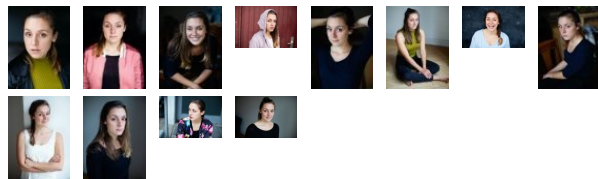
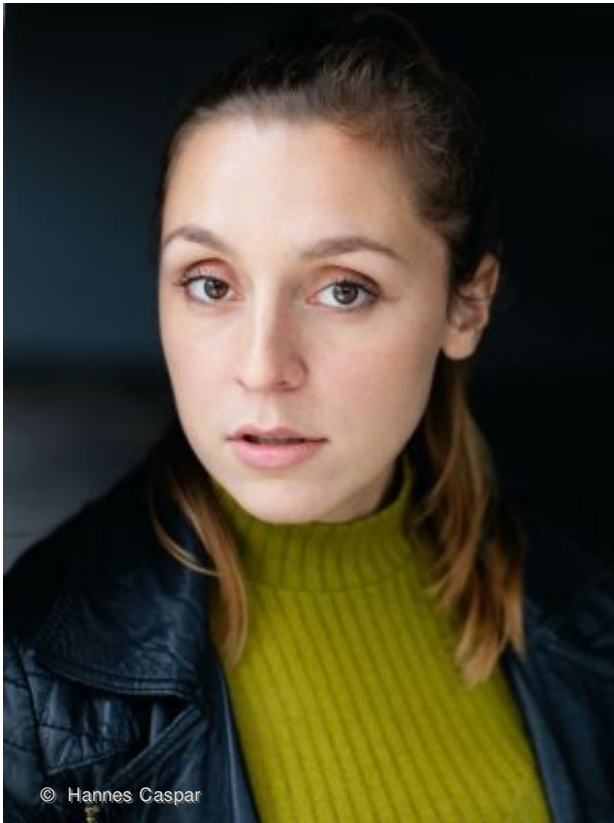





STEPHANIE LIEBL



Kontakt:

ACTORS & TALENTS - Agentur für Schauspieler, Mara Winzer
Tel +49 89 64282139

-  Showreel 2020
-  (Audio) Gesang
-  Audio (Sprache)

▶ ABOUT ME

| | |
|----------------------|--|
| Beruf | Schauspielerin |
| Geburtsjahr | 1993, München |
| Nationalität | deutsch |
| 1. Wohnsitz in | Bayern |
| Wohnort | München |
| Wohnmögl. | Berlin, Frankfurt a.M., Hamburg, Köln, Regensburg, Stuttgart, Wien, Zürich |
| ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Haarlänge | lang |
| Augenfarbe | braun |
| Statur | schlank |
| Größe | 169 cm |
| Gewicht | 60 kg |
| Konfektion | 34, 36, S |
| Sprache(n) | Deutsch - Muttersprache ▶ Englisch - fließend Französisch - Grundkenntnisse Italienisch - Grundkenntnisse |
| Dialekte/Akzente | DE - Bairisch (Heimtdialekt) ▶ DE - Münchnerisch (Heimtdialekt) |
| Gesang | Chor - professionell ▶ Musical - professionell ▶ Rock / Pop - professionell Chanson - gut ▶ Gospel - gut Klassik - gut Schlager - gut A Capella - Grundkenntnisse |
| Stimmlage | Mezzosopran |
| Instrument | ▶ Keyboard/Synthesizer - Grundkenntnisse |
| Sport | Akrobatik - gut Bühnenfechten - Grundkenntnisse Kickboxen - gut ▶ Reiten - gut Snowboard - gut Tae Kwon Do - gut Westernreiten - gut Windsurfen - gut |
| Tanz | Zeitgenössischer Tanz - gut Argentinischer Tango - Grundkenntnisse Hip Hop - Grundkenntnisse |
| Lizenz | B (Kraftwagen) |
| Spezielle Kenntnisse | Gesangsunterricht (Belt bis fis2) |
| Arbeitsbereich | Schauspiel Film/Fernsehen Schauspiel Theater Musical Synchron |

Ausbildung

Mai 2020 - Aug 2020 Für den Film, Weiterbildung für prof. SchauspielerInnen für die Arbeit bei Film & Fernsehen

Preise & Auszeichnungen

2018 Camgaroo Award: Spielfilm Sonderpreis für "Austreten"

Film/TV

| | | |
|--|---|---|
| 2020 | "Zweisamkeit" | HR, Showreelproduktion, R: Für den Film |
| 2019 | Die Rosenheim-Cops | ENR, TV-Serie, ZDF |
| 2019 | Ausgrissn! In der Lederhosn nach Las Vegas | NR, Kinodokumentarfilm, R: Julian Wittmann |
|  | 2019 Layers | NR, Ausbildungsproduktion, R: Emma Hinterberger |
| 2018 | Lord & Schlumpfi (Webserie) | ENR, Serie, R: Sabine Schreiber |
|  | 2017 Austreten | NR, Kinospießfilm, R: Andreas Schmidbauer |
| 2017 | Unvergessen | Doku-Spielfilm, R: Luca Zug |
| 2013 | Nacht Zug | HR, Kurzspielfilm, R: Jörn Michaely |
| 2012 | Lebenslänglich Mord - Kommissar Wilflings Kriminalfälle | ENR, Dokuserie, BR, R: Peter Ladkani |
| 2012 | Dahoam is Dahoam | TR, TV-Serie, BR |

Theater

| | | |
|-------------|--|--------------------------------------|
| 2020 | Akademietheater Regensburg 100 Songs | diverse, R: Markus Bartl |
| 2019 | Akademietheater Regensburg Nachtasyl | Wasilissa, R: Anika Kühl |
| 2018 | Akademietheater Regensburg Kabale und Liebe | Millerin, R: Michael Blumenthal |
| 2018 | Akademietheater Regensburg Wirtshausschichtn (Dialektchauspiel-Szenencoll.) | Bedienung Maria, R: Thomas Birnstiel |
| 2018 | Akademietheater Regensburg Der kleine Horrorladen (Musical) | Audrey (HR), R: Oliver Severin |
| 2017 - 2019 | Akademietheater Regensburg Der Verkaufte Großvater | Zenz / Ev (NR), R: Oliver Severin |