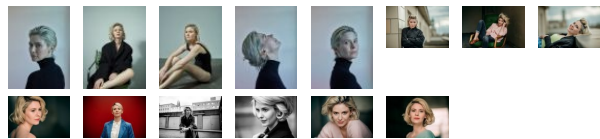







# SOPHIE KRAUSS



## Kontakt:

cinova SchauspielerAgentur, Barbara Schernthaner  
Tel +49 331 88713022

-  [Showreel 2019](#)
-  [Interview](#)
-  [Werbung](#)
-  [Hamburgisch](#)
-  [Audio](#)

Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1990, Hamburg
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
Wohnmögl.	Basel, Frankfurt a.M., Hamburg, Hannover, Köln, München, Wien, Zürich
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	blond
Haarlänge	mittel
Augenfarbe	braun-grün
Statur	schlank
Größe	170 cm
Gewicht	57 kg
Konfektion	36/38
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - Grundkenntnisse Italienisch - Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente	DE - Hamburgisch (Heimatdialekt) CH - Schweizerdeutsch
Gesang	A Capella - gut Chanson - gut Chor - gut Folk - gut Klassik - gut Rock / Pop - gut
Stimmelage	Sopran
Instrument	Cello - gut Ukulele - Grundkenntnisse
Sport	Fechten (Sport-) - gut
Tanz	Ballett - Grundkenntnisse Flamenco - Grundkenntnisse Jazzdance - Grundkenntnisse Standard - Grundkenntnisse
Lizenz	B (Kraftwagen)
Berufsverband	Bundesverband der Film- & Fernsehschauspieler (D)

Sophie Krauss wird 1990 in Hamburg geboren. 2011 begann sie ihr Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Von 2014 bis 2018 war Sophie Krauss festes Ensemblemitglied am Schauspiel Hannover. Dort arbeitete sie u. a. mit Martin Labrenz, Tom Kühnel und Florian Fiedler. Sie spielte die Hauptrolle in „Tigermilch“ (Regie: Babett Grube), das 2015 für den „Faustpreis“ nominiert war und wirkte in der zum Theater Treffen eingeladenen Produktion „Atlas der abgelegenen Inseln“ (Regie: Thom Luz) mit. Am Schauspiel Hannover moderierte sie von 2014 bis 2017 außerdem ihre eigens entwickelte Late-Night-Reihe. Seit 2015 ist sie Mitglied des „Social Muscle Club“ (Leitung: Benedikt Wyss), den sie 2018 am Schauspielhaus Zürich moderierte. Seit dem Studium arbeitet sie kontinuierlich mit der Regisseurin Leonie Böhm zusammen (u. a. „Die bitteren Tränen“, eingeladen zu zahlreichen Theater-Festivals, "Fuck Identity - Love Romeo" am Theater Bremen, "Die Räuberinnen" an den Münchner Kammerspielen). Für die Rolle der Antigone in Katie Mitchells Inszenierung „Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino“ am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg wurde sie von Theater heute als beste Nachwuchsschauspielerin nominiert. Seit 2018 arbeitet Sophie Krauss freischaffend für Theater, Film, Funk und TV.

## Ausbildung

Sep 2018 - Okt iSFF Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe,

2018	Castingtraining
Aug 2018 - Sep 2018	Actors Studio London, Masterclass in Screenacting mit u.a. M. Churcher und Claire Davidson
Okt 2011 - Sep 2015	Hochschule für Musik und Theater Hamburg

### Preise & Auszeichnungen

2014	Nominierung als beste Nachwuchsschauspielerin "Theater Heute"
------	---

### Film/TV

	2019 Marco Tozzi - Workshop	HR, Werbefilm, R: Bernd Faass
	2018 Eugen Spanck (Webserie)	DHR, Serie, Funk, SWR
	2018 Sparkasse App - Zahlen ist einfach	HR, Werbefilm, R: Bernd Faass

### Theater

2019 - heute	Münchner Kammerspiele Die Räuberinnen	Amalia HR, R: Leonie Böhm
2019	Ballhaus Ost Berlin Mango Shop	Mango, R: Zahava Rodrigo
2019	Theater Bremen Fuck Identity - Love Romeo	Julia HR, R: Leonie Böhm
2018 - 2019	Schauspiel Hannover Die Edda	Norne, Embla, Gerd, R: Thorleifur Orn Arnarson
2017 - 2019	Schauspiel Hannover Eine Stadt will nach oben	Rieke HR, R: Martin Laberenz
2017 - 2019	Schauspiel Hannover Kabale und Liebe	Luisse HR, R: Jan Friedrich
2017 - 2018	Schauspiel Hannover Tod für 1,80 Geld	Amanda HR, R: Nick Hartnagel
2017	Schauspiel Hannover 1917	Pionierin und div., R: Tom Kühnel
2016 - 2019	Schauspiel Hannover Heidi	Heidi HR, R: Florian Fiedler
2016 - 2019	Schauspiel Hannover Madame Bovary - allerdings mit...	Emma Bovary HR, R: Clemens Sienknecht / Barbara Bürk
2016 - 2017	Schauspiel Hannover Demian	Lina, Beatrice, Knauer, R: Barbara Bürk
2016 - 2017	Schauspiel Hannover Timon aus Athen	Ensemble, R: Tom Kühnel
2016 - 2017	Schauspiel Hannover Früchte des Nichts	Adi HR, R: Babett Grube
2015 - 2017	Schauspiel Hannover Wie ich Jonny Depps Alienbraut abschleppte	Zelda HR, R: Lars-Ole Walburg
2015 - 2017	Schauspiel Hannover Und auch so bitterkalt	Malina HR, R: Paulina Neukampf
2014 - heute	Freie Szene Die bitteren Tränen	Karin HR, R: Leonie Böhm

2014 - 2017	Schauspiel Hannover Atlas der abgelegenen Inseln	Ensemble, R: Thom Luz
2014 - 2016	Schauspiel Hannover Tigermilch	Nini HR, R: Babett Grube
2014 - 2015	Schauspiel Hannover Maß für Maß	Isabella HR, R: Florian Fiedler
2013 - 2016	Deutsches Schauspielhaus Hamburg Alles weitere kennen Sie aus dem Kino	Antigone NR, R: Katie Mitchell

### Sprecher

2016	Atlas der abgelegenen Inseln SRF
------	-------------------------------------

### weitere Projekte

2019 - 2019	Social Muscle Club Moderation, Theater Spektakel Zürich
2019 - 2019	Social Muscle Club Moderation, Belluard Festival Fribourg
2018 - 2018	Social Muscle Club Moderation, Schauspielhaus Zürich