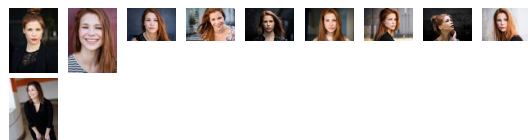


# NIKA WECKLER



## Kontakt:

Fischer & Partner, Pamela Fischer  
Tel +49 30 44046192

- [▶ Showreel](#)
- [▶ About Me de/en](#)
- [▶ SMS: Mein Traum](#)

## ABOUT ME

|                   |  |
|-------------------|--|
| Beruf             | Schauspielerin   |
| Geburtsjahr       | 1990, Hamburg  |
| Nationalität      | deutsch  |
| 1. Wohnsitz in    | Berlin   |
| Wohnort           | Berlin   |
| ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch   |
| Haarfarbe         | rotblond   |
| Haarlänge         | mittel   |
| Augenfarbe        | blau   |
| Statur            | durchschnittlich   |
| Größe             | 165 cm   |
| Gewicht           | 62 kg  |
| Konfektion        | 38   |
| Sprache(n)        | Deutsch - Muttersprache<br>Englisch - fließend   |
| Dialekte/Akzente  | US - Amerikanisch (Standard)<br>DE - Berlinisch<br>GB - Britisch (Standard)<br>DE - Hamburgisch<br>DE - Norddeutsch  |
| Gesang            | Rock / Pop - gut   |
| Stimmlage         | Mezzosopran  |
| Instrument        | Klavier - Grundkenntnisse  |
| Sport             | Aerobic - gut<br>Bühnenfechten - gut<br>Fallschirmspringen - gut<br>Schießen (Bogen) - gut<br>Ski - gut<br>Tai Chi - gut<br>Wakeboard - gut<br>Wasserski - gut |
| Tanz              | Ballett - gut<br>Charleston - gut<br>Jazzdance - gut<br>Pantomime - gut<br>Standard - gut  |
| Lizenz            | A (Kraftrad)<br>B (Kraftwagen)   |
| Berufsverband     | Bundesverband der Film- & Fernschauspieler (D)<br>Ges. zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (D)   |

Ich produziere gerade meinen zweiten Kurzfilm, stehe auf diversen Improbühnen und bin seit 29 Jahren im Stimmbruch.

## Ausbildung






|             |  |
|-------------|--|
| 2019 - 2019 | Rampensau - Einführung in die Solo - Improvisation, Coach: Roland Trescher |
| 2018        | Susan Batson Studio (New York) [us]  |
| 2017        | Die Tankstelle   Coaching   Film - TV - Theater                            |
| 2016        | Energizing the Actor - Greta Amend   |
| 2012        | Robert Castle, Method Acting Workshop                                      |
| 2009 - 2012 | Schauspielschule Charlottenburg  |
| 2008        | The Lee Strasberg Theatre & Film Institute - Los Angeles                   |

## Preise & Auszeichnungen

|      |  |
|------|--|
| 2018 | Mabig Film Festival [de], Bester Hauptdarstellerin (Kurzfilm) (Nominierung) in "Im Glashaus" |
|------|--|

## Film/TV

|      |       |                    |
|------|-------|--------------------|
| 2019 | Heldt | EHR, TV-Serie, ZDF |
|------|-------|--------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
|   | 2019<br>Im Glashaus  | HR, Kurzspielfilm, R: Georg Mikis Rees      |
|  | 2019<br>tripleF***   | HR, Dokumehnteiler, R: Simona Theoharova    |
|  | 2018<br>Agape  | HR, Kurzspielfilm                           |
|  | 2018<br>Blocker  | NR, Showreelproduktion, R: Dieter Primig    |
|  | 2017<br>SOKO Leipzig   | TR, TV-Serie, ZDF                           |
|  | 2016<br>Blutschuld   | HR, Kurzspielfilm, R: Patricia Frey         |
|  | 2016<br>Let it be  | HR, Showreelproduktion, R: Paul Moragiannis |
|  | 2015<br>Mila   | DHR, TV-Serie, SAT.1                        |
|  | 2013<br>The Last Nanji Child (aka Last Man on Earth) (NOT COMPLETED) | NR, Spielfilm, R: Arno Gross                |
|  | 2005<br>Die Rettungsfieger   | NR, TV-Serie, ZDF                           |
|  | 2002<br>Rosa Roth - Die Gedanken sind frei                           | NR, TV-Film (Reihe), R: Carlo Rola          |

#### Theater

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 2012<br>Studiotheater Charlottenburg<br>Goodbye Mama, it's hard to die | Lux Lisbon, R: Kai Schubert             |
|  | 2010 - 2012<br>Deutsches Theater Berlin<br>Ein Sommernachtstraum       | Kleindarsteller, R: Andreas Kriegenburg |
|  | 2008<br>Marilyn Monroe Theater<br>Wie es euch gefällt                  | Hymen, R: Sara Widzer                   |