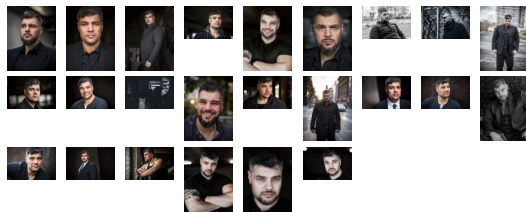


IMAD MARDNLI



Beruf	Schauspieler
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Berlin
Wohnort	Berlin
ethn. Erscheinung	arabisch, orientalisches, persisch
Haarfarbe	schwarz
Haarlänge	kurz
Augenfarbe	braun
Statur	athletisch-sportlich
Größe	186 cm
Gewicht	115 kg
Konfektion	58
Sprache(n)	<input checked="" type="radio"/> Arabisch - Muttersprache <input checked="" type="radio"/> Deutsch - Muttersprache <input checked="" type="radio"/> Englisch - gut
Sport	<input checked="" type="radio"/> Boxen - professionell <input checked="" type="radio"/> Karate - gut <input checked="" type="radio"/> Kickboxen - professionell <input checked="" type="radio"/> Krav Maga - gut <input checked="" type="radio"/> Schießen (Pistole / Revolver) - professionell <input checked="" type="radio"/> Schwertkampf - Grundkenntnisse <input checked="" type="radio"/> Tae Kwon Do - professionell
Spezielle Kenntnisse	Militär Erfahrung mehrere Jahre bei der Militärpolizei gewesen

Kontakt:

Reitzenstein Management, Kate Reitzenstein
Tel +49 30 20215010

Imad Mardnli



Mein Name ist Imad Mardnli.

Meine Eltern sind Anfang der 70. Jahre aufgrund des Bürgerkriegs vom Libanon nach Syrien geflohen.

Nach meiner Geburt sind wir wieder zurück in den Libanon, so dass ich die ersten Jahre meines Lebens dort verbrachte bis der Bürgerkrieg so schlimm wurde, dass wir als Kriegsflüchtlinge nach Deutschland kamen.

Es ergaben sich ganz viele neue Möglichkeiten in Berlin. Am Anfang hatte keine einfache Zeit und war auch sicher kein einfacher Mensch, in einem neuen Land mit einer neuen Sprache die ich nicht verstand und wo auch mich niemand verstand.

Ich entwickelte mich zum Einzelkämpfer, denn ich konnte froh sein, wenn in einem Umkreis von 3 km irgendjemand meine Sprache sprach.

Aber schon in diesem Alter war es mein Traum Schauspieler zu werden.

Deutsch lernte ich dann zum Glück relativ schnell und ich spielte 12 Jahren sogar schon Theater im Jugendzentrum. Zu diesen Zeitpunkt war das die einzige Art meine Gefühle zeigen zu können.

Ich hatte viele Schauspieler zum Vorbild, aber die waren alle ganz weit weg in Amerika.

In Deutschland gab es damals niemanden mit dem ich mich identifizieren konnte. Ich dachte, ich hätte keine Chance auf eine Schauspielkarriere.

Zur gleichen Zeit wurde Kampfsport eine weitere Leidenschaft.

Der Sport half mir, das Erlebte aus dem Libanon zu verarbeiten und mich von der Straße fern zu halten. Da war es natürlich kein weiter Weg zu meiner ersten beruflichen Laufbahn. Aufgrund meines Auftretens, meiner Größe und Statur wurde ich mit gerade mal 16 Jahren in die Security-Branche reingezogen.

Zuerst als Türsteher, dann als sehr erfolgreicher Bodyguard, mit weltweiten Einsätzen.

Ich würde sagen die Sicherheitsbranche war meine erste Schauspielschule.

Ich musste mich jedes Mal in verschiedene Charaktere versetzen, um in diesem Job Erfolg zu haben oder als Türsteher wieder heil nach Hause zu kommen. Daher verschwand die Leidenschaft zur Schauspielerei nie ganz aus meinem Leben.

