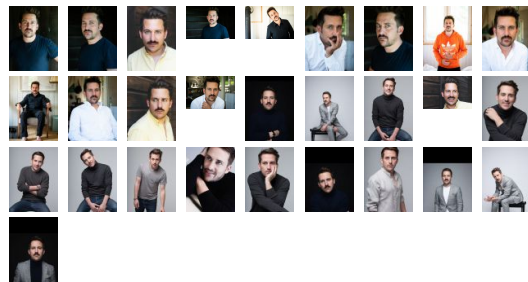


LEONHARD SRAJER



| | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beruf | Schauspieler |
| Geburtsjahr | 1987, Steyr |
| Nationalität | österreichisch |
| 1. Wohnsitz in | Wien |
| Wohnort | Wien |
| Wohnmögl. | Berlin, Hamburg, Köln, München |
| ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch |
| Haarfarbe | braun |
| Haarlänge | mittel |
| Augenfarbe | blau-grau |
| Statur | athletisch-sportlich |
| Größe | 178 cm |
| Gewicht | 72 kg |
| Konfektion | 48 |
| Sprache(n) | Deutsch - Muttersprache Englisch - fließend Französisch - fließend Spanisch - gut |
| Dialekte/Akzente | AT - Niederösterreichisch AT - Oberösterreichisch AT - Wienerisch |
| Gesang | Klassik - gut |
| Stimmlage | Bariton |
| Instrument | Klavier - gut |
| Tanz | Charleston - gut |
| Lizenz | A (Kraftrad) B (Kraftwagen) |
| Arbeitsbereich | TV |

Kontakt:

Screen Actors Künstlermanagement OG, Petra Schmidt
Tel +43 664 2265650

- [▶ Showreel](#)
- [▶ Showreel 2020](#)
- [▶ überlappend](#)
- [▶ Showreel 2018](#)
- [▶](#)

Ausbildung

2006 - 2010 Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (vormals Konservatorium Wien)

Preise & Auszeichnungen

2019 Mödlinger Drache

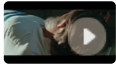
Film/TV

| | | |
|------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 2020 | Vienna Blood - Der verlorene Sohn | TR, TV-Film (Reihe), ORF, ZDF, R: Umut Dag |
| 2020 | Erbe Österreich - Habsburgs Ringstraßenbarone | TR, Dokumehteler, ORF, R: Harald Staudach |
| 2020 | Die Kleider meiner Mutter | HR, Kurzspielfilm, R: Vivian Bausch |
| 2019 | Call It Even - High Road | NR, Musikvideo, R: Tamas Künsztler |
| | 2018 Klavier | NR, Kurzspielfilm, R: Marlene Mayer |
| 2018 | Der Wächter | NR, Mittellanger Spielfilm, R: Albin Widner |



2018
Überlappend

HR, Ausbildungsproduktion, R: Sebastian Kubelka



2018
Loslassen

NR, Spielfilm, R: Götz Raimund

Theater

2020 - 2021

TzF
Umsonst

Pitzl, R: Bruno Max

2020

Theater Tillysburg
Olympia

Barna, R: Lisa Wildmann

2019 - 2020

Theater Scala Wien
Höllenangst

Ignaz, R: Bruno Max

2019

Tzf Wien
Elektra

Aegisthus, R: Matti Melchinger

2019

Theater Scala
Troilus und Cressida

Thersites, R: Bruno Max

2018 - heute

TzF
Die Nashörner

Wisser, R: Helena Scheuba

2018

Theater Scala
Karl Maybe

Adolf Hitler, R: Bruno Max

Sprecher

2020

DAS Energy
DAS Energy

2020

Rauch Eistee
Rauch

2020

Cosmosdirekt
Cosmosdirekt Versicherungen

2019

Rauch Eistee
Rauch

2019

Watchado
Watchado

2019

Findheim
Findheim

Synchron

2020

Broll - Für immer tot
NR, R: Harald Sicheritz

weitere Projekte

2020 - 2021

Lieber zerfrant es mich, als, dass ich ein Silikonförmchen werde
Hörspiel, Ö"