

THOMAS ZANDER



Beruf	Moderator, Sprecher, Schauspieler
Geburtsjahr	1968, Berlin
Nationalität	deutsch
1. Wohnsitz in	Brandenburg
Wohnort	Potsdam
ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haarfarbe	dunkelblond
Haarlänge	lang
Augenfarbe	blau-grau
Statur	durchschnittlich
Größe	183 cm
Gewicht	100 kg
Konfektion	XL
Sprache(n)	Deutsch - Muttersprache <input checked="" type="radio"/> Gebärden (DE) - Muttersprache ASL - American Sign Language - fließend
Dialekte/Akzente	<input checked="" type="radio"/> DE - Berlinisch

Kontakt:

Thomas Zander

Schauspieler und Filmemacher sowie Gebärdensprachcoach für Schauspieler (Deutsche Gebärdensprache, DGS), freier Autor und Moderator für Sehen statt Hören/ Bayerisches Fernsehen seit 1992

Ausbildung

Dez 1993 - Jul 1994 USA/ National Theatre of the Deaf (NTD), Zertifikat als Schauspieler

Feb 1984 - Sep 1989 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Pantomimenausbildung bei Volkmar Otte

Preise & Auszeichnungen

1997 Bester Drehbuch "Am Vorabend des 50.Hochzeittages" bei der DEGETH

Film/TV

2017 Anne Burda - Die Wirtschaftswunderfrau TR, TV-Mehrteiler, ARD, SWR, R: Franziska 'Francis' Meletzky



2013 Hedi Schneider steckt fest TR, Kinospießfilm, R: Sonja Heiss



2005 GG 19 NR, Kinospießfilm

1997 Die Bubi-Scholz-Story TR, TV-Mehrteiler, R: Roland Suso Richter

1990 Rückwärts laufen kann ich auch Kinospießfilm, R: Karl-Heinz Lotz

Sprecher

2019 DARK 3
DARK Series GmbH

2018 DARK 2
DARK Series GmbH

2017 Dark 1
DARK Series GmbH

2016 DARK
DARK Series GmbH

2011 Der Egoist
SAT1

2003	Rosa Roth: "Das leise Sterben des Kolibri" Oliver Berben / Moovie
1999	Auf der Kippe , Regie Herman Vinck und Eva Blum GRIPS Theater Berlin
weitere Projekte	
1992 - 2020	Sehen statt Hören / Bayerischer Rundfunk Freie Mitarbeit, Bayerischer Rundfunk
2000 - 2001	Harold und Maude , Regie Harald Siebler Theaterstück, Deutsches Gehörlosentheater
1990 - 2001	Welt der Gebärdensprache, Leitung: Peter Schick, Thomas Zander und Volkmar Otte Theaterstück, Visuelles Theater Hamburg
2000 - 2000	Themenpark "Zukunft der Arbeit" Regie Frederic Flamand Performance, EXPO Hannover
1999 - 2000	Wen es betrifft Regie Bernard Bragg/USA Theaterstück, Deutsches Gehörlosentheater
1998 - 1999	Schattensprache , Regie Dr. Andreas Heinecke Performance, Dialogue Social Enterprise GmbH
1998 - 1999	Spiel von tapferen Schneiderlein , Regie Volkmar Otte Theaterstück, Deutsches Gehörlosentheater
1997 - 1998	Am Vorabend des 50.Hochzeittages, Mitautor und Regie Bernard Bragg/USA Theaterstück, Deutsches Gehörlosentheater
1997 - 1998	Ein Inspektor kommt , Regie Volkmar Otte Theaterstück, Deutsches Gehörlosentheater
1997 - 1998	Goldene Hochzeit , Regie Volkmar Otte Theaterstück, Visuelles Theater Hamburg
1996 - 1997	Antigone Theaterstück, Deutsches Gehörlosen Theater
1996 - 1997	Die Chance , Regie Volkmar Otte Theaterstück, Visuelles Theater Hamburg
1995 - 1996	Die Fete , Regie Volkmar Otte Theaterstück, Visuelles Theater Hamburg
1995 - 1995	Das Spiel von Liebe und Zufall , Regie Volkmar Otte Theaterstück, Deutsches Gehörlosen Theater
1994 - 1995	Höchste Zeit für Regentrude , Regie und Autor Volkmar Otte Theaterstück, Deutsches Gehörlosen Theater
1994 - 1995	Irrungen , Regie Volkmar Otte Theaterstück, Visuelles Theater Hamburg
1993 - 1994	Einblicke , Regie Volkmar Otte Theaterstück, Visuelles Theater Hamburg
1992 - 1993	Kontraste , Regie Volkmar Otte Theaterstück, Visuelles Theater Hamburg
1991 - 1992	Welt mit Hindernissen , Regie Volkmar Otte Theaterstück, Visuelles Theater Hamburg
1986 - 1992	Einblick der Gehörlosen, Künstlerischer Leiter: Volkmar Otte/Kurt Eisenblätter Theaterstück, Berliner Gehörlosen Bühnenclub