Ab und zu bekam ich die Möglichkeit, Tagesrollen als Bodyguard in Filmen zu spielen. Aber die Leidenschaft zur Schauspielerei entbrannte dann erneut, als ich eine kleine Rolle für die amerikanische Serie „Berlin Station“ bekam.

Der Regisseur war so begeistert von meinem Auftreten und Spielen, dass aus einem Drehtag direkt 12 wurden, mit Dialog und Stunt.

Das war der Zeitpunkt, an dem für mich klar war: Der Traum Schauspieler zu werden ist doch nicht unmöglich.

Ich entschied mich, professionellen Schauspielunterricht zu nehmen und für diesem Traum zu kämpfen. Mittlerweile habe ich schon in einigen Kinofilmen und TV Produktion in durchaus wichtigen Rollen mitwirken können.

Ausbildung



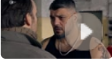




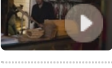
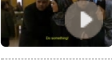
2020 Die Tankstelle | Coaching | Film - TV - Theater, Schauspiel Coaching By Anna Böttcher & Bernhard Klampff

2019 - 2019 Actors Space Berlin GbR, MEISNER INTENSIV

2019 - 2019 Die Tankstelle | Coaching | Film - TV - Theater

Jan 2016 - Dez 2017 Acting People, Zertifikat

Film/TV

2020	Breisgau	NR, TV-Film, ZDF, R: Thomas Jauch
2020	Eine riskante Entscheidung	NR, TV-Film, ZDF, R: Elmar Fischer
	2019 Brotherhood	HR, Kurzspielfilm, R: Nicolas Körner
	2019 Insight Berlin	HR, Kurzspielfilm, R: Gökhan Yılmaz
	2018 Hüftkreisen mit Nancy	NR, TV-Film, ZDF, R: Miko Zeuschner
2018	Der Sommer nach dem Abitur	NR, TV-Film, ZDF, R: Eoin Moore
2018	Aktenzeichen XY ... ungelöst	HR, TV-Magazin, ZDF, R: Robert Sigl
	2018 Malak - Mein Gesetz ist die Familie	NR, Spielfilm, R: Timo Hinkelmann
	2018 Dogs of Berlin	DNR, TV-Serie, Netflix, R: Christian Alvart
	2017 GZSZ Gute Zeiten Schlechte Zeiten	NR, TV-Serie, RTL, R: Kerstin Schefberger
2017	Ein starkes Team - Gestorben wird immer	TR, TV-Film (Reihe), ZDF, R: Thorsten M. Schmidt
	2017 Eine Braut kommt selten allein	TR, TV-Film, RBB, R: Buket Alakus
2017	Endlich Witwer	TR, TV-Film, ZDF, R: Pia Strietmann
2017	Dengler - Fremde Wasser	TR, TV-Film (Reihe), ZDF, R: Rick Ostermann
2017	Berlin GainZ	TR, Teaser (Serienkonzept)
	2016 Letzte Spur Berlin	TR, TV-Serie, ZDF
	2016 Berlin Station	ENR, TV-Serie, Epix [us]
2016	Tempel	NR, TV-Serie, ZDFneo, R: Philipp Leinemann
2016	Dünnes Blut	NR, Spielfilm, R: Mehrdad Taheri
2015	Auf kurze Distanz	TV-Film, ARD, Degeto, WDR, R: Philipp Kadelbach
2015	Die Diplomatin - Das Botschaftsattentat	NR, TV-Film (Reihe), ARD, Degeto, R: Elmar Fischer
2015	Tschiller: Off Duty	TR, Kinospielefilm, R: Christian Alvart
2012	The Berlin File	TR, Kinospielefilm, R: Seung-Wan Ryoo
2011	Blutzbrüdaz	NR, Kinospielefilm, R: Özgür Yildirim
2009	Zivilcourage	NR, TV-Film, ARD, R: Dror Zahavi
1998	Alarm für Cobra 11 - Die Autobahnpolizei	ENR, TV-Serie, RTL

Synchron

2018	Ein sicherer Hafen HR, Bilal, R: Glendyn Ivin
------	--

weitere Projekte

2020 - 2020	La Belle – Terror auf der Tanzfläche Hörspiel, Deutschlandfunk Kultur
-------------	--